

**МУНИЦИПАЛЬНО БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД "ЛЯЛЕ" ПГТ.  
МОЛОДЕЖНОЕ**

**СИМФЕРОПОЛЬСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

УТВЕРЖДЕНО

заведующим МБДОУ

"Детский сад "Ляле"

пгт. Молодежное"

 Ким Р.В.

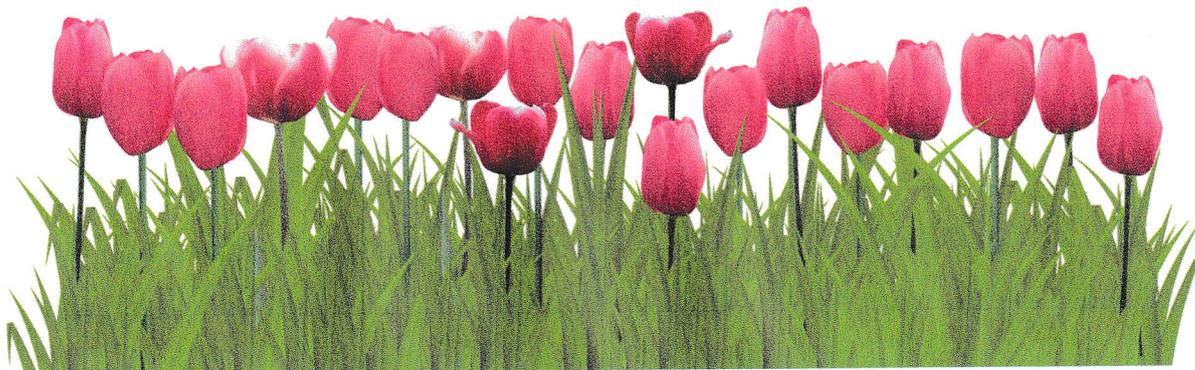
Приказ № 12 от 13, 08 2021г.

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения**

**"Детский сад "Ляле" пгт Молодежное"**

**Симферопольского района Республики Крым**



**пгт Молодежное**

**2021**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

	<b>ВВЕДЕНИЕ</b> <b>Основные сведения о дошкольной образовательной организации</b>	<b>стр.</b>
<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1.	Пояснительная записка.	5
1.2.	Цели и задачи реализации основной образовательной программы	5
1.3.	Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы	7
1.4.	Возрастные особенности развития детей: 2-3 года; 3-4 года; 4-5 лет; 5-6 лет; 6-7 лет	9
1.5.	Планируемые результаты освоения основной образовательной программы	15
1.6.	Система оценки результатов освоения основной образовательной программы	38
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ (ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ)</b>	
2.1	<b>Обязательная часть.</b> Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	40
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	45
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	53
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	60
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	67
2.1.5	Образовательная область «Физическое развитие»	75
2.2.	<b>Вариативная часть,</b> формируемая участниками образовательного процесса	82
2.2.1.	Парциальные программы:	86
2.2.2.	1. И. А. Лыкова «Цветные ладошки»; 2. С.Н. Николаева "Юный эколог"	
2.2.5.	Региональный компонент	86
	1. Л.Г. Мухоморина, Э.Ф. Кемилева, Л.М. Тригуб, Е.Ф. Феклистова. Региональная программа по межкультурному образованию детей дошкольного возраста в Крыму "Крымский венок". 2. "Басамачыклар" программа по крымскотатарскому языку (неродной) для маленьких. 3. "Чешме" программа по крымскотатарскому языку (родной) для дошкольных образовательных учреждений	131
	Коррекционно-развивающая работы с детьми (речевые нарушения)	132- 136

2.2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	133
2.2.7.	Способы поддержки детской инициативы	135
2.2.8.	Обеспечение безопасности образовательного процесса	136
2.2.9.	Преемственность детского сада и школы	137
2.2.10.	Взаимодействие детского сада и социума	139
<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1	Материально-техническое обеспечение основной образовательной программы	139
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	140
3.3	Обеспечение методическими пособиями и средствами обучения и воспитания дошкольников	144
3.4	Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	149
3.5	Особенности национальных традиций, праздников, мероприятий	154
3.6	Годовое комплексно-тематическое планирование для каждой возрастной группы	154
<b>4.</b>	<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ (Краткая презентация основной образовательной программы)</b>	
4.1	Возрастные и иные особенности детей	156
4.2	Используемые примерные программы	
4.3	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями	

### **Основные сведения о дошкольном образовательном учреждении**

МБДОУ «Детский сад «Ляле» пгт. Молодежное» расположено в новом типовом здании. Проектная мощность 12 групп на 260 детей.

МБДОУ является собственностью муниципального образования Симферопольский район Республики Крым в лице администрации Симферопольского района Республики Крым.

Обучение, воспитание и развитие детей обеспечивается в возрасте от 2 лет до прекращения образовательных отношений. Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребенка и сходными возрастными характеристиками, что позволяет более эффективно решать задачи по реализации основной образовательной программы дошкольного воспитания. По возрастным характеристикам в детском саду представлены группы:

- для детей от 2 до 3 лет ( группы раннего возраста) - 4 ячейки;
- для детей от 3 до 4 лет ( младшая группа) - 2 ячейки;
- для детей от 4 до 5 лет (средняя группа) - 2 ячейки;
- для детей от 5 до 6 лет (старшая группа) - 2 ячейки;
- для детей от 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа) - 2 ячейки.

Количество детей в группах определяется исходя из расчета площади групповой (игровой) комнаты: для групп раннего возраста (до 3-х лет) - не менее 2,5 кв. м на 1 ребенка; для групп дошкольного возраста (от 3-х до 7-ми лет) - не менее 2,0 кв. м на одного ребенка, фактически находящегося в группе (п.3.1.1. СанПиН 2.4.36.48-20) .

<b>Наименование учреждения в соответствии с уставом</b>	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Ляле» пгт. Молодежное» Симферопольского района Республики Крым
<b>Краткое название</b>	МБДОУ «Детский сад «Ляле» пгт. Молодежное»
<b>Организационно-правовая форма</b>	Учреждение
<b>Тип учреждения</b>	дошкольное образовательное учреждение
<b>Юридический и фактический адрес</b>	297554, Российская Федерация, Республика Крым, Симферопольский район, пгт. Молодежное, улица Ай-Петри, дом 1
<b>Телефон/факс:</b>	
<b>Электронный адрес</b>	<a href="mailto:dou_lale@mail.ru">dou_lale@mail.ru</a>
<b>Сайт</b>	<a href="http://ляле.рф">http://ляле.рф</a>

Режим работы детского сада – пятидневная неделя, 10,5 часов в день: с 7.30 - 18.00. Выходные – суббота, воскресенье, а также установленные в государственном порядке праздничные и выходные дни.

В муниципальном бюджетном дошкольном общеобразовательном учреждении «Детский сад «Ляле» пгт. Молодежное» имеется:

12 групповых ячеек, музыкальный зал, спортивный зал, кабинет заведующего, кабинет заместителя заведующего по АХЧ, кабинет заместителя заведующего по безопасности, методический кабинет, кабинет педагога-психолога, учителя-логопеда, медицинский блок, пищеблок, прачечная. Группы полностью оборудованы для пребывания и развития детей дошкольного возраста. На территории детского сада размещены оборудованные игровые площадки, есть спортивная площадка.

Деятельность Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Ляле» пгт. Молодежное» в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств,

формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

#### **Документы, регламентирующие образовательную деятельность**

Разработка основной образовательной программы осуществлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, а также в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07. 2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования» (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 21.01.2019 № 31);

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПиН 2.4.36.48-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержания и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Данный документ соответствует федеральным государственным требованиям. Основная образовательная программа является нормативно-управленческим документом детского сада и согласно Закону «Об образовании в Российской Федерации» определяет объем, содержание, планируемые результаты (целевые ориентиры дошкольного образования) и организацию образовательной деятельности в детском саду; обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое.

Основная образовательная программа служит механизмом реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, раскрывает принципы организации: методы, приемы, техники, порядок организации совместной, коллективно-распределенной, партнерской деятельности детей и взрослых в пространстве, во времени.

Основная образовательная программа детского сада обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Основная образовательная программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в детском саду и может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы детского сада,
- образовательного запроса родителей.

Основная образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Ляле» пгт. Молодежное» разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования и на основании инновационной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. - 6-е издание, доп. М.: Мозаика – Синтез, 2021.-368с.

С целью более эффективного и разностороннего обеспечения организации образовательного процесса наряду с основной образовательной программой дошкольного образования педагогический коллектив использует парциальные и региональные программы:

- Лыкова И.А. "Цветные ладошки" парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности, издательский дом «Цветной мир», Москва: 2015.

- Николаева С.Н. «Юный эколог» парциальная программа для работы с детьми 3-7 лет. М: Мозаика-Синтез, 2017.

- Мухоморина Л.Г., Кемилева Э.Ф., Тригуб Л.Г. Феклистова Е.Ф. Региональная программа по межкультурному образованию детей дошкольного возраста в Крыму "Крымский веночек". Симферополь, 2017.

- Программа "Крымскотатарский язык для маленькиньких "Басамачыклар"("Ступеньки"), одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 20 мая 2015г. протокол № 2/15.

- Программа по изучению родного крымскотатарского языка "Чешме" ("Родник"), одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 20 мая 2015г. протокол № 2/15.

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Основной целью дошкольного образования является развитие личности ребенка, реализуемая в процессе присвоения ему общекультурных норм, заложенных в предметах, способах деятельности, отношениях, общении. Все это делает содержание дошкольного образования базисным многоаспектным. Поэтому при составлении программы в содержание включено:

- информация из разных областей действительности, которая в результате активного присвоения ребенком становится знанием;

- способы и средства деятельности ребенка, разных ее видов (игровой, двигательной, познавательной, речевой);

- способы общения и адекватного поведения в разных ситуациях;

- набор определенных личностных качеств. К ним относятся: активность, инициативность, самостоятельность, любознательность, оптимистичность и открытость, толерантность, аккуратность и умение следить за своим внешним видом экологически грамотно вести себя в природном окружении.

### 1.2. Цели и задачи основной образовательной программы

**Целью** основной образовательной программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Ведущие **цели** основной образовательной программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти **цели** реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной.

Для достижения целей основной образовательной программы первостепенное значение имеет **решение следующих задач**:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Основная образовательная программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений. Обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

В основной образовательной программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы.

#### **Основные задачи образовательных областей:**

**Социально – коммуникативное развитие.** Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

1. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми, сверстниками.
2. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
3. Развитие социального и эмоционального интеллекта, отзывчивости, сопереживания.
4. Формирование готовности к совместной деятельности.
5. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в организации.
6. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
7. Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

#### **Познавательное развитие.**

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
3. Развитие воображения и творческой активности.
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

#### **Речевое развитие.**

1. Владение речью как средством общения.
2. Обогащение активного словаря.
3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
4. Развитие речевого творчества.
5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

7. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### Художественно - эстетическое развитие.

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.

3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.

4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

#### Физическое развитие.

1. Развитие физических качеств.

2. Правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.

3. Правильное выполнение основных движений.

4. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.

5. Овладение подвижными играми с правилами.

6. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

7. Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы**

В соответствии с ФГОСом основная образовательная программа построена на следующих **принципах**:

1. *Поддержка разнообразия детства и всестороннее развитие каждого ребенка.* Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Принцип возрастного соответствия и сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.* Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства) детского развития.

3. *Позитивная социализация ребенка* предполагает, освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства. Происходят процессы сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Принцип личностно-ориентированного взаимодействия взрослых (родителей, законных представителей), педагогических и иных работников детского сада и детей.* Такой тип

взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Принцип открытости дошкольного образования и сотрудничество детей со взрослыми, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений: детей и взрослых в реализации основной образовательной программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество организации с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники детского сада должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Основная образовательная программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями социализации.* Организации социализации могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Основная образовательная программа предполагает, что детский сад устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. *Индивидуализация дошкольного образования.* Построение образовательной деятельности открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим

законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает образовательное содержание ребенка через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии с ФГОСом основная образовательная программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление основной образовательной программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком в отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами основной образовательной программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей основной образовательной программы.* ФГОС и примерная образовательная программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых детский сад разрабатывает свою основную образовательную программу, которая является научно-методической опорой в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом примерная образовательная программа оставляет за детским садом право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации основной образовательной программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов.

#### **1.4. Возрастные особенности развития детей.**

##### **Возрастные особенности детей 2-3 года(группа раннего возраста)**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии, петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Однако в этом возрасте у ребенка появляются кризисные ситуации, которые часто сопровождаются рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. В это время важно дать почувствовать ребенку самостоятельность (Я сам! Я могу! Я хороший). Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет, взрослым необходимо набраться терпения и мудрости.

### **Возрастные особенности детей 3- 4 лет (младшая группа)**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### **Возрастные особенности детей 4-5 лет (средняя группа)**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция.

Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Появляется повышенная обидчивость на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### **Возрастные особенности детей 5-6 лет ( старшая группа)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая

реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

- 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о

классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму, материал.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой репродуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств: схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений; развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь.

### **Возрастные особенности детей 6-7 лет (подготовительная к школе группа)**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству, менять своё поведение в зависимости от места в нём. Дети могут комментировать выполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек.

Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные

конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой.

Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. В некоторых видах деятельности продолжает развиваться внимание дошкольников, оно достигает 30 минут.

У дошкольников развивается речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер отношений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **1.5. Результаты освоения основной образовательной программы в группе раннего возраста (2-3 года)**

#### ***Социально-коммуникативное развитие.***

1. Подражают многим действиям взрослых с бытовыми предметами; в игре действуют взаимосвязано и последовательно (будит куклу, одевает, кормит, ведет на прогулку и т.д.).
2. Одеваются при помощи взрослого.
3. Умеют самостоятельно есть.
4. Проявляют навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).
5. При небольшой помощи взрослого пользуются индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).
6. Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдают элементарные правила поведения во время еды, умывания.

7. Получают положительные эмоции от похвалы и одобрения со стороны взрослых; понимают психологическое состояние других людей.

8. Проявляют эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихотворения).

9. Эмоционально и заинтересованно следят за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

10. Принимают участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых), проявляют интерес к игровым действиям сверстников.

11. Имеют первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого), соблюдают их.

12. Соблюдают правила элементарной вежливости. Самостоятельно или по напоминанию говорят «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе).

13. Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

14. Могут играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника.

15. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.

16. Общаются в диалоге с воспитателем.

17. В самостоятельной игре сопровождают речь свои действия. Следят за действиями героев кукольного театра.

18. Имеют элементарные представления о правилах дорожного движения.

#### ***Познавательное развитие.***

1. Имеют представление о 5-6 формах (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, многоугольник), о 8 цветах (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, белый, черный).

2. С помощью взрослого сооружают разнообразные постройки, используя большинство форм.

3. Разворачивают игру вокруг собственной постройки.

4. Различают один и много предметов.

5. Различают большие и маленькие предметы, называют их размер. Узнают шар и куб.

6. Различают и называют предметы ближайшего окружения.

7. Называют имена членов своей семьи и воспитателей.

8. Узнают и называют некоторых домашних и диких животных, их детенышей.

9. Различают некоторые овощи, фрукты (1-2 вида).

10. Различают некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида).

11. Имеют элементарные представления о природных сезонных явлениях.

#### ***Речевое развитие***

1. Понимают речь, активизируют словарь.

2. Говорят предложениями в 2-4 слова; начинают использовать сложные предложения.

3. Понимают несложные рассказы по сюжетной картинке.

4. Способны узнать то, что видели, слышали несколько недель тому назад; избегают общения с незнакомыми взрослыми.

5. Понимают функции предметов и действий с ними (это носочки, это туфельки, наденем туфельки на ножки).

6. Разыгрывают небольшие сценки с игрушками (Где собака? Где у нее носик?).

7. Узнают предметы на картинках.

8. Соотносят действие со словом.

9. Используют в речи не только существительные и глаголы, но и прилагательные, наречия, предлоги.

### *Художественно-эстетическое развитие*

#### **Рисование, лепка, аппликация, конструирование.**

1. Знают, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.
2. Различают красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета.
3. Умеют раскатывать комок пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка пластилина маленькие комочки, сплющивают их ладонями; соединяют концы раскатанной палочки, плотно прижимая, их друг к другу.
4. Лепят несложные предметы.
5. Сооружают элементарные постройки по образцу, проявляют желание строить самостоятельно.

#### **Музыкальная деятельность.**

##### **Музыкально-ритмические движения**

1. Эмоционально отзываются на музыку.
2. Развивают музыкальный слух.
3. Ходят, бегают, прыгают.
4. Знакомы с элементами плясовых движений
5. Соотносят движения с музыкой.
6. Развиты элементарные пространственные представления
7. Развиваются чувства ритма.
8. Слышат начало и окончание звучания музыки.
9. Маршируют и хлопают в ладоши.

##### **Пальчиковые игры**

1. Выполняют простые пальчиковые игры с текстом.
2. Координируют движения пальцев, кисти руки.
3. Соотносят движения с содержанием потешек, стихов.

##### **Слушание музыки**

1. Эмоционально отзываются на музыку.
2. Сформированы представления об окружающем мире.
3. Расширен словарный запас.

##### **Подпевание**

1. Активно подпевают.
2. Эмоционально отзываются на музыку различного характера.
3. Выполняют движения в соответствии с текстом песен.

##### **Пляски, игры**

1. Активны в играх, плясках.
2. Чувствуют ритм.
3. Проявляют элементарные плясовые навыки; координируют движения.

### *Физическое развитие*

1. Подпрыгивают, одновременно отрывая от земли обе ноги, с поддержкой; перешагивают через несколько препятствий.
2. Поднимаются вверх по лестнице в 10 ступеней высотой 12-15 см, поочередно ставя ноги на каждую ступеньку; подпрыгивают на обеих ногах без поддержки; стоят на одной ноге в течение 10 с; уверенно бегают; могут ездить на трехколесном велосипеде.
3. Умеют ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей.
4. Могут прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед. Умеют брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч.
5. Умеют ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу.
6. Имеют первичные представления о себе как о человеке, знают названия основных частей тела, их функции.

7. Проявляют умения самостоятельно решать задачи, связанные с поддержанием и укреплением здоровья (с удовольствием делают зарядку, ленивую гимнастику).

### **Результаты освоения основной образовательной программы в младшей группе (от 3 до 4 лет)**

#### ***Социально-коммуникативное развитие***

1. Знают членов своей семьи.
2. Имеют представление об оборудовании и оформлении детского сада и прогулочной площадки.
3. Участвуют в жизни группы.
4. Проявляют уважительное отношение к сотрудникам детского сада.
5. Соблюдают элементарные культурно-гигиенические навыки.
6. Правильно пользуются столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой, не крошат хлеб, пережевывают пищу с закрытым ртом, не разговаривают с полным ртом.
7. Самостоятельно одеваются и раздеваются в определенной последовательности.
8. Участвуют в посильном труде, самостоятельно выполняют элементарные поручения.
9. Выполняют роль дежурного.
10. Участвуют в уходе за растениями.
11. Проявляют уважение к людям всех профессий.
12. Знают элементарные правила дорожного движения.
13. Имеют представление об опасных источниках дома, владеют навыками безопасного поведения в помещении.
14. Соблюдают технику безопасности во время игры.

#### ***Познавательное развитие***

##### **Формирование элементарных математических представлений**

1. Выделяют общий признак предметов группы.
2. Умеют составлять группы из однородных предметов; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного», понимает вопрос «сколько?».
3. Умеют сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов), владеют приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой.
4. Умеют устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.
5. Сравнивают предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмеряют один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначают результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).
6. Знают геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Различают пространственные направления от себя: вверх-вниз, впереди-сзади (позади), справа-слева.
7. Ориентируются в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

##### **Ознакомление с миром природы**

1. Имеют представление о растениях и животных.
2. Называют домашних животных и их детенышей, имеют представление об особенностях их поведения и питания.
3. Имеют представление о диких животных, насекомых; владеют навыками наблюдения за птицами, прилетающими на участок.
4. Отличают и называют по внешнему виду: овощи, фрукты, ягоды.
5. Имеют представление о некоторых растениях Крыма, о комнатных растениях.

6. Знают характерные особенности времен года. Имеют представление об изменениях, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

7. Имеют представление о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

8. Отражают полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

9. Имеют простейшие представления о взаимосвязи в природе; знают основные правила поведения в природе.

10. Замечают изменения в природе, определяют по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называют их, имеют представление о труде взрослых осенью.

11. Имеют представление о характерных особенностях зимней природы.

12. Имеют представление о характерных особенностях весенней природы, имеют представление о простейших связях в природе.

13. Имеют представление о семенах цветочных растений и овощей, о способах их посадки на грядки.

14. Имеют представление о летних изменениях в природе.

15. Имеют представление о садовых и огородных растениях.

### **Ознакомление с предметным окружением**

1. Знают предметы ближайшего окружения, их функции и назначение.

2. Определяют некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размер, форма, цвет), устанавливают связи между строением и функцией.

3. Имеют представление о свойствах материала, владеют способами обследования предмета.

4. Группируют и квалифицируют хорошо знакомые предметы.

5. Имеют представление о рукотворных и природных предметах.

### **Ознакомление с социальным миром**

1. Знают основные объекты города: дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

2. Имеют первичные представления о малой родине: называют город в котором живет, любимые места.

3. Имеют представление о понятных им профессиях (воспитатель, строитель, врач и др.), об их трудовых действиях, результатах труда.

### ***Речевое развитие***

1. Общаются со взрослыми и сверстниками посредством поручений.

2. Называют предметы одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

3. Различают и называют существенные детали и части предметов, качества, особенности поверхности, некоторые материалы и их свойства.

4. Называют предметы сходные по назначению.

5. Понимают обобщенные слова (одежда, посуда и др.), называют части суток, домашних животных и их детенышей, овощи, фрукты.

6. Внятно произносят в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные (п-б- т- д-к-г; ф- в; т-с-з-ц).

7. Отчетливо произносят слова и короткие фразы.

8. Умеют согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употребляют существительные с предлогами (в, на, под, за, около).

9. Употребляют в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; употребляют форму множественного числа существительных в родительном падеже.

10. Преобразовывают из нераспространенных простых предложений распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составляют предложения с однородными членами.

11. Участвуют в разговоре во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций.
12. Умеют вести диалог с педагогом, слушают и понимают заданный вопрос, понятно отвечают на него, говорят в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.
13. Употребляют в речи слова «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи».
14. Делятся своими впечатлениями с воспитателем и родителями.
15. Слушают новые сказки, рассказы, стихи; следят за развитием действия; сопереживают героям произведения. Понимают поступки персонажей и их последствия.
16. С помощью воспитателя инсценируют и драматизируют небольшие отрывки из народных сказок.
17. Читают наизусть потешки и небольшие стихотворения.
18. Проявляют интерес к книгам.

### *Художественно–эстетическое развитие*

#### **Рисование, лепка, аппликация, конструирование**

1. Проявляют эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы, радуются созданным ими индивидуальным и коллективным работам.
2. Знают и называют материалы, которыми можно рисовать; цвета, заданные программой; названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка, хохлома, народные игрушки крымских татар).
3. Умеют изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирать цвета, соответствующие изображаемому предмету; правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками.
4. Знают свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимают какие предметы можно из них вылепить.
5. Умеют отделять от большого куска глины (пластилина) небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.
6. Умеют создавать изображения предметов из готовых фигур; украшать заготовки из бумаги разной формы; подбирают цвета, соответствующие изображаемому предмету и по собственному желанию; аккуратно используют материалы.
7. Знат, называют и используют детали строительного материала.
8. Умеют располагать кирпичики, пластины вертикально.
9. Изменяют постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.
10. Различают части постройки по величине (большая - маленькая, длинная - короткая, высокая - низкая, узкая - широкая).

#### **Музыкальная деятельность.**

1. Реагируют на звучание музыки, выполняют движения по показу педагога.
2. Ориентируются в пространстве.
3. Выполняют простейшие маховые движения руками по показу педагога.
4. Легко бегают на носочках, выполняют полуприседания «пружинка».
5. Маршируют, останавливаются с конца музыки; неторопливо, спокойно кружатся.
6. Меняют движения со сменой частей музыки и со сменой динамики.
7. Выполняют притопы.
8. Различают контрастную музыку и выполняют движения, ей соответствующие (марш и бег).
9. Выполняют образные движения (кошечка, медведь, лиса), имеют чувства ритма.

#### **Музичирование.**

1. Ритмично хлопают в ладоши и по коленям.
2. Различают понятия «тихо» и «громко», выполняют различные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения.

3. Произносят тихо и громко свое имя, название игрушек в разных ритмических формулах (уменьшительно).

4. Играют на музыкальном инструменте, одновременно называют игрушку или имя.

5. Различают длинные и короткие звуки.

6. Проговаривают, прохлопывают и проигрывают на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы.

7. Правильно извлекают звуки из простейших музыкальных инструментов.

#### **Пальчиковая гимнастика**

1. Тренируют и укрепляют мелкие мышцы рук.

2. Чувствуют ритм.

3. Звуковысотный слух и голос сформирован.

#### **Слушание музыки**

1. Различают музыкальные произведения по характеру.

2. Определяют характер простейшими словами (музыка грустная, веселая).

3. Различают двухчастную форму.

4. Эмоционально откликаются на музыку.

5. Манипулируют с игрушками под музыкальное сопровождение.

6. Узнают музыкальные произведения.

7. Различают жанры: марш, плясовая, колыбельная.

#### **Распевание, пение**

1. Реагируют на звучание музыки и эмоционально на нее откликаются.

2. Передают в интонации характер песен.

3. Поют а капелла, соло.

4. Выполняют простейшие движения по тексту.

5. Узнают песни по фрагменту.

6. Звукоподражают.

7. Проговаривают текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно).

#### **Пляски, игры, хороводы**

1. Изменяют движения со сменой ритма музыки.

2. Запоминают и выполняют простейшие танцевальные движения.

3. Исполняют солирующие роли.

4. Исполняют пляски по показу педагога.

5. Передают в движении игровые образы.

### ***Физическое развитие***

1. Различают и называют органы чувств (глаза, рот, нос, уши), имеют представление об их роли в организме.

2. Имеют представление о полезной и вредной пище.

3. Имеют представление о здоровом образе жизни.

4. Ходят и бегают свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Действуют совместно, участвуют в построении в колонну по одному, шеренгу, круг, находят свое место при построениях.

5. Энергично отталкиваются двумя ногами и правильно приземляются в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимают правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

6. Энергично отталкивают мяч при катании, бросании. Ловят мяч двумя руками одновременно. Обхватывают перекладину во время лазанья.

7. Сохраняют правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Реагируют на сигналы «беги», «лови», «стой», выполняют правила в подвижных играх. Проявляют самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

8. Ползают на четвереньках, лазают по гимнастической стенке.

## Результаты освоения основной образовательной программы в средней группе (от 4 до 5 лет).

### *Социально-коммуникативное развитие*

1. Имеют представление о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем. Имеют первичные представления о своих правах и обязанностях в группе, дома, на улице.
2. Имеют первичные гендерные представления.
3. Имеют представление о семье, ее членах, о родственниках (сын, дочь, мама, папа, бабушка, дедушка, тетя, дядя).
4. Бережно относятся к вещам, используют их по назначению.
5. Соблюдают традиции детского сада, участвуют в оформлении группы.
6. Следят за своим внешним видом.
7. Самостоятельно умываются, моют руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Пользуется расческой, носовым платком.
8. Соблюдают культуру поведения за столом, правильно пользуются столовыми приборами (ложка, вилка).
9. Самостоятельно одеваются и раздеваются, аккуратно складывают одежду, с помощью взрослого приводят ее в порядок.
10. Проявляют положительное отношение к труду, выполняют индивидуальные и коллективные поручения, понимают значение своего труда.
11. Совместно со взрослыми убирают групповое помещение (игрушки, книги).
12. Выполняют обязанности дежурных.
13. Ухаживают за растениями, участвуют в работе на огороде и в цветнике.
14. Знают профессии близких людей, проявляют интерес к профессиям родителей.
15. Имеют представление о многообразии животного и растительного мира, о явлениях неживой природы.
16. Имеют элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.
17. Имеют представление об опасных насекомых и ядовитых растениях.
18. Владеют понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта», соблюдают элементарные правила поведения на улице, правила дорожного движения.
19. Называют виды городского транспорта, имеют представление об особенностях их внешнего вида и назначения.
20. Знают знаки дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».
21. Соблюдают культуру поведения в общественном транспорте.
22. Соблюдают правила безопасного поведения во время игр.
23. Имеют представление о бытовых электроприборах, их назначении, работе и правилах пользования.
24. Имеют представление о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

### *Познавательное развитие*

#### **Формирование элементарных математических представлений**

1. Имеют представление о множестве, составляет множества из разных по качеству элементов; сравнивают части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету).
2. Считают до 5 (на основе наглядности), называют числительные по порядку; сравнивают две группы предметов. Умеют правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечают на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Формируют представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета:

«Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

3. Уравнивают неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один(лишний) предмет.

4. Отсчитывают предметы из большего количества; на основе счета устанавливают равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

5. Умеют сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также сравнивают два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражают результаты сравнения в речи, используют прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

6. Устанавливают размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагают их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины.

7. Имеют представление о геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник, а также шар, куб. Выделяют особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.); различают и называют прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

8. Соотносят форму предметов с известными геометрическими фигурами.

9. Определяют пространственные направления от себя, двигаются в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначают словами положение предметов по отношению к себе.

10. Ориентируются в частях суток, выделяют их характерные особенности, объясняют значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

### **Ознакомление с миром природы**

1. Имеют представление о природе. Знают домашних животных, птиц, имеют представление о классе пресмыкающихся (ящерица, черепаха), об их внешнем виде и способах передвижения.

2. Знают названия фруктов, овощей, ягод, грибов. Имеют представление о травянистых и комнатных растениях, знают способы ухода за ними, называют 3–4 вида деревьев; имеют представление о свойствах песка, глины и камня. Владеют навыками наблюдения за птицами, прилетающими на участок. Имеют представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание), отмечают изменения в природе.

3. Имеют представление об охране растений и животных.

4. Умеют замечать сезонные изменения, устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы.

5. Владеют навыками наблюдения за поведением птиц в природе.

6. Имеют представления о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

7. Определяют и называют время года; выделяют их отличительные признаки.

8. Имеют представление о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде, имеют навыки работы в огороде и цветниках.

9. Имеют представления о свойствах песка, воды, камней и глины.

### **Ознакомление с предметным окружением**

1. Имеют представление об объектах окружающего мира. Рассказывают о предметах, необходимых в разных видах деятельности.

2. Определяют признаки предметов, их цвет, форму, величину, вес.

3. Имеют представление о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.

4. Имеют элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта.

### **Ознакомление с социальным миром**

1. Имеют представление об общественном транспорте.
2. Имеют первичные представления о школе, культурных явлениях (театре, цирке).
3. Знают основные достопримечательности родного города.
4. Имеют представление о государственных праздниках, о праздниках Республики Крым.
5. Проявляют любовь к родному краю.
6. Имеют элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности.
7. Знают основные профессии, трудовые действия, орудия труда, результат труда.
8. Знают назначение денег.

### *Речевое развитие*

1. Участвуют в обсуждении информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.
2. Выслушивают детей, уточняют их ответы.
3. Активно употребляют в речи названия предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.
4. Используют в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги; существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.
5. Определяют и называют местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток.
6. Умеют заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употребляет слова-антонимы.
7. Употребляют существительные с обобщающим значением.
8. Правильно произносят гласные и согласные звуки, свистящие, шипящие и сонорные звуки.
9. Обладают хорошей дикцией (отчетливо произносит слова и словосочетания).
10. Различают на слух и называют слова, начинающиеся на определенный звук.
11. Согласовывают слова в предложении, правильно используют предлоги в речи; образуют форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употребляют эти существительные в именительном и винительном падежах; правильно употребляют форму множественного числа родительного падежа существительных.
12. Употребляют правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов, несклоняемых существительных (пальто, кофе).
13. Активно употребляют в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.
14. Умеют описывать предмет, картину; составляют рассказ по картине, созданной самостоятельно из раздаточного дидактического материала.
15. Пересказывают наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.
16. Запоминают небольшие и простые по содержанию считалки.
17. Воспринимают содержание произведения, сопереживают его героям.
18. Проявляют интерес к книге. Имеет представление о книгах, оформленных Ю.Васнецовым, Е.Рачевым, Е. Чарушиным, З Трасиновой.

### *Художественно-эстетическое развитие*

#### **Рисование, лепка, аппликация, конструирование**

1. Выделяют выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, игрушек, сделанных руками крымскотатарских мастеров.
2. Изображают предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных мелков.
3. Передают несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета.

4. Украшают силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи, росписями в крымскотатарских мотивах.

5. Создают образы разных предметов и игрушек; объединяют их в коллективную композицию; используют все многообразие усвоенных приемов.

6. Умеют правильно держать ножницы и резать по прямой, по диагонали (квадрат, прямоугольник), вырезают круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезают и закругляют углы.

7. Аккуратно наклеивают изображения предметов, состоящих из нескольких частей.

8. Подбирают цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.

9. Составляют узоры из растительных форм и геометрических фигур.

10. Используют строительные детали с учетом их конструктивных свойств.

11. Преобразовывают постройки в соответствии с заданием.

12. Сгибают прямоугольный лист бумаги пополам.

## **Музыкальная деятельность**

### **Музыкально-ритмические движения**

1. Ритмично ходят в одном направлении, сохраняя дистанцию.

2. Ходят парами, тройками, вдоль стен, в рассыпную.

3. Останавливаются четко, с концом музыки.

4. Придумывают различные фигуры.

5. Выполняют движения по подгруппам.

6. Четко, непринуждённо выполняют подскоки с ноги на ногу.

7. Разнообразно ритмично хлопают.

8. Выполняют пружинящие шаги.

9. Прыгают на месте, с продвижением, с поворотами.

10. Двигаются галопом, передают выразительный образ.

### **Развитие чувства ритма. Музицирование**

1. Проговаривают ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе.

2. Прохлопывают ритмические песенки.

3. Понимают и ощущают четырехдольный размер.

4. Играют на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы.

5. Выслушивают предложенный ритм до конца и повторяют его.

### **Пальчиковая гимнастика**

1. Развита речь, артикуляционный аппарат.

2. Чувствуют ритм;

3. Сформировано понятие звуковысотности.

### **Слушание музыки**

1. Знакомы с творчеством русских, крымскотатарских композиторов.

2. Различают трехчастную форму.

3. Знакомы с танцевальными жанрами.

4. Выражают характер произведения в движении.

5. Определяют жанр и характер музыкального произведения; запоминают и выразительно читают стихи.

6. Выражают свое отношение к музыкальному произведению в рисунке.

### **Распевание, пение**

1. Поют выразительно, протягивая гласные звуки; сопровождают пение интонационными движениями.

2. Самостоятельно придумывают продолжение или короткие истории к песням; сопровождают на музыкальных инструментах.

3. Поют соло, подгруппой, цепочкой, «закрытым звуком»; расширяют певческий диапазон.

### **Игры, пляски, хороводы**

1. Ходят простым хороводным шагом.

2. Выполняют танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку», с поворотом корпуса.
3. Изменяют характер и динамику с изменением силы звучания музыки.
4. Ощущают музыкальные фразы.
5. Чередуют хороводные шаги с притопами, кружением; перестраиваются.
6. Согласовывают плясовые движения с текстом песен и хороводов; самостоятельно начинают и заканчивают движения.

### ***Физическое развитие***

1. Знают части тела и органы чувств, их значение для жизни и здоровья человека.
2. Имеют представление о здоровом образе жизни.
3. Умеют оказывать себе элементарную помощь при ушибах, при необходимости обращаются за помощью к взрослым при заболевании, травме.
4. Ходят и бегают с согласованными движениями рук и ног. Бегают легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.
5. Ползают, пролезают, подлезают, перелезают через предметы. Перелезают с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).
6. Энергично отталкиваются и правильно приземляются в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентируются в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места сочетают отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохраняют равновесие. Выполняют прыжки через короткую скакалку.
7. Принимают правильное исходное положение при метании, отбивают мяч о землю правой и левой рукой, бросают и ловят его кистями рук (не прижимая к груди).
8. Участвуют в построении, соблюдают дистанцию во время передвижения. Проявляют психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.
9. Выполняют ведущую роль в подвижной игре, осознанно относятся к выполнению правил игры.
10. Проявляют активность в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.
11. Выполняют действия по сигналу.

### **Результаты освоения основной образовательной программы в старшей группе (от 5 до 6 лет).**

#### ***Социально – коммуникативное развитие***

1. Имеют представление о себе в прошлом, настоящем и будущем.
2. Проявляют уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.
3. Имеют представление о семье и ее истории, создают простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Знают профессию членов своей семьи.
4. Участвуют в оформлении групповой комнаты, зала к праздникам.
5. Имеют представление о себе, как о члене коллектива, участвуют в совместной проектной деятельности.
6. Участвуют совместно с родителями в мероприятиях детского сада.
7. Соблюдают правила личной гигиены, самостоятельно устраняют неполадки в своем внешнем виде.
8. Умеют правильно пользоваться столовыми приборами, соблюдают культуру поведения за столом.
9. Быстро и аккуратно одеваются и раздеваются, соблюдают порядок в шкафчике.
10. Положительно относятся к труду, выполняю посильные трудовые поручения, бережно относятся к материалам и инструментам.
11. Оценивают результат своей работы.
12. Помогают взрослым поддерживать порядок в группе.
13. Добросовестно выполняют обязанности дежурных.
14. Ухаживают за растениями в уголке природы.
15. Проявляют чувства благодарности людям за их труд.

16. Рассказывают о явлениях неживой природы, знают правила поведения во время грозы, способы оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

17. Соблюдают правила дорожного движения.

18. Знают названия ближайших к детскому саду улиц и улице, на которой живет ребенок.

19. Знают дорожные знаки «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный пешеход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

20. Соблюдают правила безопасного поведения во время игр в разное время года.

21. Знают источники опасности в быту.

22. Знают о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Имеют представление о работе службы спасения – МЧС.

23. Называют свои имена, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

### *Познавательное развитие*

#### **Формирование элементарных математических представлений**

1. Создают множество (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивают множества на части и воссоединяют их; умеют оперировать множеством.

2. Считают до 10; знают об образовании каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивают рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств.

3. Отсчитывают предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

4. Считают в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Знают цифры от 0 до 9. Владели порядковым счетом в пределах 10, различают вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечают на них.

5. Знают количественный состав числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале.

6. Устанавливают размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины. Сравнивают два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

7. Находят предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше).

8. Имеют представление о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре), называют части, полученные от деления.

9. Знают геометрическую фигуру — овал, на основе сравнения его с кругом и прямоугольником; имеют представление о четырехугольнике; умеют анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы.

10. Понимают смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаются в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определяют свое местонахождение среди окружающих людей и предметов; ориентируются на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу). Соблюдают правила поведения с незнакомыми людьми.

11. Знают части суток; на конкретных примерах устанавливают последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определяют, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

#### **Ознакомление с миром природы**

1. Имеют представление о природе, владеют навыками наблюдения. Имеют представление о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Владели понятиями «лес», «луг», «сад», «горы», «море».

2. Знают названия некоторых комнатных растений, умеют ухаживать за ними. Имеют представление о способах вегетативного размножения растений, о повадках домашних животных, о роли человека в их жизни.

3. Имеют представление о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Называют некоторых птиц, имеют представление о классе пресмыкающихся и насекомых.

4. Поочередно называют времена года: части суток, имеют представление о некоторых их характеристиках. Имеют представление о многообразии родной природы, о растениях и животных различных климатических зон.

5. Устанавливают причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей), показывают взаимодействие живой и неживой природы.

6. Имеют представление о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

7. Имеют представление о влиянии сезонных изменений на жизнь растений, животных и человека. Знают перелетных птиц.

8. Имеют представление о природных явлениях (по временам года).

9. Отличают съедобные грибы от несъедобных.

#### **Ознакомление с предметным окружением**

1. Имеют представление о предметах, облегчающих труд человека в быту.

2. Имеют представление о свойствах и качествах материала, из которых сделан предмет.

3. Умеют самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать их свойства и качества.

4. Умеют сравнивать и классифицировать предметы.

5. Имеют представление о прошлом некоторых предметов.

#### **Ознакомление с социальным миром**

1. Имеют расширенные представления о профессиях.

2. Имеют представление об учебных заведениях, сферах человеческой деятельности.

3. Имеют представление о культурных явлениях (цирке, музее, театре, выставке), их атрибутах, значении в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

4. Владеют понятием «деньги», знает их функции.

5. Имеют элементарные представления об истории человечества.

Имеют представление о произведениях искусства.

6. Имеют представление о технике, используемой человеком в труде.

7. Имеет представление о малой Родине, ее традициях и достопримечательностях.

8. Знают основные государственные праздники.

9. Имеют представление о РФ, ее столице, флаге, гербе и мелодии гимна.

10. Имеют представление о своей республике, столице, гимне, флаге, гербе.

#### ***Речевое развитие***

1. Делятся с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточняют источник полученной информации.

2. Решают спорные вопросы и улаживают конфликты с помощью речи.

3. Подбирают существительные к прилагательным, слова со сходным звучанием, слова с противоположным значением.

4. Правильно и отчетливо произносят звуки.

5. Различают на слух и отчетливо произносят сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с – з, с – ц, ш – ж, ч – ц, с – ш, ж – з, л – р.

6. Определяют место звука в слове (начало, середина, конец).

7. Согласовывают слова в предложении: существительные с числительными и прилагательные с существительными.

8. Замечают неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании.

9. Употребляют в речи слова в точном соответствии со смыслом.

10. Отличают гласные и согласные, твердые, мягкие, звонкие и глухие. Знают разные способы образования слов. Умеют образовывать однокоренные слова, в том числе глаголов с приставками.

11. Правильно употребляют существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

12. Составляют по образцу простые и сложные предложения. Умеют поддерживать беседу. Владеют монологической формой речи. Связно, последовательно и выразительно пересказывают небольшие рассказы, сказки. По плану или образцу рассказывают о предмете, содержании сюжетной картины; составляют рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Составляют рассказы о событиях из личного опыта, придумывают свои концовки к сказкам.

13. Составляют небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем. Проявляют интерес к художественной литературе, к чтению больших произведений. Эмоционально относятся к литературным произведениям. Высказывают свое восприятие конкретного поступка литературного персонажа.

14. Понимают скрытые мотивы поведения героев произведения. Имеют представление о жанровых особенностях сказок, рассказов, стихотворений.

15. Выразительно, с естественными интонациями читают наизусть стихотворения; участвуют в чтении текста по ролям, в инсценировках. Обращают внимание на оформление книги, на иллюстрации.

### *Художественно-эстетическое развитие*

#### **Рисование, лепка, аппликация, конструирование**

1. Проявляют интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).

2. Выделяют выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

3. Знают особенности изобразительных материалов.

4. Создают изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений); используют разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

5. Используют различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

6. Выполняют узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; используют разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирают цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

7. Лепят предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы.

8. Создают небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

9. Создают изображения по мотивам народных игрушек.

10. Изображают предметы и создают несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, а также обрывания.

11. Умеют анализировать образец постройки.

12. Планируют этапы создания собственной постройки, умеют находить конструктивные решения.

13. Правильно пользуются ножницами.

14. Выполняют несложные поделки способом оригами.

#### **Музыкальная деятельность**

1. Ритмично ходят в одном направлении, сохраняя дистанцию.

2. Ходят парами, тройками, вдоль стен, в рассыпную.

3. Останавливаются четко, с концом музыки.

4. Придумывают различные фигуры.

5. Выполняют движения по подгруппам.
6. Четко, непринуждённо выполняют поскоки с ноги на ногу.
7. Разнообразно ритмично хлопают.
8. Выполняют пружинящие шаги.
9. Прыгают на месте, с продвижением, с поворотами;
10. Двигаются галопом, передают выразительный образ; движения плавные.

#### **Развитие чувства ритма. Музицирование**

1. Проговаривают ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе.
2. Прохлопывают ритмические песенки.
3. Понимают и ощущают четырехдольный размер.
4. Играют на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы.
5. Выслушивают предложенный ритм до конца и повторяют его.

#### **Пальчиковая гимнастика.**

1. Внимательны, запоминают, интонационно выражают.
2. Чувствуют ритм;
3. Сформировано понятие звуковысотности.

#### **Слушание музыки**

1. Знакомы с творчеством русских, современных, крымскотатарских композиторов, их произведениями.
2. Различают трехчастную форму.
3. Знакомы с танцевальными жанрами.
4. Выражают характер произведения в движении.
5. Определяют жанр и характер музыкального произведения.
6. Запоминают и выразительно читают стихи.
7. Выражают свое отношение к музыкальному произведению в рисунке.

#### **Распевание, пение**

1. Поют выразительно, протягивая гласные звуки.
2. Сопровождают пение интонационными движениями.
3. Самостоятельно придумывают продолжение или короткие истории к песням.
4. Аккомпанируют на музыкальных инструментах.
5. Поют соло, подгруппой, цепочкой, закрытым звуком.

#### **Игры, пляски, хороводы**

1. Ходят простым хороводным шагом.
2. Выполняют танцевальные движения: поскоки, притопы. Движения эмоциональны, изменяют характер и динамику с изменением силы звучания музыки.
3. Ощущают музыкальные фразы.
4. Чередуют хороводные шаги с притопами, кружением; перестраиваются.
5. Согласовывают плясовые движения с текстом песен и хороводов.
6. Самостоятельно начинают и заканчивают движения; развито танцевальное творчество.

#### ***Физическое развитие***

1. Имеют представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма, о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.
2. Имеют представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения).
3. Проявляют интерес к физической культуре, спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.
4. Имеют представление об истории олимпийского движения.
5. Соблюдают технику безопасности и правила поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

6. Осознанно выполняют движения.
7. Легко ходят и бегают, энергично отталкиваясь от опоры, бегают наперегонки, с преодолением препятствий.
8. Лазят по гимнастической стенке, меняя темп.
9. Прыгают в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаются, отталкиваются и приземляются в зависимости от вида прыжка, прыгают на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохраняя равновесие при приземлении.
10. Сочетают замах с броском при метании, подбрасывают и ловят мяч одной рукой, отбивая его правой и левой рукой на месте и ведут его при ходьбе.
11. Ориентируются в пространстве.
12. Знают элементы некоторых спортивных игр, игр с элементами соревнования, играми - эстафетами.
13. Совместно со взрослыми готовят физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирают его на место.
14. Проявляют интерес к различным видам спорта, к спортивным играм и упражнениям, проявляют инициативу и творчество.

**Результаты освоения основной образовательной программы в подготовительной к школе группе  
(от 6 до 7 лет)**

***Социально – коммуникативное развитие***

1. Имеют представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом. Имеют представление о себе в прошлом, настоящем и будущем.
2. Знают историю семьи в контексте истории родной страны.
3. Знают домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии.
4. Участвуют в создании развивающей среды дошкольного учреждения.
5. Имеют представление о себе, как члене коллектива.
6. Соблюдают культурно-гигиенические навыки, аккуратно пользуются столовыми приборами, соблюдают правила поведения за столом.
7. Самостоятельно одеваются и раздеваются, ухаживают за своей одеждой и обувью. Самостоятельно и аккуратно убирают за собой постель после сна.
8. Убирают свое рабочее место.
9. Самостоятельно выполняют поручения, бережно относятся к материалам и предметам, убирают их на место после работы. Умеют самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывают взаимопомощь. Планируют трудовую деятельность, отбирают необходимые материалы, делают несложные заготовки. Участвуют в уборке группового помещения. Добросовестно выполняют обязанности дежурных.
10. Проявляют интерес к учебной деятельности, школе.
11. Проявляют уважение к людям труда. Проявляют интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.
12. Знают основы экологической культуры, правила поведения на природе.
13. Имеют представление о Красной книге, об отдельных представителях животного и растительного мира, занесенных в нее.
14. Имеют представление о явлениях природы, знают правила поведения человека в этих условиях.
15. Имеют представление об устройстве улицы, дорожном движении. Соблюдают правила дорожного движения. Владеют понятиями "улица", «площадь», «бульвар», «проспект».
16. Знают предупреждающие, запрещающие и информационно-указательные дорожные знаки.
17. Имеют представление о работе ГИБДД. Соблюдают культуру поведения на улице и в общественном транспорте.
18. Ориентируются в пределах ближайшей к детскому саду местности, знают дорогу из дома в детский сад.

19. Соблюдают правила безопасного обращения с бытовыми приборами.
20. Соблюдают правила безопасного поведения во время игр в разное время года.
21. Имеют представление о правилах поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».
22. Имеют представление о работе МЧС, пожарной службы, службе скорой помощи.
23. Называют свои имена, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

### *Познавательное развитие*

#### **Формирование элементарных математических представлений**

1. Имеют общие представления о множестве, операциях с множествами
2. Владеют навыками количественного и порядкового счета в пределах 10.
3. Умеют считать в пределах 20 без операций над числами, знают числа второго десятка, определяют отношение между числами натурального ряда, умеют увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).
4. Называют числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определяют пропущенное число.
5. Знают состав чисел в пределах 10; раскладывают число на два меньших и составляют из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).
6. Знают монеты достоинством 1, 2, 5, 10 рублей (набор и размен монет).
7. На наглядной основе составляют и решают простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользуются знаками действий: плюс (+), минус (−) и знаком отношения равно (=).
8. Владеют счетом по заданной мере, делят предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.); правильно обозначают части целого; устанавливают соотношение целого и части, размера частей; умеют находить части целого и целое по известным частям. Измеряют длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Умеют измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Имеют представление о весе предметов и способах его измерения, сравнивают вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Имеют представление о весах.
9. Знают геометрические фигуры, их элементы (вершины, углы, стороны) и некоторые их свойства. Имеют представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке, прямой.
10. Распознают фигуры независимо от их пространственного положения, изображают, располагают на плоскости, упорядочивают по размерам, классифицируют, группируют по цвету, форме, размерам. Обладают навыками моделирования геометрических фигур.
11. Ориентируются на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги).
12. Располагают предметы и их изображения в указанном направлении, отражают в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом).
13. Имеют представление о плане, схеме, маршруте, карте.
14. Умеют «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаются в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).
15. Имеют элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.
16. Пользуются в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время»; определяют время по часам с точностью до 1 часа.

#### **Ознакомление с миром природы**

1. Называют деревья, кустарники, травянистые растения; растения луга, сада, леса. Знают способы их вегетативного размножения. Устанавливают связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знают лекарственные растения.

2. Имеют системные знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных. Знают диких животных, имеют представление об особенностях приспособления животных к окружающей среде, обладают расширенными знаниями о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Имеют представление о некоторых формах защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов.

3. Имеют представление о насекомых, об особенностях их жизни.

4. Определяют по внешнему виду и правильно называет бабочек и жуков. Умеют сравнивать насекомых по способу передвижения.

5. Уважительно относятся к труду сельских жителей. Умеют обобщать свои представления о временах года. Имеют представление о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Умеют передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

6. Имеют представление о взаимосвязи в природе.

7. Устанавливают причинно-следственные связи между природными явлениями.

8. Имеют представление об экологии окружающей среды.

9. Соблюдают правила поведения в природе.

10. Замечают приметы осени, зимы, лета, весны, имеют представление о труде взрослых в эти периоды.

11. Умеют высаживать садовые растения в горшки.

12. Имеют представление о сезонных изменениях в природе, о некоторых особенностях деревьев.

13. Умеют определять свойства снега.

14. Имеют представление о весенних, летних изменениях в природе, о термометре.

15. Умеют ухаживать за комнатными растениями.

16. Имеют представление о народных приметах.

17. Имеют представление о труде людей на полях, в садах и огородах.

#### **Ознакомление с предметным окружением**

1. Имеют представление о видах транспорта; о предметах, облегчающих труд людей на производстве; об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице.

2. Имеют углубленные представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.

3. Имеют представление о способах добычи и производства материалов.

4. Владеют разнообразными способами обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.д.).

#### **Ознакомление с социальным миром**

1. Имеют представление о социальных институтах города.

2. Имеют элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза.

3. Имеют представление о сферах человеческой деятельности.

4. Имеют представление о людях различных профессий.

5. Имеют представление об элементах экономики.

6. Знают основные достопримечательности города.

7. Знают особенности Российского флага, герба, гимна; знает символику Крыма;

8. Называют столицу РФ, столицу Крыма, основные государственные праздники.

9. Проявляют любовь к Родине.

10. Имеют представление о космонавтах.

11. Имеют элементарные представления об эволюции Земли.

12. Знают основные свои права, защищенные государством.

#### **Речевое развитие**

1. Проявляют инициативу с целью получения новых знаний.

2. Используют разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

3. Владели выразительными средствами языка.

4. Называют слова с определенным звуком, находят слова с этим звуком в предложении, определяют место звука в слове.

6. Образовывают (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

7. Правильно строят сложноподчиненные предложения, используют языковые средства для соединения их частей.

8. Используют диалогическую и монологическую форму речи.

9. Содержательно и выразительно пересказывают литературные тексты, участвуют в их драматизации.

10. Составляют рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Умеют составлять план рассказа и при рассказывании придерживаются его. Составляют рассказы из личного опыта. Сочиняют короткие сказки на заданную тему.

11. Имеют представление о предложении (без грамматического определения).

12. Составляют предложения, умеют членить простые предложения на слова с указанием их последовательности.

13. Умеют делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части.

14. Умеют выделять последовательность звуков в простых словах.

15. Сопереживают героям книги, отождествляют себя с любимым персонажем.

16. Выделяют выразительные средства языка.

17. Имеют художественно-речевые исполнительские навыки при рассказывании стихотворения. Участвуют в драматизации.

18. Знают основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

### *Художественно-эстетическое развитие*

#### **Рисование, лепка, аппликация, конструирование**

1. Знают разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

2. Называют основные выразительные средства.

3. Высказывают эстетические суждения о произведениях искусства.

4. Создают индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

5. Используют в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

6. Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур: создают сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.

7. Выполняют декоративные композиции способами наклепа и рельефа.

8. Умеют расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

9. Создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания; создают сюжетные и декоративные композиции.

10. Видят конструкцию предмета и анализируют ее с учетом практического назначения.

11. Создают различные конструкции предмета в соответствии с его назначением.

12. Создают модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

13. Изготавливают объемные игрушки.

14. Умеют работать с бумагой, делать разметку.

#### **Музыкальная деятельность**

1. Ходят в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами, четко останавливаются с концом музыки.

2. Выполняют несколько движений под одно музыкальное сопровождение.

3. Выполняют движения по подгруппам, наблюдают за движущимися детьми.
4. Ориентируются в пространстве.
5. Выполняют четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги.
6. Придумывают свои движения под музыку.
7. Выполняют маховые и круговые движения руками.
8. Выполняют легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами.
9. Выполняют разнообразные поскоки.
10. Ритмически чётко выполняют движения, движения ловкие.
11. Выполняют разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.

### **Развитие чувства ритма. Музицирование**

1. Ритмично играют на разных музыкальных инструментах по подгруппам, цепочкой.
2. Выкладывают на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривают, прохлопывают, играют на музыкальных инструментах.
3. Играют двухголосье.
4. Ритмично проговаривают стихотворные тексты, придумывают на них ритмические формулы.
5. Ритмично играют на палочках.

### **Пальчиковая гимнастика**

1. Запоминают все движения, творчески воображают.

2. Чувствуют ритм.

### **Слушание музыки**

1. Знакомы с творчеством русских, советских, крымскотатарских композиторов.
2. Знакомы с творчеством зарубежных композиторов.
3. Определяют форму и характер музыкального произведения.
4. Слышат в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывают свои впечатления.
5. Обогащены музыкальными впечатлениями, внимательны, расширен словарный запас, кругозор.
6. Выражают в самостоятельном движении характер произведения.

### **Распевание, пение**

1. Чисто интонирует интервалы, показывают их рукой.
2. Передают в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий).
3. Придумывают движения по тексту песен, инсценируют песни.
4. Поют согласованно и выразительно.
5. Выслушивают партию солиста, вовремя вступают в хоре.
6. Знакомы с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано).

### **Пляски, игры, хороводы**

1. Передают в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения.
2. Танцуют легко, задорно, меняют движение со сменой музыкальных фраз.

### ***Физическое развитие***

1. Соблюдают принципы рационального питания.
2. Имеют представление об активном отдыхе, о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

3. Соблюдают заданный темп в ходьбе и беге, сочетают разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Выполняют активные движения кисти руки при броске

4. Перелазят с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

5. Быстро перестраиваются на месте и во время движения, равняются в колонне, шеренге, кругу; выполняют упражнения ритмично, в указанном темпе.

6. Выполняют правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье), спортивные упражнения.

7. Самостоятельно следят за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвуют в уходе за ними.

8. Проявляют выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

9. Самостоятельно организуют подвижные игры, придумывают собственные игры, варианты игр, комбинируют движения.

10. Проявляют интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

11. Используют разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), ориентируются в пространстве; справедливо оценивают свои результаты и результаты товарищей. Проявляют интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

### **1.5. Результаты освоения основной образовательной программы**

Образовательные результаты - это результаты достигнутые в процессе образовательной деятельности. Их классифицируют следующим образом: мотивационные, универсальные, предметные. Результатами освоения основной образовательной программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

#### **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание).

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности-игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; результата своих действий;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;

- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарным представлением из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы детского сада конкретизируют требования ФГОС к целевым ориентирам обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий детей. Достижение образовательных результатов обеспечивается соблюдением **"семи золотых принципов"** дошкольного образования:

- зона ближайшего развития;
- культуросообразность;
- деятельностный подход;
- возрастное соответствие;
- развивающее обучение;
- амплификация развития;
- пространство детской реализации.

### 1.6. Система оценки результатов освоения основной образовательной программы

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой детским садом по основной образовательной программе и представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование

В соответствии с ФГОС дошкольного образования, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение основной образовательной программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

**Целевые ориентиры**, представленные в основной образовательной программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Основной образовательной программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности детского сада на основе достижения детьми планируемых результатов освоения основной образовательной программы. Основной образовательной программой предусмотрена оценка индивидуального развития ребенка, динамика его образовательных достижений для выстраивания индивидуальной траектории развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

Самым **эффективным инструментом** является непосредственное наблюдение, которое строится в основном на анализе реального поведения ребенка. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка.

**Результаты** наблюдения педагог получает в естественной среде: в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях:

1. педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с целью оптимизации и эффективности педагогической деятельности;
2. детские портфолио, фиксирующие достижения детей в ходе образовательной деятельности;
3. ведение карт наблюдений (карт развития).

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития (результаты фиксируются в журнале Педагогическая диагностика группы). Диагностика позволяет фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных **задач**:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка);
- построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Основная образовательная программа предоставляет детскому саду право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

В соответствии со ФГОСом и принципами основной образовательной программы **оценка качества образовательной деятельности следующая:**

1. поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;

2. учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного общества;

3. ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых основных образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;

4. обеспечивает выбор **методов и инструментов** оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов детского сада в соответствии:

- разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
- разнообразием вариантов образовательной среды,
- разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях

Российской Федерации;

5. представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне детского сада, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

Основная образовательная программа и ее содержание обеспечивает развитие личности, мотивацию ребенка и способностей детей в различных видах деятельности. Основная образовательная программа охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

### Обязательная часть

#### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

**Цель:** Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Задачи:**

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
5. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДООУ
6. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
7. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
8. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

**Направления:**

1. Развитие игровой деятельности (блок №1).
2. Ребенок в семье и сообществе. Формирование основ безопасности (блок №2)
3. Формирование позитивных установок к труду и творчеству (блок №3)
4. Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развития общения (блок №4)

#### Блок №1

**Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.**

#### Классификация игр детей раннего и дошкольного возраста

Игры			Возрастная адресованность (годы жизни детей)						
Классы	Виды	Подвиды	1	2	3	4	5	6	7
Игры, возникающие по инициативе ребенка	Игры- эксперименты	С животными и людьми					+	+	+
		С природными объектами				+	+	+	+
		Общения с людьми	+	+	+	+	+	+	+
		Со специальными игрушками для экспериментирования	+	+	+	+	+	+	+

	Сюжетные самодетельные игры	Сюжетно отобразительные	-		+	+				
		Сюжетно - ролевые					+	+	+	+
		Режиссерские					+	+	+	+
		Театрализованные						+	+	+
Игры, связанные с исходной инициативой взрослого	Обучающие игры	Автодидактические предметные	+	+	+	+	+	+	+	
		Сюжетно дидактические	-		+	+	+	+	+	
		Подвижные			+	+	+	+	+	+
		Музыкальные			+	+	+	+	+	+
		Учебно - предметные дидактические	+	+			+	+	+	+
	Досуговые игры	Интеллектуальные						+	+	+
		Забавы			+	+	+	+	+	+
		Развлечения			+	+	+	+	+	+
		Театральные						+	+	+
		Празднично- карнавальные				+	+	+	+	+
		Компьютерные						+	+	+
	Игры народные, идушие от исторических традиций этноса	Обрядовые игры	Культовые							
Семейные						+	+	+	+	+
Сезонные						+	+	+	+	+
Тренинговые игры		Интеллектуальные						+	+	+
		Сенсомоторные	+	+	+	+	+	+	+	+
		Адаптивные				+	+	+	+	+
Досуговые игры		Игрища							+	+
		Тихие	+	+	+	+	+	+	+	+
		Забавляющие	+	+	+	+	+	+	+	+
	Развлекающие				+	+	+	+	+	

### Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:

1. Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними.

2. На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.

3. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

#### Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;

- создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

**Блок №2****Ребенок в семье и сообществе. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе****Цели:**

1. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
2. Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

**Задачи:**

1. формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
2. приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
3. передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
4. формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

**Основные направления работы по ОБЖ.**

1. Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
2. Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
3. Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

Основные **принципы** работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

**Примерное содержание работы***1. Ребенок и другие люди:*

- О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
- Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
- Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
- Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
- Если «чужой» приходит в дом.
- Ребенок как объект сексуального насилия.

*2. Ребенок и природа:*

- В природе все взаимосвязано.
- Загрязнение окружающей среды.
- Ухудшение экологической ситуации.
- Бережное отношение к живой природе.
- Ядовитые растения.
- Контакты с животными.
- Восстановление окружающей среды.

*3. Ребенок дома:*

- Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
- Открытое окно, балкон как источник опасности.
- Экстремальные ситуации в быту.

*4. Ребенок и улица:*

- Устройство проезжей части.
- Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
- Правила езды на велосипеде.
- О работе ГИБДД.
- Милиционер-регулирующий.
- Правила поведения в транспорте.
- Если ребенок потерялся на улице.

### **Блок №3**

#### **Формирование позитивных установок к труду и творчеству.**

**Цель:** формирование положительного отношения к труду и творчеству.

#### **Задачи:**

1. Воспитание в детях уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества.
2. Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
3. Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности).
4. Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости.
5. Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к творчеству, к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

#### **Компоненты трудовой деятельности**

1. Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
2. Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
3. Мотивы, побуждающие детей к труду, к творчеству:
  - интерес к процессу действий;
  - интерес к будущему результату;
  - интерес к овладению новыми навыками;
  - соучастие в труде, творчестве совместно со взрослыми;
  - осознание своих обязанностей;
  - осознание смысла, общественной важности труда.

#### **Своеобразие трудовой деятельности детей**

1. «Субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
2. Связь с игрой, которая проявляется:
  - в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
  - в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
  - во включении игровых действий в трудовой процесс;
  - в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженника.

#### **Виды труда**

1. Самообслуживание.
2. Хозяйственно-бытовой труд.
3. Труд в природе.
4. Ручной труд.
5. Знакомление с трудом взрослых.

#### **Формы организации трудовой деятельности**

1. Поручения:

- простые и сложные;
- эпизодические и длительные;
- коллективные дежурства, коллективный труд.

### Типы организации труда детей

1. Индивидуальный труд.
2. Труд рядом.
3. Общий труд.
4. Совместный труд.

### Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

<i>Условное обозначение</i>	<i>Особенности структуры</i>	<i>Наличие совместных действий в зависимости от участников</i>
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом		
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

### Методы и приемы трудового воспитания детей

#### *I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.*

1. Решение маленьких логических задач, загадок.
2. Приучение к размышлению, логическим беседам.
3. Беседы на этические темы.
4. Чтение художественной литературы.
5. Рассматривание иллюстраций.
6. Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
7. Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
8. Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
9. Придумывание сказок.

#### *II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.*

1. Приучение к положительным формам общественного поведения.
2. Показ действий.
3. Пример взрослого и детей.
4. Целенаправленное наблюдение.
5. Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
6. Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
7. Создание контрольных педагогических ситуаций.

### Блок №4

#### **Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения**

**Цель:** способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

#### **Задачи:**

1. заложить основы гражданско-патриотической позиции личности;
2. освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города;
3. получение и расширение доступных знаний о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе;
4. воспитание чувства гордости за сограждан;

5. формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

**Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:**

- проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
- уважение к достоинству других;
- стремление к познанию окружающей действительности;
- решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
- бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско-патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

«Человек» - абсолютная ценность, «мера всех вещей». Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью. Личность ребенка становится реальной ценностью.

«Семья» - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.

«Труд» - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш Крым честным трудом.

«Культура» - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. Задача педагога - помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей нашего национального характера - высокая духовность.

«Отечество» - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога - воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.

«Земля» - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. На данном этапе неопределимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убежденности и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.

### **2.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

**Цель:** удовлетворять все физические потребности ребенка, обеспечивать эмоционально положительное развивающее общение.

**Задачи:**

1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.
3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.
4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.

5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.

6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.

7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.

8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.

9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.

10. Выработка единой системы гуманистических требований в детском саду и семье.

11. Повышение правовой культуры родителей.

12. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.

13. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».

14. Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).

### **Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

<i>Содержание</i>	<i>Возраст</i>	<i>Совместная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>
1. Развитие игровой деятельности. Сюжетно-ролевые игры; подвижные игры; театрализованные игры; дидактические игры.	2-3 года	Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игровое общение воспитателей с детьми. Занятия, экскурсии, наблюдения, видеоинформация, обучающие игры, досуговые игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, досуговые игры с участием воспитателей	В соответствии с режимом дня	Игра, подражательные действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками, ролевые и сюжетные игры, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок; рисование, лепка. Игры-эксперименты. Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: самодеятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; эксперименты; конструирование;

				бытовая деятельность; наблюдение.
--	--	--	--	---

<p>2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.</p>	<p>2-3 года 3-5 лет</p>	<p>Занятия по развитию речи и ознакомлению с окружающим, игры-занятия, дидактические игры, использование искусственно созданных ситуаций, чтение художественной литературы. Игровые занятия, сюжетно-ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)</p>	<p>Побуждение к диалогу, к ответам на вопросы, использование естественно возникающих ситуаций, объяснения Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)</p>	<p>Игры и действия с предметами, с дидактическими игрушками, с настольным плоскостным театром, рассматривание картинок с изображением различных эмоциональных состояний людей и книжных иллюстраций. Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, самообслуживание</p>
	<p>5-7 лет</p>	<p>Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов. Театрализованные постановки. Решение задач.</p>	<p>Индивидуальная работа во время утреннего приема. Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости</p>	<p>Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность.</p>
<p>3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности: образ Я семья детский сад родная страна наша армия наша планета</p>	<p>2-3 года 3-5 лет 5-7 лет</p>	<p>Игры-занятия, игры-инсценировки, игры-задания, дидактические игры, обучающие и досуговые игры, народные игры, чтение художественной литературы, праздники Игровые упражнения, познавательные беседы,</p>	<p>Побуждение к диалогу, к ответам на вопросы, использование естественно возникающих ситуаций, объяснения, рассказ воспитателя. Прогулка. Самостоятельная деятельность. Тематические досуги.</p>	<p>Игра, предметная деятельность, ориентированная на зону ближайшего развития (игровую деятельность). Действия с предметами, орудиями, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевая игра,</p>

		дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение, рассказ, экскурсия. Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение	Труд (в природе, дежурство) Создание коллекций	дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство
4. Формирование патриотических чувств	5-7 лет	познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Игра. Наблюдение. Упражнение.	рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность
5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	5-7 лет	познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение	Объяснение. Напоминание. Наблюдение.	рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация
6. Формирование основ собственной безопасности: ребенок и другие люди; ребенок и природа; ребенок дома; ребенок и улица.	2-3 года	обучающие игры с предметами, игры-забавы, развлечения, театрализации (доступными видами театра), беседы, разыгрывание сюжета, организация практических действий детей и экспериментирование, слушание и проигрывание коротких текстов (стихов, рассказов, сказок), познавательных сюжетов, использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (презентации, видеофильмы)	во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну, дневной сон	действия с предметами, игры-забавы, дидактические игры, подвижные игры, сюжетные игры
7. Развитие трудовой деятельности	3-7 лет	Беседы, обучение, чтение, объяснение, напоминание	Дидактические и настольно-печатные игры; сюжетно-	дидактические игры, подвижные игры,

		упражнения, рассказ, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций. Целевые прогулки, беседы, потешки, разыгрывание игровых ситуаций	ролевые игры, минутка безопасности, показ, объяснение, обучение, напоминание показ, наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	сюжетные игры, просмотр видеофильмов
7.1. Самообслуживание	3-7 лет	Упражнение, беседа, объяснение, поручение. Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг. Чтение художественной литературы. Поручения, игровые ситуации, Досуг. Обучение, наблюдение, поручения, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	Показ, объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому. Дидактические и развивающие игры. Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.	Рассказ, потешки. Просмотр видеофильмов. Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры. Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей
7.2. Хозяйственно-бытовой труд	4-5 лет 5-7 лет	Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов, экскурсии.	Обучение, показ, объяснение. Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей. Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и	Совместный труд детей. Творческие задания, дежурство, задания, поручения.

			<p>книг. Уборка постели после сна. Сервировка стола. Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их.</p>	
7.3. Труд в природе	3-4 года 4-5 лет	<p>Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы. Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра. Просмотр видеофильмов</p>	<p>Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Дидакт. и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы. Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время. Подкормка птиц. Работа на огороде и цветнике</p>	<p>Тематические досуги. Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем.</p>
7.3. Труд в природе	5-7 лет	<p>Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра. Просмотр видеофильмов,</p>	<p>Показ, объяснение, обучение, напоминания. Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие</p>	<p>Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги.</p>

		целевые прогулки	в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы.	
7.4. Ручной труд	5-7 лет	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность.	Показ, объяснение, обучение, напоминание. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности. Работа с природным материалом, бумагой, тканью. Игры и игрушки своими руками	Продуктивная деятельность
7.5. Формирование первичных представлений о труде взрослых	2-3 года 3-5 лет 5-7 лет	Разыгрывание игровых ситуаций. Игры-занятия, игры-упражнения, работа в книжном уголке, индивидуальная работа, поручения. Наблюдение, целевые прогулки, рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео.	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов.	Действия с предметами, действия с игрушками, рассматривание иллюстраций, картинок Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность.

#### **Взаимодействие детского сада с семьей в образовательной области "Социально-коммуникативная"**

**Цель:** развитие и формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению; формирование социальных представлений, умений и навыков.

**Задачи:**

1. Взаимное информирование о ребенке и разумное использование полученной информации.
2. Обеспечение открытости дошкольного образования, свободный доступ в образовательное пространство.
3. Обеспечение максимального участия в образовательном процессе.
4. Обеспечение педагогической поддержки, охрана и укрепления здоровья детей.
5. Обеспечение единства подходов к воспитанию детей.

### **2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

#### **Задачи:**

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
3. Развитие воображения и творческой активности.
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях).
5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
6. Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.
7. Построение образовательной деятельности в зоне ближайшего развития ребенка.
8. Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста.

#### **Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)**

**Цель:** интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

#### **Развивающие задачи ФЭМП**

1. Формировать представление о числе.
2. Формировать геометрические представления.
3. Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
4. Развивать сенсорные возможности.
5. Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин).
6. Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
7. Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления.

#### **Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений**

1. Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления.
2. Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма».
3. Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий.
4. Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

#### **Формы работы по развитию элементарных математических представлений**

1. Обучение в повседневных бытовых ситуациях.
2. Демонстрационные опыты.
3. Сенсорные праздники на основе народного календаря .
4. Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления.
5. Коллективное занятие при условии свободы участия в нем.
6. Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности.
7. Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики.
8. Самостоятельная деятельность в развивающей среде.

### **Ознакомление дошкольников с социальным миром. Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:**

1. Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.
2. Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
3. На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

<b>Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром</b>			
Методы, повышающие познавательную активность	Методы, вызывающие эмоциональную активность	Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	Методы коррекции и уточнения детских представлений
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Элементарный анализ</li> <li>● Сравнение по контрасту и подобию, сходству</li> <li>● Группировка и классификация</li> <li>● Моделирование и конструирование</li> <li>● Ответы на вопросы детей</li> <li>● Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Воображаемая ситуация</li> <li>● Придумывание сказок               <ul style="list-style-type: none"> <li>● Игры-драматизации</li> </ul> </li> <li>● Сюрпризные моменты и элементы новизны</li> <li>● Юмор и шутка</li> <li>● Сочетание разнообразных средств на одном занятии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности</li> <li>● Перспективное планирование</li> <li>● Перспектива, направленная на последующую деятельность</li> <li>● Беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Повторение</li> <li>● Наблюдение</li> <li>● Экспериментирование</li> <li>● Создание проблемных ситуаций</li> <li>● Беседа</li> </ul>

### **Триединая функция знаний о социальном мире:**

- Знания должны нести информацию (информативность знаний).
- Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).
- Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

### **Формы организации образовательной деятельности**

- Познавательные эвристические беседы.
- Чтение художественной литературы.
- Изобразительная и конструктивная деятельность.
- Экспериментирование и опыты.
- Музыка.
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
- Наблюдения.

- Трудовая деятельность.
- Праздники и развлечения.
- Индивидуальные беседы.

**Формы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие»**

<b>Содержание</b>	<b>Возраст</b>	<b>Совместная Деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
1.Формирование элементарных математических представлений: количество и счет, величина, форма, ориентировка в пространстве, ориентировка во времени.	2-3 года 3-5 лет 5-7 лет	Игровые упражнения. Игровые занятия. Дидактические игры. Подвижные игры. Использование художественного слова. Интегрированные занятия. Упражнения. Рассматривание. Наблюдение . Чтение . Досуг Проблемно-поисковые ситуации. Рассматривание. Наблюдение. КВН.	Игры. Разовые поручения. Физкультминутки, игровые упражнения. Рассматривание. Наблюдение.	Дидактические игры. Развивающие игры. Подвижные игры.
2. Детское экспериментирование	2-3 года 3-5 лет	Эксперименты. Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования. Игровые упражнения. Дидактические игры. Тематическая прогулка. Посещение сенсорной комнаты. Игры со строительным материалом. Игры с природным материалом. Развивающие игры. Сюжетно - ообразительная игра. Постройки для сюжетных игр.	Развивающие игры. Игровые задания. Дидактические игры. Игровые упражнения. Объяснение. Обследование. Наблюдение на прогулке.	Развивающие игры. Игровые задания. Дидактические игры. Игры-эксперименты. Игры с использованием дидактических материалов. Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую).

		<p>Игровые задания Экспериментирование с игрушками, песком, водой. Действия с предметами. Мини-занятия в игротке. Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде. Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования. Показ. Простейшие опыты.</p>		
2. Детское экспериментирование	5-7 лет	<p>Интегрированные занятия. Эксперименты. Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды. Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования. Игровые упражнения. Игры (дидактические, подвижные). Показ. Тематическая прогулка КВН</p>	<p>Игровые упражнения. Объяснение. Обследование. Наблюдение. Наблюдение на прогулке. Развивающие игры.</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные). Игры-эксперименты. Игры с использованием дидактических материалов. Наблюдение. Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p>
3.Формирование целостной картины мира: расширение кругозора,	2-3 года 3-5 лет 5-7 лет	<p>Индивидуальная беседа. Дидактические игры. Театрализованные</p>	<p>Индивидуальная беседа. Игровые задания. Игры–эксперименты</p>	<p>Дидактические игры. Развивающие игры. Сюжетно-отобразительная игра.</p>

<p>предметное и социальное окружение, ознакомление с природой.</p>		<p>игры. Подвижные игры. Развивающие игры. Сюжетные игры. Чтение. Работа с наглядным материалом (рассматривание предметов домашнего обихода, вещей, посуда и т.п.). Игры – эксперименты. Наблюдения за окружающей действительностью на прогулке. Сюжетно-ролевая игра. Игровые обучающие ситуации. Наблюдение. Исследовательская деятельность. Конструирование. Развивающие игры. Экскурсии. Ситуативный разговор. Рассказ. Беседы. Экологические, досуги, праздники, развлечения. Сюжетно-ролевая игра. Игровые обучающие ситуации. Наблюдение. Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов. Труд в уголке природы, огороде, цветнике. Целевые прогулки. Экологические</p>	<p>На прогулке наблюдение за окружающей действительностью. Сюжетно-ролевая игра. Игровые обучающие ситуации. Рассматривание. Наблюдение. Труд в уголке природы. Исследовательская деятельность. Конструирование. Экскурсии. Рассказ. Беседа. Труд в огороде, цветнике. Подкормка птиц. Выращивание растений. Экспериментирование. Исследовательская деятельность. Беседа. Рассказ. Создание коллекций. Проектная деятельность. Проблемные ситуации.</p>	<p>Действия с предметами. Наблюдение в уголке природы. Игровые обучающие ситуации. Игры с правилами. Рассматривание. Наблюдение. Игра- эксперимент. Исследовательская деятельность. Конструирование. Игры с правилами. Рассматривание. Экспериментирование. Исследовательская деятельность. Моделирование. Самостоятельная художественно-речевая деятельность. Деятельность в уголке природы.</p>
--	--	---	---	---

		акции. Экспериментирование, опыты. Моделирование. Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия. Конструирование. Развивающие игры. Беседа. Рассказ. Создание коллекций, музейных экспозиций. Проектная деятельность. Проблемные ситуации. Экологические, досуги, праздники, развлечения.		
--	--	--	--	--

### **Взаимодействие детского сада с семьей, образовательная область «Познавательное развитие».**

#### **Цели:**

- Выявление психолого-педагогических затруднений в семье.
- Преодоление сложившихся стереотипов.
- Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников
- Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.

#### **Задачи:**

1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в детском саду, их достижениях и интересах:
  - Чему мы научимся (Чему научились).
  - Наши достижения,
  - Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях детского сада.
  - Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.).
2. «Академия для родителей».
3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.
4. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.
5. Знакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи,

умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.

6. Открытые мероприятия с детьми для родителей.

7. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.

8. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.

9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).

10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.

11. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Как мы отдыхаем» и др.

12. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.

13. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.

14. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.

15. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и других предметов для познавательно-творческой работы.

16. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы».

17. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.

18. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.

19. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.

20. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.

### **2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

**Цель:** формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа; развитие звуковой и интонационной культуры речи, представлений о словесном составе предложения, звуковом и слоговом звучании слова.

**Задачи:**

1. Овладение речью как средством общения и культуры.
2. Обогащение активного словаря.
3. Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
4. Развитие речевого творчества.
5. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
6. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
7. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

**Принципы развития речи.**

1. Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
2. Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.

3. Принцип развития языкового чутья.
4. Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
5. Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
6. Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
7. Принцип обогащения активной языковой практики.

#### **Основные направления работы по развитию речи детей в детском саду:**

1. *Развитие словаря*: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

2. *Воспитание звуковой культуры речи*: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.

3. *Формирование грамматического строя*:

- морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
- синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
- словообразование.

4. *Развитие связной речи*:

- диалогическая (разговорная) речь;
- монологическая речь (рассказывание).

5. *Формирование элементарного осознания явлений языка и речи*: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.

6. *Воспитание любви и интереса к художественному слову*.

#### **Методы развития речи.**

1. *Наглядные*:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам).

2. *Словесные*:

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- общая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал.

3. *Практические*:

- дидактические игры;
- игры-драматизации, инсценировки,
- дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

#### **Средства развития речи**

1. Общение взрослых и детей.
2. Культурная языковая среда.
3. Обучение родной речи в организованной деятельности.
4. Художественная литература.
5. Изобразительное искусство, музыка, театр.
6. Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

#### **Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.**

**Цель:** формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг); обогащение, уточнение и активизация словаря, работа над смысловой стороной речи; развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи.

#### **Задачи:**

1. Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний.
2. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

3. Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте.

4. Развитие литературной речи.

**Формы работы:**

1. Чтение литературного произведения.
2. Рассказ литературного произведения.
3. Беседа о прочитанном произведении.
4. Обсуждение литературного произведения.
5. Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
6. Игра на основе сюжета литературного произведения.
7. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
8. Сочинение по мотивам прочитанного.
9. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

**Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову**

1. Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.

2. В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.

3. Создание детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

4. Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

**Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	2-3 года 3-5 лет 5-7 лет	Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками): обучающие игры с использованием предметов и игрушек, коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные). Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).	во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну. Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение, напоминание), формирование элементарного	Игры-забавы. Дидактические игры, подвижные игры. Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек). Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). Игра-драматизация с

		<p>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные). Сюжетно-ролевая игра. Игра-драматизация. Работа в книжном уголке. Чтение, рассматривание иллюстраций. Сценарии, активизирующего общения. Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение). Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры. Имитативные упражнения, пластические этюды. Сценарии активизирующего общения. Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа). Коммуникативные тренинги. Совместная продуктивная деятельность. Работа в книжном уголке. Экскурсии. Проектная деятельность.</p>	<p>реплицирования. Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры. Образцы коммуникативных кодов взрослого. Тематические досуги. Поддержание социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа). Образцы коммуникативных кодов взрослого. Коммуникативные тренинги. Тематические досуги. Гимнастики (мимическая, логоритмическая).</p>	<p>использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.). Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог). Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей. Сюжетно-ролевая игра. Игра-импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. Игры с правилами. Игры парами (настольно-печатные). Совместная продуктивная деятельность детей.</p>
--	--	---	---	---

2. Развитие всех компонентов устной речи	2-3 года 3-5 лет, 5-7 лет	<p>Дидактические игры, продуктивная деятельность обучение, объяснение, напоминание, слушание.</p> <p>Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Дидактические игры, Настольно-печатные игры.</p> <p>Продуктивная деятельность.</p> <p>Разучивание стихотворений, пересказ.</p> <p>Работа в книжном уголке.</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок.</p> <p>Пересказ по серии сюжетных картинок, по картине.</p> <p>Сценарии активизирующего общения.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Игры-драматизации.</p> <p>Эксперименты с природным материалом.</p> <p>Разучивание, пересказ Речевые задания и упражнения.</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок.</p> <p>Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Обучению пересказу литературного произведения.</p>	<p>во всех режимных моментах:</p> <p>утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну.</p> <p>Называние, повторение, слушание.</p> <p>Речевые дидактические игры.</p> <p>Наблюдения</p> <p>Работа в книжном уголке; Чтение.</p> <p>Беседа</p> <p>Разучивание стихов</p> <p>Речевые дид. игры.</p> <p>Чтение, разучивание</p> <p>Беседа.</p> <p>Досуги.</p> <p>Разучивание стихов.</p>	<p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p> <p>Словотворчество.</p> <p>Игра-драматизация.</p> <p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p> <p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность.</p>
3. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	2-3 года 3-5 лет, 5-7 лет	<p>Дидактические игры обучение, объяснение, продуктивная деятельность.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p>	<p>Во всех режимных моментах:</p> <p>утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия,</p>	<p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p> <p>Самостоятельная художественно-</p>

		<p>Чтение художественной литературы. Досуги. Интегрированные НОД. Тематические досуги. Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций. Подбор иллюстраций. Чтение литературы. Подвижные игры. Физкультурные досуги. Заучивание. Рассказ. Обучение. Экскурсии. Объяснения.</p>	<p>самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну. Образцы коммуникативных кодов взрослого. Освоение формул речевого этикета (пассивное). Образцы коммуникативных кодов взрослого. Использование в повседневной жизни формул речевого этикета. Беседы. Физкультминутки, прогулка, прием пищи. Беседа. Рассказ. Настольно-печатные игры. Игры-драматизации.</p>	<p>речевая деятельность. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Сюжетно-ролевые игры. Игры. Дид. игры. Театр. Рассматривание иллюстраций. Игры. Продуктивная деятельность. Настольно-печатные игры. Беседы. Театр.</p>
4.Формирование интереса и потребности в чтении	5-7 лет	<p>Чтение художественной и познавательной литературы. Творческие задания. Пересказ. Литературные праздники. Досуги. Презентации проектов. Ситуативное общение. Творческие игры. Театр. Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок.</p>	<p>Физкультминутки, прогулка. Работа в театральном уголке. Досуги, кукольные спектакли. Организованные формы работы с детьми. Тематические досуги. Самостоятельная детская деятельность. Драматизация. Праздники. Литературные викторины.</p>	<p>Пересказ. Драматизация. Рассматривание иллюстраций. Продуктивная деятельность игры.</p>

## **Взаимодействие детского сада с семьями по образовательной области "Речевое развитие"**

### **Цели:**

- Выявление психолого-педагогических затруднений в семье.
  - Преодоление сложившихся стереотипов.
  - Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников.
  - Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.
1. Информирование родителей о содержании деятельности детского сада по развитию речи, их достижениях и интересах:
    - Чему мы научимся (Чему научились),
    - Наши достижения,
    - Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях детского сада.
  - Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)
  2. «Академия для родителей».
  3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.
  4. Знакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
  5. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
  6. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
  7. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.
  8. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГДейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина»).
  9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам .
  10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», "Семейные реликвии", «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.
  11. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», "Мама разные важна, мама разные нужны", «На пороге Новый год» и т.п.
  12. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.
  13. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.
  14. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).

#### 2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

**Цель:** достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении; обращение художественного опыта детей: содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, лепки, конструирования.

##### **Задачи:**

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

##### **Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:**

###### *1. Эстетическое восприятие мира природы:*

- Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
- Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
- Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
- Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.

###### *2. Эстетическое восприятие социального мира:*

- Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
- Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
- Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
- Формировать интерес к окружающим предметам.
- Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
- Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

###### *3. Художественное восприятие произведений искусства:*

- Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
- Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
- Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
- Дать элементарные представления об архитектуре.
- Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
- Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

###### *4. Художественно-изобразительная деятельность:*

- Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
- Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
- Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
- Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
- Развивать воображение, творческие способности.
- Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем). Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

##### **Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте**

###### *1. Эстетическое восприятие мира природы:*

- Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой

- Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры

- Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение

### 2. Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях

- Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей

- Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира

- Формировать знания о Родине, Москве, республике, Симферополе.

- Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов

- Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение

- Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире

- Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки

### 3. Художественное восприятие произведений искусства.

Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес

- Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства

- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства

- Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.

- Развивать представления детей об архитектуре

- Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма

- Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи

- Содействовать эмоциональному общению.

- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности.

- Развивать эстетические чувства.

- Учить создавать художественный образ.

- Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать.

- Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события.

- Развивать художественное творчество детей.

- Учить передавать животных, человека в движении.

- Учить использовать в изобразительности разнообразные изобразительные материалы.

**Принципы**, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

1. Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.

2. Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.

3. Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.

4. Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.

5. Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).

6. Обогащение сенсорно-чувственного опыта.

7. Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;

8. Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.

9. Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

1. Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
2. Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
3. Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

#### **Модель эстетического отношения к окружающему миру.**

1. Способность эмоционального переживания.
2. Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковыми действиями).
3. Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

#### **Методы эстетического воспитания:**

1. Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
2. Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
3. Метод эстетического убеждения.
4. Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы невозможно приобщение детей к художественной культуре).
5. Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики.
6. Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
7. Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
8. Метод эвристических и поисковых ситуаций.

#### **Принципы интегрированного подхода:**

1. В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все виды искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.
2. Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусства на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и со держанию.
3. Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.
4. Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
5. Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

#### **Детское конструирование**

##### **Виды детского конструирования:**

1. Из строительного материала.
2. Из бумаги.

3. Из природного материала.
4. Из промышленных отходов.
5. Из деталей конструкторов.
6. Из крупно-габаритных модулей.
7. Практическое и компьютерное.

#### **Формы организации обучения конструированию:**

1. Конструирование по модели.
2. Конструирование по условиям.
3. Конструирование по образцу.
4. Конструирование по замыслу.
5. Конструирование по теме.
6. Каркасное конструирование.
7. Конструирование по чертежам и схемам.

#### **Взаимосвязь конструирования и игры:**

- Ранний возраст: конструирование совмещено с игрой.
- Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.
- Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

#### **Музыкальное развитие.**

Основные цели: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

##### **Задачи:**

1. Развитие музыкально-художественной деятельности.
2. Приобщение к музыкальному искусству.
3. Развитие воображения и творческой активности.

##### **Направления образовательной работы:**

1. Слушание.
2. Пение.
3. Музыкально-ритмические движения.
4. Игра на детских музыкальных инструментах.
5. Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

##### **Методы музыкального развития:**

1. Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
2. Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
3. Словесно-слуховой: пение.
4. Слуховой: слушание музыки.
5. Игровой: музыкальные игры.
6. Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

##### **Содержание работы «Слушание»**

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

##### **Содержание работы «Пение»**

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;

- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

#### **Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»**

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;

- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;

- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;

- развитие художественно-творческих способностей.

#### **Содержание работы «Игра на детских музыкальных инструментах»**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;

- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;

- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;

- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;

- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

#### **Содержание работы «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)**

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;

- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;

- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

### **Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Содержание</b>	<b>Возраст</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
1. Развитие продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование.	2-3 года	Рассказ воспитателя. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, народных игрушек.	Интегрированная детская деятельность. Игра.	Самостоятельная художественная деятельность. Игра.
2. Развитие детского творчества	3-5 лет	Игры с предметами. Театрализованные игры. Рассматривание иллюстраций.	Игровое упражнение. Проблемная ситуация. Индивидуальная работа с детьми.	Проблемная ситуация. Игры со строительным материалом. Постройки для сюжетных игр.
3. Приобщение к изобразительному искусству	2-3 года, 3-5 лет 5-7 лет	Занимательные показы. Наблюдения по ситуации. Индивидуальная работа с детьми. Рисование. Аппликация. Лепка. Сюжетно-игровая	Интегрированная детская деятельность. Игра. Игровое упражнение. Проблемная ситуация. Индивидуальная	Самостоятельное художественное творчество. Игра. Проблемная ситуация.

		<p>ситуация. Выставка детских работ. Конкурсы. Интегрированные занятия. Рассматривание предметов искусства. Беседа. Экспериментирование с материалом. Рисование. Аппликация. Лепка. Художественный труд. Интегрированные занятия. Дидактические игры. Художественный досуг. Конкурсы. Выставки работ декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>работа с детьми. Проектная деятельность. Создание коллекций. Выставка репродукций произведений живописи. Развивающие игры. Рассматривание чертежей и схем.</p>	
<p>4. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству: слушание, пение. Песенное творчество. Музыкально-ритмические движения. Развитие танцевально-игрового творчества. Игра на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>2-3 года 3-5 лет 5-7 лет</p>	<p>НОД Праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: театрализованная деятельность, подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду. Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. Занятия. Праздники, развлечения. Музыка в</p>	<p>Использование пения: на музыкальных занятиях; во время умывания, на других занятиях, во время прогулки (в теплое время). Использование музыки: на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; в продуктивных видах деятельности, перед дневным сном, при пробуждении. Инсценирование песен.</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</p>

		<p>повседневной жизни: слушание музыкальных сказок. Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов. Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. Игры, хороводы. Рассматривание портретов композиторов. Празднование дней рождения. Праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: театрализованная деятельность, слушание музыкальных сказок, беседы с детьми о музыке. Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов. Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. Рассматривание портретов композиторов.</p>	<p>Формирование танцевального творчества, Импровизация образов сказочных животных и птиц. Празднование дней рождения.</p>	<p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты. Игры в «праздники», «концерт». Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии. Импровизация танцевальных движений в образах животных. Концерты-импровизации. Игра на шумовых музыкальных инструментах. Экспериментирование со звуками. Музыкально-дид. игры. Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор». Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов. Составление</p>
--	--	--	---	--

				композиций танца. Музыкально-дидактические игры. Игры-драматизации. Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр.
--	--	--	--	---

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Художественно - эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.</li> <li>2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.</li> <li>3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.</li> <li>4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).</li> <li>5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).</li> <li>6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной» с целью знакомства с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.</li> <li>7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности, совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.</li> <li>8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.</li> <li>9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.</li> <li>10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия</li> <li>11. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.</li> <li>12. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.</li> <li>13. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.</li> <li>14. Создание семейных клубов по интересам.</li> <li>15. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманные детьми и их родителями).</li> </ol>

### 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

**Цель:** формирование интереса к физической культуре; гармоничное физическое развитие; развитие физических качеств: ловкости, быстроты, силы, гибкости, общей выносливости; формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; формирование основ здорового образа жизни.

#### **Задачи:**

##### *1. Оздоровительные:*

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;

- всестороннее физическое совершенствование функций организма;

- повышение работоспособности и закаливание.

##### *2. Образовательные:*

- формирование двигательных умений и навыков;

- развитие физических качеств;

- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

##### *3. Воспитательные:*

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;

- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

#### **Направления физического развития:**

##### *1. Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:*

- выполнение упражнений разной сложности;

- развитие таких физических качеств как координация и гибкость;

- правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;

- правильное выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

##### *2. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.*

##### *3. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).*

#### **Принципы физического развития:**

##### *1. Дидактические:*

- систематичность и последовательность;

- доступность;

- учет индивидуальных и возрастных особенностей;

- сознательность и активность ребенка;

- наглядность.

##### *2. Специальные:*

- непрерывность;

- последовательность наращивания тренирующих воздействий;

- цикличность.

##### *3. Гигиенические:*

- сбалансированность нагрузок;

- рациональность чередования деятельности и отдыха;

- возрастная адекватность;

- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;

- осуществление лично-ориентированного обучения и воспитания.

#### **Методы физического развития:**

##### *1. Наглядные:*

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);

- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);

- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

2. *Словесные:*

- объяснения, пояснения, указания;

- подача команд, распоряжений, сигналов;

- образный сюжетный рассказ, беседа;

- словесная инструкция.

3. *Практические:*

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;

- Проведение упражнений в игровой форме;

- Проведение упражнений в соревновательной форме.

### ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА В ДЕТСКОМ САДУ

Формы организации	Младший возраст		Старший возраст	
	Младшие Группы	Средние группы	Старшие Группы	Подготовит. группы
Организованная деятельность	6 часов в неделю		8 часов в неделю	
Утренняя гимнастика	4-5 минут	6-8 минут	8- 10 минут	10- 12 минут
Дозированный бег		3-4 минуты	5-6 минут	7-8 минут
Упражнения после дневного сна	5- 10 минут	5- 10 минут	5-10 минут	5-10 минут
Подвижные игры	не менее 2-4 раз в день			
	6-8 минут	10-15 минут	15-20 минут	15- 20 минут
Спортивные игры		Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю		
Спортивные упражнения		Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю		
		8-12 минут	8-15 минут	8-15 минут
Физкультурные упражнения на прогулке	Ежедневно с подгруппами			
	5-10 мин	10-12 мин	10-15 минут	10-15 минут
Спортивные развлечения	1-2 раза в месяц			
	15 минут	20 минут	30 минут	30- 40 минут
Спортивные праздники	2- 4 раза в год			
	15 минут	20 минут	30 минут	40 минут
День здоровья	Не реже 1 раза в квартал			
	1 день в месяц		1 раз в месяц	
Неделя здоровья	Не реже 1 раза в квартал			
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно	ежедневно	Ежедневно	ежедневно

### ПРИМЕРНАЯ МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА В ДЕТСКОМ САДУ

№	Формы организации	Особенности организации
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность - 10-12 минут
2.	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	Ежедневно в течение 7- 8 минут
3.	Динамические паузы во время НОД	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий
4.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно с учетом уровней двигательной активности детей, длительность 12-15 минут.
5.	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки, длительность 12-15 мин
6.	Прогулки- походы в парк, пешие переходы	1- 3 раза в квартал, во время, отведенное для физкультурного занятия, организованных игр и упражнений
7.	Оздоровительный бег	2 раза в неделю, подгруппами по 5- 7 человек во время утренней прогулки, длительность - 3-7 мин.
8.	Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность - не более 10 мин.
9.	НОД по физической культуре	3 раза в неделю ( в старшей и подготовительной, одно на воздухе). Длительность 15- 30 минут
10.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей
11.	Физкультурно- спортивные праздники	2-3 раза в год (последняя неделя квартала)
12.	Неделя здоровья	1-2 раза в месяц на воздухе совместно со сверстниками одной- двух групп
13.	Физкультурный досуг	2- 3 раза в год , внутри детского сада или совместно со сверстниками соседнего учреждения
14.	Физкультурно- спортивные праздники	1- 2 раза в год на воздухе или в зале, длительность- не более 30 мин.
15.	Игры- соревнования между возрастными группами или со школьниками начальных классов	1 раз в год в спортивном клубе или в школе микрорайона, длительность - не более 30 Мин
16.	Спартакиады вне детского сада	Участвуют дети с высоким уровнем физической подготовленности
17.	Совместная физкультурно-оздоровительная работа детского сада и семьи	По желанию родителей и детей не более 2 раза в неделю, длительность 25- 30 мин
18.	Физкультурные образовательная деятельность детей совместно с родителями в дошкольном Учреждении	Определяется воспитателем по обоюдному желанию родителей, воспитателей и детей
19.	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, туристических походов, посещения открытых занятий

№	Виды	Особенности организации
<b>Медико-профилактические</b>		
<b>Закаливание в соответствии с медицинскими показаниями</b>		
1.	Обширное умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя)	Дошкольные группы ежедневно
2.	Хожение по мокрым дорожкам после сна	Первая и вторая младшие ежедневно
3.	Контрастное обливание ног	Средняя, старшая, подготовительная ежедневно
4.	Сухое обтирание	Средняя, старшая, подготовительная ежедневно
5.	Ходьба босиком	Все группы ежедневно
6.	Облегченная одежда	Все группы ежедневно
<b>Профилактические мероприятия</b>		
1.	Витаминотерапия	2 раза в год (осень, весна)
2.	Витаминизация 3-х блюд	Ежедневно
3.	Употребление фитонцидов (лук, чеснок)	Осенне-зимний период
4.	Полоскание рта после еды	Ежедневно
5.	Чесночные бусы	ежедневно, по эпидпоказаниям
<b>Медицинские</b>		
1.	Мониторинг здоровья воспитанников	В течение года
2.	Плановые медицинские осмотры	2 раза в год
3.	Антропометрические измерения	2 раза в год
4.	Профилактические прививки	По возрасту
5.	Кварцевание	По эпидпоказаниям
6.	Организация и контроль питания детей	Ежедневно
<b>Физкультурно-оздоровительные</b>		
1.	Корректирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие, зрение)	Ежедневно
2.	Зрительная гимнастика	Ежедневно
3.	Пальчиковая гимнастика	Ежедневно
4.	Дыхательная гимнастика	Ежедневно
5.	Элементы точечного массажа	средняя, старшая, подготовительная, не реже 1 раза в неделю
6.	Динамические паузы	Ежедневно
7.	Релаксация	2-3 раза в неделю
8.	Музотерапия	Ежедневно
9.	Цветотерапия	2-3 раза в неделю
10.	Психотерапия	2-3 раза в неделю
11.	Сказкотерапия	Ежедневно
<b>Образовательные</b>		
1.	Привитие культурно-гигиенических навыков	Ежедневно
2.	Образовательная деятельность из серии «Школа здоровья»	Дошкольные группы не реже 1 раза в месяц

**Формы организации работы с детьми  
по образовательной области «Физическое развитие»**

Содержание	Возраст	ОД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность

<p>1. Основные движения: ходьба, бег, катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2. Общеразвивающие упражнения.</p> <p>3. Подвижные игры.</p> <p>4. Спортивные упражнения.</p> <p>5. Активный отдых.</p> <p>6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ.</p> <p>7. Активный отдых.</p>	<p>2-3 года 3-5 лет, 5-7 лет.</p>	<p>Индивидуальная работа.</p> <p>Игры-занятия.</p> <p>Физкультурные занятия в зале и на воздухе.</p> <p>Спортивно-физкультурные досуги и праздники.</p> <p>Дни здоровья.</p> <p>Ритмические танцевальные движения.</p> <p>Физкульт минутки.</p> <p>Лечебная гимнастика.</p> <p>Массаж.</p> <p>ОД по физическому воспитанию: сюжетно-игровые тематические, классические, тренирующие.</p> <p>В НОД по физическому воспитанию: тематические комплексы, сюжетные, классические с предметами.</p> <p>Физ.минутки.</p> <p>Динамические паузы.</p> <p>Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), развлечения.</p> <p>Физкультурные упражнения.</p> <p>Коррекционные упражнения.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Подражательные движения.</p> <p>Физкультурный</p>	<p>Индивидуальная работа.</p> <p>Утренняя гимнастика.</p> <p>Прогулка (утро/вечер).</p> <p>«Гимнастика пробуждения».</p> <p>Закаливание.</p> <p>Утренний отрезок времени.</p> <p>Индивидуальная работа воспитателя.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Утренняя гимнастика: классическая, сюжетно-игровая, тематическая, полоса препятствий.</p> <p>Подражательные движения.</p> <p>Прогулка.</p> <p>Подвижная игра большой и малой подвижности.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Проблемная ситуация.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Занятия по физическому воспитанию на улице.</p> <p>Подражательные движения.</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку.</p> <p>Гимнастика после дневного сна: коррекционная, оздоровительная, сюжетно-игровая, полоса препятствий.</p> <p>Утренний отрезок времени.</p> <p>Индивидуальная</p>	<p>Самостоятельная двигательная активность детей.</p> <p>Игра.</p> <p>Игровое упражнение.</p> <p>Подражательные движения.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Дидактические, сюжетно-ролевые игры.</p>
--	---	---	--	--

		<p>досуг. Физкультурные праздники. День здоровья. Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример. Иллюстративный материал по физическому воспитанию: сюжетно-игровые, тематические, классические, тренирующие, по развитию элементов двигательной креативности (творчества). В занятиях по физическому воспитанию: сюжетный комплекс, подражательный комплекс, комплекс с предметами. Физ.минутки. Динамические паузы. Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр. Развлечения, ОБЖ, минутка здоровья.</p>	<p>работа воспитателя. Игровые упражнения. Утренняя гимнастика: классическая, игровая, полоса препятствий, музыкально-ритмическая аэробика. Прогулка. Подвижная игра большой и малой подвижности. Игровые упражнения. Проблемная ситуация. Индивидуальная работа. Занятия по физическому воспитанию на улице. Подражательные движения. Занятие-поход. Вечерний отрезок времени, включая прогулку. Гимнастика после дневного сна: оздоровительная, коррекционная, полоса препятствий. Физкультурные упражнения. Коррекционные упражнения. Индивидуальная работа. Физкультурный досуг. Физкультурные праздники. День здоровья. Объяснение, показ, дидактические игры, личный пример, иллюстративный</p>	
--	--	--	---	--

			материал, досуг, театрализованные игры.	
--	--	--	---	--

**Взаимодействие детского сада с семьей,  
образовательная область «Физическое развитие».**

1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом детского сада и родителями. Ознакомление родителей с результатами.

2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.

3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.

4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в детском саду и семье:

- зоны физической активности,
- закаливающие процедуры,
- оздоровительные мероприятия.

5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.

6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в детском саду.

7. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения) с целью профилактики заболевания детей.

8. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в детском саду.

9. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.

10. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.

11. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.

12. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи детского сада с медицинскими учреждениями.

13. Организация консультативного пункта для родителей в детском саду с целью профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка.

14. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выполнения дома и в детском саду.

15. Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития на основе взаимодействия со школами, участием медицинских работников.

16. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.

17. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в детском саду.

18. Педагогическая, диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.

19. Взаимодействие со школами по вопросам физического развития детей.

20. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.

21. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и детского сада, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа детского сада и уважению педагогов.

## 2.2. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ.

Образовательная программа организации предполагает обязательную часть (п.2.9 ФГОС), составляющую не менее 60% от ее общего объема, и часть, формируемая участниками образовательных отношений, в объеме не более 40% (п.2.10 ФГОС). Данные цифры (40% и 60%) условны и не подлежат подсчету, они призваны лишь показать примерное соотношение базовой части Примерной программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Примерная образовательная программа является документом, который задает основное содержание работы с детьми, определяя его необходимый и достаточный минимум, способный обеспечить достижение намеченных результатов, а так же предохраняют педагога от перегрузки детей и искажений в их развитии.

Исходя из социального заказа родителей воспитанников детского сада и обеспечения равных стартовых возможностей обучения в школе, в ходе образовательной деятельности детского сада учитывается Региональный компонент и реализуются **парциальные** программы:.

- И.А.Лыкова "Цветные ладошки" парциальная программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет.

- И.А. Лыкова «Умные пальчики» парциальная программа конструирование в детском саду.

- С.Н. Николаева "Юный эколог" парциальная программа.

- Л. Г. Мухоморова, Э.Ф. Кемилева, Л. М. Тригуб, Е.Ф. Феклистова.

Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок».

**2.2.1. И. А. Лыкова. "Цветные ладошки". Парциальная программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет.**

В основу программы положены многолетние экспериментальные исследования автора, направленные на изучение проблем художественно-эстетического воспитания детей раннего и дошкольного возраста в продуктивных видах деятельности как на специальных занятиях (по лепке, аппликации, рисованию, художественному труду, конструированию из природного материала), так и в самостоятельной художественной деятельности и в условиях семейного воспитания.

**Цель:** формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического вкуса, создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, средствами; развитие и свободное проявление художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

**Основные задачи:**

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.

4. Обогащение индивидуального художественно-эстетического опыта «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии; интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции-творца».

Дидактические **принципы** построения и реализации парциальной программы «Цветные ладошки», обусловленные единством учебно-воспитательного пространства детского сада:

- принцип культуросообразности: построение и корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;

- принцип сезонности: построение и корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

- принцип систематичности и последовательности: постановка и корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

- принцип цикличности: построение и корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;

- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;

- принцип развивающего характера художественного образования;

- принцип природосообразности: постановка и корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

- принцип интереса: построение и корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

**Специфические принципы**, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;

- принцип культурного обогащения содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;

- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;

- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;

- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидющего, рефлектирующего);

- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;

- принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;

- принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;

- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

В парциальной программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические **условия**, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

1. формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;

2. создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;

3. ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Для более чёткой ориентировки важно построить модель эстетического отношения детей к окружающему миру, которая в лаконичной (схематичной) форме отразит комплекс взаимосвязанных компонентов художественного развития ребёнка. Такая модель поможет распознавать и формировать процесс художественно-творческого развития детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

Модель эстетического отношения включает три ведущих компонента, каждый из которых, в свою очередь, является многосторонним явлением.

#### *1. Способность эмоционального переживания.*

Ребёнок не только видит, но и ощущает, чувствует художественный образ, являясь как бы соучастником событий и явлений, передаваемых художественным произведением. Эмпатия и эмоциональное переживание возникают и проявляются в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, они же способствуют развитию мотивационной установки на активное участие в художественной деятельности. Эмоционально-эстетическое переживание возникает на основе специфики воздействия искусства в разных его проявлениях. Сначала это ориентировочное действие, затем возникновение интересов и предпочтений, на основе которых формируется нравственно-эстетическая направленность.

2. *Способность к активному усвоению* художественного опыта, к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковыми действиями). Общеизвестно, что художественный опыт передаётся ребёнку в различных направлениях и видах творческой деятельности. Ребёнок приобретает основы знаний и представлений о различных видах искусства, начинает осваивать их «язык» - изобразительно-выразительные средства. На этой основе у ребёнка формируются практические художественные умения и в результате - складывается опыт художественно-творческой деятельности. Педагогу важно знать, что наиболее важными в эстетическом опыте являются способности, которые позволяют ребёнку самостоятельно переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять в творческих ситуациях.

3. Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество). В эстетическом воспитании ведущая деятельность детей - художественная. Развивающий характер эстетического воспитания состоит при условии овладения детьми обобщёнными (типичными) и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах художественной деятельности.

#### **Методы эстетического воспитания:**

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения;
- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций.

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

#### **Прогнозируемые результаты:**

В трёхлетнем возрасте наблюдаются «первые ростки» качественно нового способа отношения к действительности. Достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремиться к общению и

взаимодействию со взрослыми и сверстниками. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые способы общения.

К **четырёх** годам ребёнок осваивает две пары мировоззренчески-эстетических категорий: «привлекательное-непривлекательное», «волшебное-доброе - волшебное-злое», в результате чего в его интеллектуально-эмоциональной сфере спонтанно формируется фонетический образ бинарной картины мира.

К **пяти-шести** годам наступает новая фаза эстетического развития, характеризующаяся большей степенью осознанности и устойчивости эстетических представлений, чувств, оценок, деяний. Формирующийся на этом этапе эстетический опыт оказывается наиболее прочным и обретает характер установки.

В **старшем** дошкольном возрасте происходит наиболее активное усвоение ребёнком сенсорного опыта, овладение выразительными средствами, изобразительными материалами, а также познание окружающего и формирование эстетической «картины мира», что подтверждается данными исследований педагогов и психологов. Огромные психофизиологические резервы этого периода детства обеспечивают интенсивность развития различного рода умственных, практических и художественных способностей.

На протяжении всего дошкольного детства развитие высших человеческих функций обуславливается, прежде всего, состоянием эмоциональной сферы ребёнка. Именно эмоции выступают в виде процессов, осуществляющих первичную форму регуляции поведения и деятельности ребёнка, его ориентировки в окружающем мире.

Чрезвычайно важным моментом при этом является вопрос содержания, в связи с которым возникает эмоция, и то, как ребёнок действует с этим содержанием.

Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» комплексно направлена на практическое воплощение новых идей и подходов, связанных с интеграцией разных видов изобразительных искусств и художественной деятельности детей разных возрастных групп детского сада на основе амплификации содержания художественно-эстетической деятельности детей, придания, ей развивающего и творческого характера.

### 2.2.2. С.Н. Николаева парциальная программа "Юный эколог".

Парциальная программа «Юный эколог» направлена на формирование основ экологической культуры у детей 3-7 лет в условиях детского сада, на развитие в детях гуманного отношения к живым существам, на формирование навыков ухода за обитателями уголка природы. Программа построена с учетом результатов исследований ученых в области детской психологии и педагогики.

**Цель** программы: более углубленно знакомить детей с объектами живой и неживой природы, свойствами воды, воздуха, почвы; с ролью солнца, ветра, дождя; причинами и последствиями загрязнения окружающей среды; воспитывать экологическую культуру дошкольников.

#### **Задачи:**

- постепенное наращивание объема материала;
- первоочередное использование природного окружения: растения и животных зеленой зоны детского сада и участков;
- продвижение детей от единичных сенсорных впечатлений к многообразию этих впечатлений, затем – к конкретным представлениям, затем – к обобщению представлений;
- широкое использование разных видов практической деятельности;
- подача познавательного материала с помощью приемов, вызывающих у детей интерес и положительные эмоции.

Программа имеет разделы: «Неживая природа – среда жизни растений, животных, человека»; «Рекомендации по распределению материала по возрастным группам». А также раскрыты условия, соблюдение которых способствует успешной реализации программы «Юный эколог» в практике работы детского сада. Даны практические рекомендации по созданию развивающей эколого-предметной среды в дошкольном учреждении. Приведен широкий иллюстративный материал, который взят за основу для создания необходимых наглядных пособий.

**Планируемые результаты** по освоению данной программы соответствуют целевым ориентирам, обозначенными в ФГОС ДО, а именно: ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; ребенок склонен наблюдать, экспериментировать; обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

В программе «Юный эколог» выделяются два аспекта содержания экологического воспитания: передача экологических знаний и их трансформация в отношении.

«Экологическое воспитание дошкольников» состоит из 7 разделов.

Раздел 1 — элементарные сведения о мироздании, неживой природе Земли и ее значении в жизни живых существ, которые рассматриваются и сами по себе, и как компоненты среды жизни живых существ. Показано, что без воды, воздуха, почвы невозможна жизнь растений, животных и человека, что планета Земля, в отличие от других планет Солнечной системы, имеет весь комплекс необходимых условий для жизни во всех ее формах.

Разделы 2, 3 — познание собственно экологических законов природы — жизни растений и животных в своей среде обитания и в сообществе. Эти законы можно интересно познать уже в дошкольном возрасте, чтобы их понимать, приобщиться к ним в своем поведении и жить в соответствии с ними на Земле.

Раздел 4 - прослеживает роль среды обитания в процессе роста и развития отдельных видов растений и высших животных.

В разделе 5 - раскрываются взаимосвязи внутри сообществ, жизнь которых дети могут наблюдать.

Раздел 6 - показывает разные формы взаимодействия человека с природой.

В разделе 7 даны общие рекомендации к распределению материала по возрастам.

Экологические знания — не самоцель, а лишь средство формирования отношения к природе, которое строится национально-чувствительной основе, проявляемой ребенком в разных видах деятельности.

### **2.2.3. Региональный компонент.**

Проблема воспитания гражданина, формирования культуры межэтнического и межконфессионального общения актуальна для всех стран. Крымский полуостров является полиэтничным и поликонфессиональным регионом. В этой связи особое значение приобретает проблема всестороннего этнического просвещения и привития навыков толерантного взаимодействия через сеть общеобразовательных заведений всех уровней, поскольку этот путь является наиболее эффективным средством предупреждения нетерпимости как этнической, так и религиозной.

Толерантность, так же, как и другие качества личности, не заложена в ней от природы, а формируется постепенно в ходе социализации. Она появляется у ребенка как под воздействием общесоциальных условий, так и в результате целенаправленной деятельности определенных социальных институтов — семьи, образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования и средств массовой информации.

Одной из первоочередных задач современной воспитательной политики является формирование у детей толерантного сознания и поведения, в частности, этнической и конфессиональной толерантности.

Отражая национальное и региональное своеобразие культур, педагоги МБДОУ «Детский сад «Ляле» уделяют особое внимание формированию не только национального самосознания, но и личностной культуры ребенка, приобщают его к общим, непреходящим человеческим ценностям, навыкам уважительного и терпимого отношения к иным культурам и религиям.

Решать все эти задачи будут участники образовательных отношений детского сада с помощью:

Региональной программы по межкультурному образованию детей дошкольного возраста в Крыму «Крымский венок» составители: Л. Г. Мухоморина, Э.Ф. Кемилева, Л. М. Тригуб, Е.Ф. Феклистова. Симферополь: Издательство «Наша школа», 2017.

**Цель программы:** воспитание у ребенка уважения к родителям, их культурной самобытности, к языку и национальным ценностям страны проживания и страны происхождения, к культурам, отличным от его собственной; подготовка ребенка к сознательной жизни в демократическом обществе в духе взаимопонимания, мира, толерантности, дружбы между всеми народами, этническими, национальными и религиозными группами.

**Задачи:**

1. *Воспитание основ духовной культуры, формирование морально-этического отношения:*

- к семье, родному дому, городу (селу, поселку), Родине;
- к природе родного края;
- к языку, истории и культурному наследию своего народа и людей, среди которых проживает ребенок.

2. *Побуждение ребенка к проявлению сострадания, заботливого отношения, внимательности к родным и близким людям, к друзьям и сверстникам, в том числе представителям различных национальностей и религий, к тем, кто о нем заботится в детском саду, дома или сам нуждается в его участии.*

3. *Воспитание уважительного отношения к людям и результатам их труда, родной земле, государственной символике и этническим символам, традициям страны, к государственным и религиозным праздникам.*

4. *Воспитание уважительного отношения не только к своей этнической группе, но и уважения, симпатии, добрых чувств к людям других национальностей, чувства собственного достоинства и толерантности.*

5. *Ознакомление с особенностями языка, быта и традициями людей, проживающих в Крыму – в том числе с семейными и религиозными обычаями, народным этикетом, традициями гостеприимства.*

6. *Обучение этике межнационального общения и «культуре мира».*

7. *Формирование активной гражданской позиции, чувства патриотизма и национальной гордости, позитивного отношения к разнообразию культур.*

8. *Создание условий для краеведческой и народоведческой работы в дошкольных заведениях.*

При реализации Программы учитывается специфика **условий** осуществления образовательной деятельности:

- климатические условия Республики Крым, т.е. время начала и окончания тех или иных сезонных явлений, интенсивность их протекания, состав флоры и фауны, погодные условия;

- национально-культурные и демографические, т.е. учет состава семей воспитанников, наполняемость и принципов формирования группы для адекватного выбора форм организации, средств и методов дошкольного образования;

- социально-экономических и социокультурных, т.е. ведущие отрасли экономики региона обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых, не только распространенными повсеместно профессиями (врач, почтальон, учитель и пр.).

Образовательная деятельность по краеведению включает следующее содержание: «Природа Крыма», «Люди Крыма и их культуры». Раздел «Люди Крыма и их культуры» конкретизируется в подразделах: «Речевое общение на родном языке и языке соседа», «Традиционная и современная культура людей, живущих в Крыму», «История людей и памятников», «Художественная литература», «Музыка», «Играем вместе».

Каждый раздел определяет основные цели и задачи в работе с детьми среднего и старшего дошкольного возраста, необходимый объем знаний и умений детей, показатели успешного развития детей среднего и старшего дошкольного возраста.

Решение задач по реализации и освоению материала по краеведению осуществляется как в форме непосредственной образовательной деятельности, так и в экскурсиях, при подготовке и проведении праздников и вечеров развлечений (досугов), а также в повседневной жизни: во время прогулок, наблюдений, бесед, в индивидуальной работе, в работе с родителями, при чтении художественной литературы, при организации театрализованной деятельности.

Условия реализации регионального компонента предусматривают ознакомление дошкольников с родным краем через естественное вхождение в целостный образовательный

процесс, который выстраивается на основе определения доминирующих целей базовой программы, решаемых на фоне краеведческого материала. Установление связи поколений и познание ближайшего окружения обязательно связывается с культурными традициями прошлого. В основу реализации регионального компонента положены следующие **принципы**:

- принцип развивающего обучения;
- принцип взаимодействия с социальными институтами реализуется в сотрудничестве с семьёй, библиотекой; в естественном включении краеведческого материала в программу дошкольного образования.

Ознакомление с родным краем стало стержнем, вокруг которого интегрируются все виды детской деятельности:

- принцип личностно-ориентированного общения. Партнерство, соучастие и взаимодействие — приоритетные формы общения педагога с детьми;

- принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам или направлениям;

- принцип наглядности — широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, слайды, фотографии родных пейзажей, памятников, достопримечательностей и т. д.;

- принцип последовательности предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному);

- принцип занимательности - изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды непосредственно образовательной деятельности, стремиться к достижению результата.

При реализации **задач** регионального содержания необходимо:

- обеспечить взаимодополнение (интеграцию) образовательных областей;
- применять деятельностный подход в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. дети должны сами выбрать ту деятельность, в которой они хотели бы отобразить свои представления;

- создавать развивающую среду, способствующую развитию личности ребенка на основе народной культуры.

Примерные **задачи** регионального характера в образовательных областях:

**Возрастные особенности усвоения программного материала дошкольниками по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (региональный компонент)**

2-3года	3-4года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Называет свое имя, стремится самостоятельно выполнять действия. Проявляет различные эмоции. Отличает родных и близких от незнакомых людей. Использует разные способы общения	Знает свое, имя, узнает и называет взрослых в картинках, понимает, что у других детей тоже есть своя семья, родители.	Знает свою фамилию, имя родителей, родственные связи и свою социальную роль, умеет вежливо обращаться по имени отчеству к педагогам; отмечает характерные изменения в природе; называет растения растущие на участке,	Знает имя и отчество родителей; их профессии, коротко рассказывает о них называет некоторые достопримечательности села, называет объекты, находящиеся возле детского сада; улицы, может самостоятельно определить маршрут от дома до детского сада на план-схеме и в пространстве, знаком с произведениями местных поэтов, художников.	Имеет общие представления об истории своего села, символике, традициях родного края.

		называет домашний адрес, название села в котором он живет.		
--	--	--	--	--

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК «ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ. ИСТОРИЯ»

Задачи	Темы и формы работы
<p>Формировать знания о родном городе, его культурных и исторических ценностях.</p> <p>Знакомить детей с символикой района, республики, его достопримечательностями.</p> <p>Развивать познавательный интерес к истории родного края на основе краеведческого материала.</p>	<p><i>Младший и средний дошкольный возраст</i></p> <p>Тема «Где мы живем»: «Мой дом, моя улица» «Любимый детский сад» «Улицы родного села» «Жизнь города»</p> <p>Экскурсии начиная со 2 полугодия средней группы: вокруг детского сада, к зданиям, по улице города.</p> <p><i>Сюжетно-ролевые игры:</i> Дом Семья Улица города. <i>Содружество с семьей</i> Анкетирование «Знаете ли вы достопримечательности города» День открытых дверей Стенд «История одной фотографии»</p>
<p>Расширять знания детей о родном поселении, его культурных и исторических ценностях.</p> <p>Продолжать знакомить детей с символикой города, его достопримечательностями, памятными местами города.</p> <p>Развивать познавательный интерес к истории родного края на основе краеведческого материала.</p>	<p><i>Старший дошкольный возраст</i></p> <p>Тема «Где мы живем»: Мое родное поселение, край Символика района, Крыма Памятные места Путешествие в прошлое.</p> <p><i>Экскурсии:</i> Азбука пешехода В краеведческий музей К местам боевой славы</p> <p><i>Сюжетно-ролевые игры:</i> Дом-семья Улица поселения Стройка</p> <p><i>Конкурсы:</i> Рисунков Изготовление макетов родного края. <i>Содружество с семьей</i> Анкетирование «Знаете ли вы свое поселение» День открытых дверей Стенд «История одной фотографии» Конкурс «Изготовление макета поселка», сотворчество родителей с детьми Семейный проект «Семейные традиции»</p>

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК «ПРИРОДА РОДНОГО ПОСЕЛЕНИЯ»

Задачи	Темы и формы работы
Расширить, обобщить и	<i>Младший и средний дошкольный возраст</i>

<p>систематизировать знания детей о природе участка ДОУ.</p> <p>Воспитывать с первых лет жизни социально-активную, творческую личность, способную понимать и любить природу.</p>	<p>Тема «Добро пожаловать в экологию»          «Деревья вокруг нас»          «Труд в природе»          «Как птицы в селе готовятся к зиме»          «Подкормка птиц»          «Друзья природы. Что такое хорошо и что такое плохо»  <i>Акции</i>          Трудовые прогулки-акции          Покормим птиц  <i>Содружество с семьей</i>          Конкурс «Скворечники для птиц»          Конкурс «Кормушки для птиц»</p>
<p>Расширить, обобщить и систематизировать знания детей о флоре, фауне окрестностей города и о проблемах родного края.</p> <p>Воспитывать с первых лет жизни гуманную, социально-активную, творческую личность, способную понимать и любить природу, бережно относиться к ней, преобразовывать и приумножать её.</p>	<p><i>Старший дошкольный возраст</i>          Тема «Добро пожаловать в экологию»          Беседа о домашних и диких животных. Доктора леса. Для чего человек сажает лес? («Лесное хозяйство Крыма»)          «Живая, неживая природа»          «Влияние неживой природы на жизнь растений и животных в селе»          Конкурс.          Акция.          Выставка          «Фантазия» /поделки из природного материала/          Акция «Вторая жизнь бросового материала»          Выставка рисунков «Природа родного города»  <i>Содружество с семьей</i>          анкетирование «Что я знаю о природе края»          конкурс семейных традиций          туристические походы          субботник «Озеленение участков детского сада»</p>

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК «МИР ПРОФЕССИЙ»

Задачи	Темы и формы работы
<p>Дать представление детям об основных профессиях людей, живущих в городе. Профессии их родителей.</p> <p>Познакомить детей с некоторыми профессиями (врач, воспитатель, строитель и др.)</p> <p>Воспитывать в детях уважение к труду взрослых.</p>	<p><i>Младший и средний дошкольный возраст</i>          Тема «Всякий труд почитен»          Кто работает в детском саду? /пом.воспитателя, повар, врач, воспитатель, муз.руководитель, дворник/          Зачем люди трудятся на кухне          Хочу быть как мама, хочу быть как папа          Кто работает в селе? /строитель, маляр, каменщик, шофер, продавец, парикмахер, милиционер, почтальон, виноградарь, полевод, садовод, тракторист и т.д./  <i>Экскурсии:</i> (начиная со II полугодия средней группы)          Кто построил этот дом?          В парикмахерскую  <i>Сюжетно-ролевые игры:</i>          Стройка          Салон красоты          Почта          Магазин          Детский сад          Поликлиника</p>

	<p><i>Встреча с интересными людьми:</i> Наш милый доктор Главный повар</p>
<p>Дать представление детям об основных профессиях людей, живущих в поселке развивать интерес к труду родителей, родственников, знакомых.</p> <p>Показать значимость труда каждого человека .</p> <p>Воспитывать в детях уважение к труду взрослых, гордиться героизмом и успехами известных людей, ветеранов.</p> <p>Создавать предпосылки для мотивации дальнейшего обучения с целью получения профессий для работы в родном крае.</p>	<p><i>Старший дошкольный возраст</i> Тема «Всякий труд почетен» Кто работает в детском саду? /заведующая, методист, руководитель по ФК, швея/ Кто работает в селе? / Кто построил новый детский сад. Служба «101», «102», «103» всегда на страже . Кем ты будешь, когда станешь взрослым <i>Экскурсии:</i> В школу, библиотеку, поликлинику, дом культуры <i>Сюжетно-ролевые игры:</i> Стройка Школа, библиотека, поликлиника Ферма Ателье мод Улица села <i>Встреча с интересными людьми:</i> Семейная династия <i>Содружество с семьей:</i> Сбор материала о профессиях родителей Родительское собрание «Воспитание уважения к труду взрослых» Выставка «Профессии разные важны, профессии разные нужны»</p>

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК «КУЛЬТУРА, ОТДЫХ, СПОРТ»

Задачи	Темы и формы работы
<p>Знакомить детей с русским фольклором, с мастерами художественных промыслов, с творчеством местных поэтов, композиторов, художников.</p> <p>Способствовать общему развитию ребенка на основе любви, интереса к культуре города.</p>	<p><i>Младший дошкольный возраст</i> Тема «Приобщение к народным истокам» Знакомство с фольклором В гости к нам пришли матрешки Чудесный русский сундучок Ярмарка Лавка ремёсел Бабушкина сказки Дедушкины золотые руки <i>Старший дошкольный возраст</i> Тема «Приобщение к народным истокам» Чудо - чудное, диво – дивное (сказки, сказания и фольклор крымских народов) Мастера народных ремёсел Традиции народов, живущих в поселении. Знакомство с творчеством местных поэтов, композиторов, художников Культурные и спортивные центры столицы Крыма Спорт-это здоровье Традиции родного поселка</p>
<p>Знакомить детей с русским фольклором, с мастерами художественных промыслов, с творчеством местных поэтов, композиторов, художников.</p>	<p><i>Календарно-обрядовые праздники</i> Русские посиделки Коляда - открывай ворота Широкая масленица. Хыдырлез.</p>

<p>Способствовать общему развитию ребенка на основе любви, интереса к культуре города и занятиям спортом.</p> <p>Формировать у детей навыки культурного поведения</p>	<p>Пасха Курбан-байрам, Ораза байрам <i>Народные праздники поселка</i> Фестиваль детского творчества Масленица -1 июня – день защиты детей Ивана-купалы Праздник меда. Девиза. <i>Содружество с семьей:</i> Совместные физкультурные и музыкальные досуги Старинные семейные традиции Конкурс рисунков, сотворчество родителей с детьми Фотовыставка «Летний отдых»</p>
---	---

### ЗНАМЕНИТЫЕ ЛЮДИ КРЫМА

Задачи	Темы и формы работы
<p>Дать представление детям о знаменитых людях, живущих в Крыму</p>	<p><i>Младший и средний дошкольный возраст</i> Тема «Поэты, писатели, композиторы - детям» «Кем быть? »</p>
<p>Познакомить их с творчеством крымских художников, поэтов, писателей . Рассказать о вкладе каждого из них в культурное наследие нашего Крыма</p>	<p>«Знаменитые люди нашего Крыма» <i>Сюжетно-ролевые игры:</i> Идем в театр (на концерт) Прогулки по улицам древних городов Крыма</p>
<p>Продолжать знакомить детей со знаменитыми людьми, живущими в Крыму. Познакомить их с творчеством художников, поэтов, писателей.</p> <p>Рассказать о вкладе каждого из них в культурное наследие нашего края.</p> <p>Воспитывать гордость за людей, прославляющих наш Крым</p>	<p><i>Старший дошкольный возраст</i> Тема «Поэты, писатели, композиторы - детям» «Боевая слава нашего Крыма в стихах и прозе крымских авторов» «Прошлое и будущее столицы в произведениях крымских авторов». <i>Экскурсии:</i> В школу, Библиотеку <i>Сюжетно-ролевые игры:</i> Библиотека Выставочный зал На концерте В театре Встреча с интересными людьми. <i>Содружество с семьей:</i> Организация вечеров поэзии. Выставки семейного творчества</p>

### Возрастные особенности усвоения программного материала дошкольниками по образовательной области «Познавательное развитие» (региональный компонент)

#### Задачи:

1. Развивать у детей познавательный интерес к родному селу .
2. Развивать способности чувствовать красоту природы своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.
3. Развивать представления детей об особенностях и культурных традициях жителей родного края.

**Методы:**

- Рассказывание сюжетных историй о жизни села, об архитектурных сооружениях.
- Стимулирование любознательности, самостоятельного поиска информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию).
- Вовлечение в игры-путешествия по родному селу (поселку), проведение экскурсий.
- Побуждение к творчеству на содержании освоенного краеведческого материала.

**Возрастные особенности усвоения программного материала дошкольниками по образовательной области «Речевое развитие»  
(региональный компонент)**

**Задачи:**

1. Владение речью как средством культуры.
2. Обогащение активного словаря с учетом региональной тематики.
3. Ознакомление с региональным фольклорным творчеством.

**Методы:**

- Знакомство с произведениями национальных (крымских) писателей, поэтов, с образцами национального (крымского) фольклора.
- Формирование у детей опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном крае, о достопримечательностях родного края.
- Творческое придумывание сказок и историй о достопримечательностях малой родины.
- Использование народных игр со словами, инсценировок, игр-драматизаций регионального характера.
- Обследование игрушек и предметов народного быта.

**Возрастные особенности усвоения программного материала дошкольниками по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»  
(региональный компонент)**

**Задачи:**

1. Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм).
2. Формировать умение отражать полученные знания, умения в разных видах художественно- творческой деятельности.
3. Формировать эстетическое отношение к окружающему миру.

**Методы:**

- Беседы в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине.
- Организация различных видов музыкальной деятельности на региональную тематику.
- Создание мини-музеев, организация выставок изделий народных промыслов и ремесел родного края.

*Назначение* регионального компонента:

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей;
- обеспечение прав подрастающего поколения на доступное образование; - вооружение дошкольников системой знаний о регионе;
- повышение социального статуса дошкольного образовательного учреждения.

Обучение в региональном компоненте строится на основе преемственности поколений, уникальности природной и культурно-исторической среды и региональной системы образования как важнейшего фактора развития территории;

- природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам детского сада адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира.

Для эффективной реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования выявлены и обоснованы следующие педагогические **условия**:

- формирование культурной направленности личности дошкольника, на основе обновления содержания регионального компонента дошкольного образования;
- подготовка педагогического коллектива к реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования;
- создание культурно-развивающей среды в детском саду;
- организация эффективного взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи.

При определении педагогических условий реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования необходимо учитывать следующие **положения**:

- определение социального заказа на интеграцию личности в национальную и мировую культуру,
- выявление специфики реализации регионального компонента дошкольного образования в области,
- использование принципа культурализма в образовательном процессе дошкольных учреждений.

Реализация содержания идет в следующих **направлениях**:

#### 1. *Природно-климатические особенности родного края.*

В этом блоке дети знакомятся с природно-экологическим своеобразием края, где рассматривается флора и фауна региона, экологические проблемы и природные богатства, дошкольники получают сведения о географических и климатических особенностях своей местности, где подробно рассматривается степная зона (предгорье) с распространенными и редкими растениями, лекарственными травами, животным миром. Воспитывается умение эстетически воспринимать красоту окружающего мира, относиться к природе поэтически, эмоционально, бережно. Формируется желание больше узнать о родной природе, стать ее защитником. Приоритетными формами в реализации данного направления являются: беседы, экскурсии, акции, целевые прогулки, изготовление гербария, труд в природе, наблюдения, эксперименты и опыты, связанные с объектами природы.

#### 2. *Национально-культурные и исторические особенности края.*

Это направление предусматривает получение детьми краеведческих сведений о родном крае (Симферопольском районе, городе Симферополь), знакомство с историей возникновения и развития края, с особенностями быта и семейного уклада предков. Создание мини-музеев.

Опираясь на наглядность, собранных экспонатов проводятся беседы с детьми о работах народных мастеров, дошкольники знакомятся с предметами быта их назначением, названием, рассматривают национальную одежду, обувь, предметы быта. В старших дошкольных группах дети получают представления о том, кто такие предки, что означают их фамилии, в семьях изготавливаются альбомы генеалогической направленности.

Дети посещают достопримечательные места в селе, знакомятся с памятниками культуры, архитектуры и искусства региона на основе слайдов и фотографий с видами города Симферополь, Крымского полуострова. Большое значение имеет взаимодействие с социумом (Дом культуры, библиотека, где на основе экспонатов, выставок ведется ознакомительная работа с родным краем).

У детей формируются представления о том, что в родном крае проживают люди разных национальностей, с самобытными, равноправными культурами, закладываются основы гражданско-патриотических чувств: любовь, гордость и уважение к своему региону, народу, его культуре. Реализация данного направления в работе с детьми осуществляется в форме наблюдений, экскурсий, бесед, видеопросмотров, посещения музеев, рассматривания макетов, оформления стендов, выставок, организации конкурсов.

3. *Ценностно-смысловая взаимосвязь поколений. Этот блок рассматривается в трех проекциях.*

#### *Защитники Отечества:*

Дети получают сведения о современных солдатах-односельчанах, проходящих срочную службу в Российской армии, о почетной обязанности молодых парней служить Отечеству,

защищать Родину. Используются слайды и фотографии о солдатах-земляках героически воевавших.

#### *Ветераны и труженики края:*

Реализация работы в данном направлении осуществляется в форме экскурсий, встреч, слайдов, фотоальбомов. Дети знакомятся с героями-участниками войн в разные временные отрезки эпох. Имеют возможность рассмотреть некоторые виды боевого оружия и предметы обмундирования солдат времен Великой Отечественной войны, боевые и трудовые награды, некоторые виды орудий труда и техники, стенды с портретами героев войны и труда, с которыми дети знакомятся в детском саду. Традиционно перед празднованием 9 мая дети вносят посильный вклад в наведение порядка и чистоты на памятниках воинам, возлагают букеты с цветами к подножию монументов, готовят подарки и концертные номера и поздравляют ветеранов на дому. Знаменитые люди края.

Дошкольники получают краткие сведения о людях известных в настоящее время в районе, в республике.

#### *4. Символика края.*

Реализация регионального компонента в данном направлении предусматривает знакомство дошкольников с гербом, флагом, гимном Симферопольского района и Республики Крым.

Дети получают сведения о цветах герба и флага, о значении изображаемых на них символов. Воспитываются нравственно-патриотические чувства: гордость за свою малую родину, желание сделать ее лучше, формируется осознание личной причастности к жизни края.

Реализация регионального компонента предъявляет особые требования к организации предметно-развивающей среды в групповых комнатах. Поэтому расположение предметов и организация развивающей среды в различных возрастных группах имеют некоторые отличительные признаки.

**В группах младшего и среднего возраста** – уголки социально-нравственного воспитания (фотоальбомы семьи, фотографии детского сада и ближайших к нему объектов).

**У старшего дошкольного возраста** – уголки нравственно-патриотического воспитания и уголки регионального содержания (образцы символики края, альбомы: родословные семей воспитанников, профессии местности, родные фотопейзажи и выставки детских работ, гербарии растений Симферопольского района, дидактический материал, стена регионального содержания с плакатами и растениями гербария местности. Предлагаемый детям материал в обязательном порядке меняется в зависимости от изучаемых тематических блоков (макеты, портреты знаменитых людей, подборки фотографий, выставки и т. д.) Создание фонотеки с записями звуков природы: шелеста листьев, плеска воды, пения местных птиц, крика диких животных края. Пополнение дидактического материала по ознакомлению дошкольников с живой природой родного края (птицы, животные, растения, деревья и т. п.) В группах можно сделать полочки красоты, для выставления изделий и предметов декоративно-прикладного искусства: вышивка, посуда, народные игрушки, подборки иллюстративного материала региональной тематики и т. д. Осуществляется работа с родителями: тематические родительские собрания, родители привлекаются к участию в творческих выставках региональной направленности, участвуют в экологических акциях.

Непосредственно образовательная деятельность регионального содержания реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей и решения конкретных образовательных задач в соответствии с перспективным планом. В течение дня должны реализовываться все образовательные области, как в непосредственно образовательной, так и в повседневной деятельности.

Региональный компонент по своей природе многогранен, он объединяет все стороны личности: нравственную, умственную, эстетическое и физическое развитие. Предполагает воздействие на каждую из сторон для получения единого результата. Этому способствует совместная деятельность, интегрируемая в разных сочетаниях образовательных областей, включая фольклорные праздники и развлечения.

В МБДОУ "Детский сад "Ляле" реализуется примерная программа по изучению крымскотатарского языка (неродного) в дошкольных образовательных организациях «Крымскотатарский язык для маленьких «Басамачыклар» («Ступеньки»)), одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15), и примерная программа по изучению родного крымскотатарского языка «Чешме» (Родник), одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).

Основной **целью** изучения крымскотатарского языка в дошкольном возрасте является формирование первоначальных умений и навыков практического владения крымскотатарским языком в устной форме.

**Цель** направлена на сохранение родного языка в условиях двуязычия, на формирование правильной устной крымскотатарской речи детей дошкольного возраста. В процессе обучения дети должны научиться воспринимать и понимать крымскотатарскую речь на слух и говорить по-крымскотатарски в пределах доступной им тематики, усвоенных слов.

**Задачи:**

- обучение дошкольников крымскотатарскому языку и разговорной речи;
- развитие интеллектуальных способностей, внимания и памяти;
- создание условий для коммуникативно-психологической адаптации детей дошкольного возраста к изучению государственного языка (крымскотатарского);
- расширение кругозора детей посредством знакомства с крымскотатарскими праздниками, традициями, играми, крымскотатарскими словами;
- использование материалов региональной направленности в игровой деятельности детей.

**Программа "Крымскотатарский язык для маленьких "Басамачыклар"**

Условия реализации регионального компонента предусматривают ознакомление дошкольников с родным краем через естественное вхождение в целостный образовательный процесс, который выстраивается на основе определения доминирующих целей базовой программы, решаемых на фоне краеведческого материала. Установление связи поколений и познание ближайшего окружения обязательно связывается с культурными традициями прошлого. **Цель программы** предполагает формирование элементарных навыков общения на крымскотатарском языке у детей дошкольного возраста. Предлагаемая программа рассчитана на 3 года обучения и направлена на поэтапное формирование и развитие элементарных навыков устной речи у детей дошкольного возраста. Программа рассчитана на детей 4-7 лет, изучающих крымскотатарский язык в детском саду. Она строится на основе преемственности по отношению к целям и задачам воспитательно-образовательного процесса, заложенных в детском саду с учетом методических принципов.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования обучение детей второму языку в дошкольном образовательном учреждении может осуществляться либо в рамках основной образовательной программы – в ее части, формируемой участниками образовательных отношений, либо в рамках оказания дополнительных образовательных услуг.

Программа предполагает 70 занятий в год (по 2 занятия в неделю). Длительность занятий от 15, 20 и 30 минут (в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13). Процесс обучения осуществляется по учебно-тематическому плану, определяющему количество и содержание образовательной деятельности в месяц.

**Возрастная характеристика речевого развития детей 3-4 лет.**

К возрасту трех лет у ребенка наблюдается переход от продуктивного воображения к творческому мышлению. Таким образом речь и ее развитие находится в тесной взаимосвязи со всеми психическими процессами ребенка.

В этом возрасте ребенок называет свое имя, фамилию, отчество. Называет имена родственников, друзей и знакомых. Описывает увиденную ситуацию. Пересказывает сюжеты сказок и мультфильмов. Называет признаки и свойства предметов, действия. Обобщает

предметы. Изменяет громкость голоса. Говорит простыми предложениями, постепенно переходят к сложным.

### **Возрастная характеристика речевого развития детей 4-5 лет**

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес. В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

### **Возрастная характеристика речевого развития детей 5-6 лет**

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

### **Возрастная характеристика речевого развития детей 6-7 лет**

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

#### **В процессе реализации программы решаются следующие задачи:**

- обучение дошкольников крымскотатарскому языку и разговорной речи;
- подготовка прочной базы для успешного перехода к углубленному изучению крымскотатарского языка в начальных классах общеобразовательной организации;
- развитие интеллектуальных способностей, внимания и памяти;
- создание условий для коммуникативно-психологической адаптации детей 4-7 лет к изучению государственного языка;
- расширение кругозора детей посредством знакомства с крымскотатарскими праздниками, традициями, играми, крымскотатарскими словами, вошедшими в русский язык;
- использование материалов региональной направленности в игровой деятельности детей.

В соответствии с ФГОС ДО дошкольная образовательная программа изучения крымскотатарского языка строится на основе следующих **принципов**:

- поддержка разнообразия личностных особенностей дошкольников в образовательной программе изучения крымскотатарского языка («разнообразие детства»);
- сохранение уникальности дошкольного возраста в образовательной программе изучения крымскотатарского языка;
- обогащение детского развития средствами дошкольной образовательной программы изучения крымскотатарского языка;
- создание благоприятной социальной ситуации успешного развития каждого ребенка в дошкольной образовательной программе изучения крымскотатарского языка;
- содействие сотрудничеству детей со сверстниками, педагогом (воспитателем) и семьей в дошкольном образовательном курсе изучения крымскотатарского языка;
- приобщение детей к культурным нормам и традициям семьи, общества и своего государства в образовательной программе изучения крымскотатарского языка;
- формирование познавательных интересов, действий и умений ребенка средствами его включения в различные виды деятельности в образовательной программе изучения крымскотатарского языка;
- учет конкретной индивидуальной, этнокультурной и социальной ситуации развития каждого ребенка в образовательной программе изучения крымскотатарского языка.

Необходимо также учитывать психологию возрастной категории детей, опираясь на принцип коммуникативности, функциональности мышления детей. На основе данного принципа в программе подобраны темы занятий, совпадающие с интересами детей каждой возрастной группы, что способствует более раннему осознанию ими социальных процессов и подключению личности к этим процессам.

В данной программе указанные задачи и основополагающие принципы решаются в процессе целенаправленной деятельности: в организованной образовательной деятельности, различных развлечениях и праздниках, в практической деятельности, в тесном сотрудничестве с родителями и воспитателями.

Изучение второго языка в дошкольном возрасте происходит в деятельностно-игровой ситуации. Игра – это главный мотивационный двигатель ребенка, тот методический инструмент, который обеспечивает готовность к общению на языке. *Игровая методика* определяет основной принцип обучения крымскотатарскому языку в детском саду. Поэтапное формирование элементарных навыков и умений обеспечивает непрерывность и полноту процесса обучения, отслеживание достижений детей и определение их уровня сформированности коммуникативной компетенции данного этапа.

### **Содержание программы, учебные и дополнительные материалы программы призваны:**

- способствовать дальнейшему развитию способностей личности ребенка: мышления, памяти, внимания, восприятия, языковой догадки, эрудиции, дисциплины;
- развивать его речевые способности;
- развивать мотивацию, волю и активность детей;
- приучать дошкольников к коллективной и самостоятельной работе;
- развивать любознательность, артистизм и др.

Программа предполагает непрерывное знакомство с крымскотатарским фольклором (песни, стихи, игры, поговорки), с сказками и легендами. Предложенная тематика и формы обучения соответствуют возрастным особенностям, познавательным потребностям и интересам дошкольников, дают простор детской фантазии и возможность проявить свою индивидуальность.

По мере усвоения программы, в процессе диагностирования произносительных, лексических и грамматических навыков (в пределах изученных тем), элементарных коммуникативных навыков и умений в основных видах речевой деятельности (аудировании и говорении), анализируется уровень их сформированности.

Коммуникативно-познавательная деятельность в обучении детей является ведущей как в процессе непосредственной образовательной деятельности, а также в процессе рисования, лепки, физкультурных упражнений, танцев, экскурсий на природу, игр, театральных

представлений с использованием крымскотатарского языка. Взаимодействие с собеседником, звучащим текстом, предметами, картинками вызывает интерес, побуждает к ответной реакции.

Программа исходит из того, что содержание обучения детей крымскотатарскому языку должно строиться с обязательным учетом следующих **компонентов**:

- социокультурный компонент;
- национально-краеведческий компонент;
- межкультурный компонент (сферы коммуникативной деятельности, темы, ситуации общения, языковой и речевой материал);
- коммуникативно-речевые знания и умения оперировать этими знаниями.

Отбор содержания осуществляется с учетом возраста и познавательных интересов дошкольников. На первый план выдвигаются такие критерии, как аутентичность, занимательность, красочность, реальность, достоверность, межкультурная ориентированность.

Сформированность элементарных навыков общения на крымскотатарском языке представляет собой результат овладения языком на каждом конкретном отрезке и этапе раннего обучения.

**Рекомендуется использовать следующие формы работы с родителями:**

- индивидуальные и коллективные консультации по крымскотатарскому языку;
- открытые занятия по крымскотатарскому языку;
- совместные мероприятия на крымскотатарском языке;
- анкетирование;
- помощь родителей в оснащении педагогического процесса и др.

Выбор форм проведения образовательной деятельности по обучению крымскотатарскому языку, форм и методов обучения обусловлен психолого-педагогическими особенностями дошкольников.

Активно используются вариативные формы обучения: коллективная, подгрупповая, индивидуальная, парная, игровая.

В процессе обучения детей крымскотатарскому языку на раннем этапе согласно программе используются следующие основные **методы**: коммуникативный, наглядный, проектный.

**Коммуникативный метод** является доминирующим, в наибольшей степени соответствующий специфике крымскотатарского языка как учебного предмета. С помощью данного метода решается первоочередная задача - овладение элементарными навыками и умениями устного общения на раннем этапе изучения языка, начальное формирование способности детей к общению на межкультурном уровне.

**Наглядный метод** предусматривает непосредственный показ предметов и явлений окружающего мира, наглядных пособий с целью оптимизации образовательного процесса, запоминания и использования учебного материала в практической деятельности дошкольников.

**Проектный метод** позволяет реализовать межпредметные связи в обучении, расширить «узкое пространство» общения, осуществить широкую опору на практические виды деятельности, типичные для детей указанного возраста. Таким образом, у детей развивается элементарная *креативная компетенция* как показатель коммуникативного владения языком на данном этапе его изучения.

Фактор педагога способствует успешному обучению крымскотатарскому языку детей дошкольного возраста. Педагог обеспечивает развитие, познание и самоутверждение каждого дошкольника на основе максимальной помощи и поддержки, сочетания разнообразных путей-методов-подходов к обучению языку.

Воспитатель, преподающий второй язык наряду с выполнением обычных повседневных обязанностей должен:

- реализовать образовательную программу дошкольного образования;
- дать образец иной речи и иноязычной культуры;
- создать атмосферу, в которой дети овладевают способностью сосуществовать в мультикультурном сообществе;
- рассмотреть образовательную деятельность как особый тип общения с детьми, как своеобразную деятельность по усвоению языка.

Если обучение ведет носитель языка, говорящий на крымскотатарском языке, отличающемся от родного языка детей, то он:

- дает образец речевого поведения, приобщает к традициям своей культуры;
- наглядно объясняет и описывает явления второго языка, речи в предметно-практических видах деятельности и повседневной жизни;
- выстраивает образовательную деятельность как концентрированную форму общения на втором языке.

Если обучение ведет преподаватель языка, владеющий одновременно и родным языком детей, то он:

- является основным источником металингвистических знаний об изучаемом языке;
- владеет сведениями о возможных ошибках детей в новом языке и знает, как их преодолеть;
- организует образовательную деятельность по языку как событие, как творческий акт.

Для решения задачи расширения общения детей на крымскотатарском языке необходимо выполнять **следующие условия**:

- в процессе изучения языка опора делается на родной язык и используется тот же тематический принцип, следовательно, необходимо расширять разговорную практику на родном языке;
- в условиях неблизкородственной языковой среды необходимо учитывать возрастные, психические особенности детей среднего и старшего дошкольного возраста, а также наличие цепкой языковой памяти и их коммуникативную предрасположенность;
- изучение крымскотатарского языка не должно быть оторвано от изучения основ культуры его носителей;
- особое внимание рекомендуется уделить работе с семьей, так как влияние семьи является решающим фактором в становлении речи на втором языке.

### **Образовательная среда языка для детей дошкольного возраста**

Образовательная среда дошкольного образования – это педагогическое пространство, наполненное содержанием образовательной программы, средствами его реализации и отношениями его участников в сфере образования. Образовательная среда представляет собой целостную педагогическую систему условий, в которых осуществляется социализация и развитие дошкольника.

**Образовательная среда дошкольного образовательной программы изучения крымскотатарского языка**, спроектированная для детей дошкольного возраста, отличается гибкостью и возможностью трансформировать предметное пространство педагогически ценным коммуникативным содержанием, адекватными возрасту методами и приемами развивающего обучения, гуманистическими отношениями всех участников образовательного процесса и поликультурным характером используемых материалов.

### **Основное содержание программы**

#### **Предметное содержание речи**

Общение дошкольников на крымскотатарском языке в рамках следующей примерной тематики:

1. *Я и моя семья*. Взаимоотношения в семье, с друзьями. Слова приветствия. Внешность. Воспитание вежливости и отзывчивости у детей по отношению друг к другу.
2. *Домашние и дикие животные. Цвета*. Прилагательные. Воспитание любви к животным и эмоциональную отзывчивость на личные успехи и успехи товарищей.
3. *Крым. Люди Крыма*. Достопримечательности (памятники, улицы, театры).
4. *Времена года*. Природа. Погода. Глаголы движения. Народные игры. Увлечения.
5. *Счет от 1-10*.

### **Виды речевой деятельности**

#### **Говорение**

#### *Диалогическая речь*

**Диалог этикетного характера:** начинать, поддерживать и заканчивать разговор; поздравлять, выразить пожелания; выражать благодарность; отказаться, соглашаться.

**Диалог-расспрос:** запрашивать и сообщать фактическую информацию (Кто? Что? Как? Где?), переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего; целенаправленно расспрашивать, «брать интервью».

**Диалог-побуждение:** к действию – обращаться с просьбой, приглашать к действию, взаимодействию и соглашаться, не соглашаться принять в нем участие.

**Комбинирование указанных видов диалога** для решения коммуникативных задач.

### **Монологическая речь**

- кратко высказываться о фактах и событиях, используя такие коммуникативные типы речи, как повествование и сообщение.

### **Аудирование**

Восприятие на слух и понимание услышанного текста или речи педагога.

*Формирование умений:*

- выделять основную информацию в воспринимаемом на слух тексте;
- выборочно понимать необходимую информацию.

## **Языковые знания и навыки**

### **Произносительная сторона речи**

Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков изучаемого крымскотатарского языка, соблюдения ударения и интонации в словах и фразах, ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений, выражение чувств и эмоций.

### **Лексическая сторона речи**

Навыки распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуацию в рамках тематики.

### **Грамматическая сторона речи**

Признаки глаголов в наиболее употребительных временных формах. Местоимения, прилагательные, наречия, предлоги, числительные. Навыки распознавания и употребления в речи.

### **Социокультурные знания и умения**

Осуществление межличностного и межкультурного общения с применением знаний о национально-культурных особенностях крымских татар, полученных в непосредственной образовательной деятельности изучения крымскотатарского языка.

*Знание:*

- значения изучаемого крымскотатарского языка ;
- наиболее употребительной фоновой лексики;
- современный социокультурный портрет;
- культурного наследия крымских татар.

*Овладение умениями:*

- представлять родную культуру на крымскотатарском языке;
- находить сходство и различие в традициях своего народа и крымских татар.

### **Учебно-познавательные умения**

Овладение специальными учебными умениями:

- осуществлять осмысленный просмотр мультфильмов на крымскотатарском языке;
- выполнять простые задания.

### **Результаты реализации программы**

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» указано, что дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование

предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста. Важно, что *освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся*. Достижения ребенка в процессе усвоения второго языка связаны с методикой обучения, с количеством времени, затраченного на изучение, со стилем взрослого, ведущего обучение, и с индивидуальными качествами ребенка, изучающего крымскотатарский язык. Уровень овладения дошкольниками второго языка определяется реальным возрастом ребенка, временем начала обучения и объемом преподавания. Положительные результаты можно ожидать при условии согласованных усилий дошкольной образовательной организации и родителей.

От дошкольника, в силу специфики его возраста, нельзя требовать умения полноценно общаться, понимать и говорить на втором языке, но важно воспитывать стремление вести себя адекватно, уверенность в том, что он сможет понять и высказать свою мысль на изучаемом языке.

### **К концу дошкольного возраста ребенок может:**

- ситуативно понимать речь взрослого и других детей;
- выполнять распоряжения по ходу действия игры или другой деятельности;
- отвечать на вопросы других участников общения, а также незнакомых взрослых, в том числе носителей языка;
- задавать вопросы на крымскотатарском языке;
- рассказывать стихотворения, рифмовки, считалки, петь песенки на крымскотатарском языке;
- давать указания и кратко описывать предметы и явления; высказывать предположения;
- создавать как отдельные осмысленные высказывания, так и цепочку высказываний, связанных между собой логически.

Таким образом, ребенок сможет осмысленно осуществлять речевые действия и пользоваться вторым языком как реальным средством общения в доступном его пониманию объеме.

### **3. Условия реализации программы изучения крымскотатарского языка**

Для освоения дошкольниками обязательного содержания Программы изучения крымскотатарского языка организуются такие виды активности детей на занятии, как:

- **двигательная** (*перемещение в различных зонах помещения для занятий, выполнение команд и поручений, ответы с помощью условных жестов и игровых предметов, игры с предметами и соревнования*);
- **игровая** (*предметная, с игрушками, сюжетная, ролевая, режиссерская, с правилами*);
- **коммуникативная** (*общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками*);
- **познавательно-исследовательская** (*экспериментирование с объектами и материалами окружающего мира*);
- **художественная** (*восприятие детской литературы, художественных иллюстраций, мультипликаций и фольклора*);
- **элементарная трудовая** (*подготовка к самообслуживанию, выполнению посильных бытовых обязанностей, взаимодействие и взаимопомощь*);
- **конструирующая** (*изготовление поделок из природного и иного материала, деталей конструктора, бумаги*);
- **изобразительная** (*рисование, лепка, аппликация*);
- **музыкальная** (*музыкальное сопровождение занятия, пение, игра на детских музыкальных инструментах*);
- **физическая** (*движение под музыку и ритм, элементы оздоровительных упражнений, физкультурные паузы*).

К условиям реализации Программы изучения крымскотатарского языка относится организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря на занятиях.

При организации образовательного пространства для реализации Программы изучения крымскотатарского языка создается возможность присутствия на занятиях родителей и их взаимодействия с детьми. Это позволяет усилить роль семьи в воспитании и развитии личности дошкольника.

В целях реализации Программы необходимы учебно-методические комплекты по обучению детей крымскотатарскому языку в дошкольных образовательных учреждениях на основе современных эффективных образовательных технологий. УМК включают в себя:

- комплект по обучению дошкольников языку (учебно-методические пособия, рабочие тетради, демонстрационный, раздаточный материал к занятиям, сборник художественных произведений для чтения детям на крымскотатарском языке, аудио-видеоматериалы, мультимедиа);
- региональную комплексную программу дошкольного образования (на русском и крымскотатарском языках) в соответствии с ФГОС ДО

Для обеспечения современного уровня организации языкового пространства, оптимизации процесса обучения детей крымскотатарскому языку необходимо использование мультимедийных ресурсов нового поколения:

- мультфильмы по произведениям поэтов и писателей на крымскотатарском языке;
- музыкальные сказки и детские песни на крымскотатарском языке на основе литературных произведений и фольклора;
- аудиозаписи крымско-татарских народных танцевальных мелодий для детей с 3 до 7 лет, CD-диски.

### **Программа "Крымскотатарский язык (родной) "Чешме" для дошкольного образования**

Дошкольное образование будучи частью общего образования, является первым шагом воспитания и обучения детей. Он в основном связан с семьёй и является основой всестороннего воспитания будущего человека. Решающее значение для полноценного развития ребёнка имеет своевременное обладание родным языком. Речь тесно связана с познавательным развитием ребёнка, с приобщением его к морально-этическим нормам народа и художественной культуре. Название программы «Чешме» (Облагороженный родник) как символ неисчерпаемости знаний, приносящий радость, утоляющий жажду познания детей данного возраста. Вместе с тем, это не просто дикий родник «Чокъракъ», ручеек которого может затеряться в траве, рыхлой земле, а, облагороженный, ручеек которого направлен к реке т.е. символ направленной системы обучения родному языку в детском саду, с последующим продолжением в школе.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) перед учреждениями дошкольного образования ставит следующие **задачи**:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках различных уровней;
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка, как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

б) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, национальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечение вариативности и разнообразия Программ и организованных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим, физиологическим потребностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Государственный стандарт определяет следующие **направления** содержания дошкольного образования:

- 1) социально-коммуникативное развитие;
- 2) познавательное развитие;
- 3) речевое развитие;
- 4) художественно-эстетическое развитие;
- 5) физическое развитие.

## РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ВТОРОГО ГОДА ЖИЗНИ

### Задачи:

- Развитие понимания речи, накопление, обогащение и активизация словаря.
- Включение ребёнка в диалог всеми доступными средствами (подачей голоса, движениями, мимикой, жестами, словами).

### Содержание образовательной работы

#### Пассивная (импрессивная) речь:

В процессе режимных моментов и бытовых ситуаций взрослые подводят ребёнка в понимание функций предметов и действий с ними, учат играть осторожно, заботиться о них (*Бу отъмек, оны ашайлар – Это хлеб, его едят. Бу чорап, оны аягына киелер – Это носок, его надевают на ножку. Бу топ, оны аталар – Это мячик, его кидают.*)

Поддерживаем стремление детей общению с взрослыми. Являемся примером правильной речи для детей

Воспитываем чёткое произношение. Поддерживаем стремление ребёнка говорить простыми предложениями

Увеличиваем количество понятных, доступных возрасту слов, Учим узнавать, показывать, называть словом окружающие предметы. Называть свое имя, имя близких людей, названия часто используемых предметов, 1-2 животных и растений, части тела человека и животных.

Учим детей сравнивать слова названия часто видимых дома движений (стоит, сидит, ест, идёт, спит, моет, моется, метёт) со словами движениями, связанными с игрой (накорми куклу, машина едет, кидай мячик, купаем куклу). В этот период обогащаем словарь прилагательными (*балабан – большой, кучюк – маленький, темиз – чистый, кирли – грязный, дюльбер – красивый и т. д.*)

Постепенно учим понимать значение простых предложений, в зависимости от свойства предмета его назначения называем их действия, показываем (*къашыкънен ашайлар – ложкой едят, къалпакъны башына киелер – шапку надеваем на голову, топны аталар – мячик кидают ит.д.*)

Учим ребёнка понимать и выполнять действия по указанию взрослого (*Мен ач олдум, аш бер – Я голоден, дай поесть – ребёнок должен подать еду со стола. Биз кезинмеге кетеджекмиз. Сенинъ чызмаларынъ къайда? Мы пойдём на прогулку. Где твои сапожки – ребёнок должен показать сапожки).*

Помогаем ребёнку понимать значение сказанного по интонации и голосу.

Учим ребёнка смотреть в лицо взрослого и понимать выражение радости, грусти и соответственно действовать.

Обогащаем словарь ребёнка понятными словами. Узнавать людей по возрасту, полу, родственными отношениям (*къыз – девочка, огълан – мальчик, къартана – бабушка, огълан къардашым – братик*), учим узнавать и понимать названия, действия, свойства не только предметов расположенных рядом, но и во дворе, огороде, в саду – это названия предметов, животных, растений их части, свойства, действия.

Знакомим детей с названием и назначением комнат, учим действовать в них по назначению.

В действиях с предметами, учим понимать значения слов ичине, устюне, артында, янында, устюне, в русском языке аналогичные предлогам в, на, за, около (*Къашыкъны бардакъ ичине къой – Положи ложку в стакан, Мышыкъ диван устюнде отура – Кошка спит на диване, Эмине анасынынъ янында отура – Эмине сидит около мамы. Ястыкъны ятакъ устюне къой – Положи подушку на кровати*).

Обращаем внимание ребёнка, что предметы разные и учим выделять по величине, цвету. Понимать о сказанном не видя конкретно предмета (косвенную речь), когда говорим: На улице лает собака, ребёнок должен повернуться к окну или двери.

Учим внимательно слушать высказывания взрослых и понимать правила поведения, соотносить свои желания с желаниями других детей. Учим понимать значение слов, регулирующих поведение (*мумкюн – можно, олмаз – нельзя, керек – надо*) и выполнять указания (*кедер этме – не мешай, чекиль – отойди, алып бер – подай, ярдым эт – помоги, янымда отур – сиди рядом*).

Понимать и выполнять действия 2-3 ступенчатую инструкцию (*Чорапны ал да кий – Возьми носок и надень. Чулны ал да, тёкюльген чайны силь – Возьми тряпку и вытери вылитый чай*).

Учим объединять предметы по свойствам, форме, назначению, (*топ ве фускалар тёгерек – мячи и шары круглые, стакан ве кузьгю джамдан – стакан, зеркало стеклянные, чай ве шорба сьджакъ – чай, суп горячие, платье, кольмек ве штаны киелер – рубашку, брюки одевают*).

Учим понимать и выполнять поручения с обобщающими словами: *оюнджакъларны джыйыштыр – убери игрушки, урбаларынъны кетир – принеси одежду, савутларны масагъа къой – положи посуду на стол*.

Рассказываем детям весёлые потешки, стихи, поем песенки. При общении с ребёнком помогаем их желанию выполнять действия с предметами.

### **Активная (экспрессивная) речь**

В процессе ухода за ребёнком от 2 до 3 лет учим произносить отдельные слоги короткие простые слова (*показывая барабан – дом-дом, показывая овечку – ме-ее, кошка – мау*). Вместе с упрощёнными словами учим произносить короткие названия предметов (*ат – лошадь, от – трава, эт – мясо, топ – мяч, бет – лицо, дут – тутувник и т.д.*)

Активный словарь ребёнка обогащаем названиями близких предметов и родственников (*ана – мама, баба – папа, тата – сестра, бита – бабушка, топ – мяч, фес – шапочка, и т. д.*), словами названий действий (*тур – встань, отур – сядь, ят – ложись, ат – кидай, ёкъ – нет, битти – закончилось и т.д.*).

Учим говорить со взрослыми, понимать мимику, жест, отвечать на простые вопросы, понимать и выполнять инструкции.

Учим говорить простыми предложениями из двух слов (*Ана аша – мама ешь, баба кель – папа иди, тата отур – сестра садись, Али ат – Али кидай*).

Особое внимание нужно уделить желанию говорить. Вместе с взрослыми произносить не только слоги и слова, но и короткие предложения, проговаривать части из потешек, стихов. Увеличиваем количество произносимых слов.

Учим произносить названия часто используемых предметов, игрушек, имена близких людей.

Учим говорить слова, выражающие желание ребёнка, и необходимый в общении с

взрослыми (*Сув бер – дай пить. Истемейим – не жочу. Баба меним – papa мой*).

Называть названия предметов, людей, животных, растений, которве ребёнок в данный момент не видит (*Аранда бузавчыкъ – в сарае телёнок, Антер долапта – платье в шкафу, Топ азбарда къалды – мяч остался во дворе*)

Даём возможность общения ребёнка с взрослыми для развития диалогической речи. К двум годам учим строить и произносить предложения из 2-3 слов. В общении с детьми используем местоимения: *мен – я, сен – б ты, о – он, манъа – мне, санъа – тебе, онъа – ему, бу – это, анда – там, мында – тут, ана – вон, ана о – тот, наречия: узакъ – далеко, якъын – близко, ичери – внутри, ашагъы – внизу, шимди – сейчас, сонъ – потом, аз – мало, чокъ – много, тез – быстро, яваш – медленно, прилагательные: балабан – большой, уфакъ – мелкий, яхшы – хороший, яман – плохой, дюльбер – красивый* и с этими словами учим детей составлять предложения.

В предложениях детей вместо упрощённых слов включаем названия предметов, животных, растений названия их свойств, движений.

Учим детей строить правильные предложения, чётко произносить звуки и слова, поддерживаем желание общаться с взрослыми и другими детьми, выразить свое желание, высказаться об увиденном, спросить о заинтересовавшем предмете. (*Бу ким? – Это кто? Не? – Что? Не яна? – Что делает? Къайда? – Где?*).

### **Культура использования книги и ознакомление с детской литературой**

#### **Задачи:**

Развитие интереса, эмоциональной отзывчивости к содержанию литературных произведений, в иллюстрациям в книгах.

#### **Содержание образовательной работы**

Воспитатель постоянно включает художественное слово в повседневную жизнь ребенка, используя заложенные в фольклорных произведениях и стихах возможности индивидуального обращения к ребенку (*Айа-айа-айасы, юкъла гузель баласы – баю-баюбаю – спи милое дитя. Эсма балам эс, алайым санъа фес – Эсма доченька моя, куплю тебе чепчик. Решатым, Решатым, бабасына ошаттым. Мой сынок Решатик, как похож на папу и т.д.*)

Наполняет образовательную среду книгами, специально изданными для детей раннего возраста, поддерживают интерес ребенка к ним, привлекая к рассматриванию картинок, стимулируя ответы на простые вопросы по их содержанию (*Бу не? – Это что? Копечикнинъ бурунчыгъы къайда? – Где носик у собачки? и т.п.*)

Многократно повторяет доступные детям этого возраста произведения – читает сказки по книжке с картинками, рассказывает без книги, разыгрывает с игрушками снова рассматривает. При рассказывании передает образ героев их голосом, чувствами, мимикой, жестами.

Помогает узнавать произведения и их героев при многократном чтении, рассказывании, рассматривании иллюстраций, называя их образными именами (тикенли кирпичик – колючий ёжик, айнеджи тилькичик – хитрая лисичка, секирекли тавшанчыкъ – зайка попрыгайка, шишман аювчыкъ – толстый медведик, алтын баш хоразчыкъ – золотоголовый петушок)

### **РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ТРЕТЬЕГО ГОДА ЖИЗНИ**

#### **Задачи:**

- Активное включение ребёнка в общение со взрослыми всеми доступными неречевыми и речевыми средствами,
- Развитие умения откликаться на вопросы и предложения взрослого, инициативно высказываться

#### **Содержание образовательной работы**

#### **Развитие речевого общения**

Воспитатель постоянно ласково общается с ребёнком в повседневной жизни.

Учит отвечать на вопросы взрослых, обращаться с вопросом к взрослому, присоединяться к разговору.

Привлекает детей к общению на темы близкие из опыта жизни, близких людей, животных. Помогает отвечать на вопросы, говорить своё мнение о событиях, происходящих в данный момент, о которых он знает и бывших раньше в его жизни.

Учит задавать вопросы взрослым и ровесникам, выражать свое мнение об увиденном, услышанном, говорить предложениями из 3-5 слов. Поощряет стремление интересоваться делами товарища и включаться в разговор. Привлекает детей к инсценировкам, проговариванию слов в сказках.

### **Словарная работа**

Учит понимать и выполнять обращённую для всех детей речь. (Дети подойдите ко мне. Дождь идёт, все заходим в группу. и т.п.).

В процессе действий с предметами, игр с игрушками знакомим детей их свойствами и назначением.

Для активного познания окружающей действительности знакомим детей с тем, что разные предметы могут выполнять одно *действие* (*учакъ, къуш, кобелек учалар – самолёт, птицы, бабочки летают*), а с один предмет может выполнять разные действия (*къуш юре, тура, уча – птица ходит, стоит, летит*).

Обогащает активную речь детей. Существительными: знакомые детям предметы посуды, одежды, мебели, их части (*енъ – рукав, фистан – юбка, якъа – воротник, долап къапусы – дверца шкафа, раф – полка, кузьгю – зеркало*), игрушки, животные и их детёныши, растения и их части, профессии (*тербиеджи – воспитатель, дая – няня, эким – врач, айдавджы – шофёр, бербер – парикмахер*).

Вместе с выполнением действий проговаривает слова обогащая и активизируя словарь: это названия часто выполняемых действий (*юръмек – ходить, ювмакъ – мыть, сипирмек – подметать, пиширмек – варить, къоймакъ – класть, сильмек – вытирать, тутмакъ – держать, джыймакъ – собирать и т.д.*).

В процессе выполнения действий ребёнка учит неосознанно говорить. Задаём ребёнку вопрос *Насыл? – Какой?* и, получая ответы обогащаем словарь прилагательными: *балабан – большой, кучюк – маленький, къырмызы – красный, сары – жёлтый и т.д.* Задавая вопросы *Не заман? – Когда? Къайда? – Где?* обогащаем словарь наречиями: *тјуневин – вчера, бугунь – сегодня, саба – утром, узакъ – далеко, ашагъыда – внизу, и т.д.*

### **Развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи**

Воспитатель знакомит детей с пространственными и временными понятиями и побуждает использовать их в речи. Использование глаголов в прошедшем, настоящем и будущем времени (*Амет кельди – Амет пришёл. Осман ресим япа – Осман рисует. Анам манъа антер аладжакъ – Мама купит мне платье. и т.д.*)

Учит использовать слова в единственном и множественном числе, в уменьшительно-ласкательной форме, изменять по падежам (*алма – алмалар яблоко – яблоки, къокълачыкъ – куколка, аначыгъым – моя мамочка, масада – на столе, Исметке – Исмету, софрадан – со стола*) и т.д.).

Учит пользоваться выражениями речевого этикета: при встрече здороваться, прощаться, приглашать, во время праздников поздравлять при напоминании взрослого, в конце года самостоятельно.

### **Звуковая культура речи**

Воспитатель учит ребёнка говорить не торопясь, правильно по необходимости менять силу голоса, развивает фонематический слух.

Учит говорить радостным, грустным, грубым, нежным, ласковым вопросительным тоном, соответствующим к ситуации голосом. (Скажи как говорит дедушка, как кричит мышка, медведь, воробей, лев, тигр).

В процессе говорения просит произносить звуки чётко, ясно, правильно. Учит правильно произносить гласные и доступные согласные звуки.

Учит длительно выдыхать через рот, дуть на предметы, сделанные из лёгких материалов:

самолётики, бабочки, лодочки, рыбки и т.д.

### **Культура использования книги и ознакомление с детской литературой**

#### **Задачи:**

Воспитание интереса к книгам, способность слушать чтение и рассказывание

#### **Содержание образовательной работы**

Воспитатель читает простые крымскотатарские народные сказки, несложные произведения малого детского фольклора, стихи, в которых принимают участие знакомые персонажи.

Вырабатывает умение слушать чтение вместе с группой детей. При чтении произведения, вместе с персонажами книги учит детей радоваться, грустить, выполнять игровые действия. Пользуясь куклами и другими игрушками стимулирует ребёнка повторять отдельные слова и выражения из стихов, сказок, испытывать радость от игр со звуками, словами, рифмами.

Учит следить за развитием действий в коротких стихотворениях, потешках, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия), активно выражать свои впечатления, отвечать на элементарные вопросы: кто это? что он делает?

Побуждает самостоятельно рассматривать книги, узнавать героев литературного произведения.

#### **Тематические блоки содержания:**

##### *Семья.*

Дать детям представления о родственниках матери, отце. Научить выразить свои чувства, любовь к маме и отцу, уважение к людям пожилого возраста, заботу о них. Приучать к речевой этикету. (*Мераба – привет, хош кельдинь – рад вашему приходу, сагъ ол – спасибо, савлыкънен къал – досвидание*). Рассказывать потешки и сказки о маме, папе, бабушке, бабушке, слушать и вместе петь колыбельные.

##### *Родной дом и предметы быта.*

Дать представление о родном доме, предметах быта и их назначении. Показывать предметы украшения дома, любоваться красотой вышивки, узорами.

##### *Игрушки, игры.*

Знакомить детей с разными игрушками, их названиями, характерными особенностями, с их помощью развивать слух, зрение, познавать внешние признаки (величину, цвет, форму) и называть их. Повторять игровые действия и называть, общаться в процессе игрового общения. Рассказывать маленькие рассказы, стихи, потешки об игрушках.

##### *Детский сад.*

Дать представление о детском саде, где много детей, воспитатель, которые ждут его. Там много игрушек, с которыми вместе играют. Помогать детям обращаться к воспитателю, играть вместе, ставить игрушки на место, ориентироваться в комнатах (игровая комната, спальня, столовая, туалет, бережно относиться к зелёному уголку). Любоваться цветами, растениями во дворе детского сада. Повторять названия.

##### *Я сам.*

Знакомить детей с частями тела, называть их и стимулировать детей повторять (*къол – рука, аякъ – нога, баш – голова, сач – волосы, бет – лицо, козь – глаза, бурун – нос, агъыз – рот, тишлер – зубы*), формировать культурно-гигиенические навыки и культуру поведения. Учить пользоваться полотенцем, носовым платком, мылом, проговаривать названия используемых предметов и свои действия (*атылмакъ, секирмек – прыгать, отурмакъ – сидеть, турмакъ – стоять, чапмакъ – бежать, юкъламакъ – спать*). Составлять простые предложения отражающие действия. (*Алие секире. – Алие прыгает. Айдер элини юва. – Айдер моет ручки. Сабун бер – дай мыло и др.*

##### *Продукты питания.*

Знакомить и называть продукты питания (хлеб, суп, каша, сок, чай, названия фруктов и овощей). Название посуды используемы в кормлении ребёнка называть их назначение.

*Одежда и обувь.*

Знакомить детей с разнообразностью одежды и обуви, которую одевает сам ребёнок, мама, папа. Повторять их названия (*антер – платье, штан – брюки, антер ананынь – мамино платье, къалпакъ бабанынь – папина шапка, чызма ..айшенинь – сапог Айше*). Подбирать одежду для кукол и называть их.

*Мир вокруг нас.*

На прогулке знакомить детей окружающими предметами двора калитка, дорожка, наблюдать и называть за птицами, домашними животными повторять звукоподражания, имитировать их движения, называть где они живут. Наблюдать за работой дворника называть предметы его труда и действия. Наблюдать за тучами, дождём, снегом, солнцем, луной, различать понятия светло, темно.

**Показатели речевого развития детей трёх лет***Общение*

- Общение осуществляется с помощью речи. Ребёнок стремится к самостоятельности, свои действия начинает с выражения «Мен озюм – Я сам!». По отношению к себе использует не только имя, но и местоимение Мен – Я.
- Приглашает взрослых играть в паре и группе «Прятки», «Догонялки»
- Обращается к взрослым за помощью. Подходит к воспитателю, маме и просит краски для рисования, помочь одеть платье, сапоги и другое.
- За руку приводит взрослого на то место, где не может выполнить действие и просит помочь.

*Развитие пассивной (импрессивной) речи*

- По инструкции взрослого понимает и выполняет действия (Подойди возьми ручку со стола и отдай папе. *Мышыкъ ушюген. Ач къапыны да ичери кирсин – Кошке холодно. Открой дверь и вступи её в дом и т.п.*)
- Соотносит изображение и реальный предмет.
- Проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых сказок, путём включения в рассказ отдельных выражений (*Отур, масал айтайым – Садись, расскажу сказку. Бир заманда бар экен, бир заманда ёкъ экен, дагъ этегинде бир чокърачыкъ бар экен. – Было то, или не было, у горы был родничок*).
- Эмоционально слушает песни и *потешки* («*Вай сансарчыкъ, сансарчыкъ – Вай, белочка, белочка*», «*Папийим келир вакъылдар – Уточка идёт и квакают*», *Будыр бизим Айшечик – Это наша Айшечка*», «*Топчыгъым топ, топ эте – Прыгает мячик*»)

*Развитие активной (экспрессивной) речи*

- Умеет наизусть читать короткие стихи, рассказывать сказки.
- Отвечают на вопросы и сами задают вопросы.
- Имеется лостаточный словарь для общения. Это – названия предметов, игрушек их частей, их назначение, действия. (*Бу тавшанчыкъ кичкене, беяз, Онынъ башы, къулакълары, аячыкълары бар. О чапа. Оп, оп секире. – Этот зайчик маленький, белый. У него есть голова, уши, лапы. Он бегаёт. Оп, оп прыгает*)
- Строит предложения в соответствии грамматическими правилами разговорной речи, изменяет слова во множественном числе и включает в речь.
- С интересом вступает в диалог с взрослыми и сверстниками, может составить диалог из 1-2 вопросов и ответов.

**Развитие речи детей четвёртого года жизни****Задачи**

- Налаживание внеситуативно-познавательного (контекстного) общения детей со взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации.
- Активизация речевого и игрового взаимодействия детей со сверстниками.

### Развитие речевого общения

Воспитатель учит детей вступать в беседу, отвечать на вопросы и обращения взрослого, задавать самим вопросы на данные темы (знакомство, наша семья, в зоопарке, игры и игрушки, твой друг, в детском саду).

Стимулирует инициативные высказывания детей, обращения к взрослому с вопросами, просьбами и предложениями (почитаем сказку, польём цветы, откуда пришли тучи?)

Побуждает отвечать на вопросы при рассмотрении предметов, игрушек, картин, иллюстраций (Это для чего нужно? Что делает? Это где взяли?).

Привлекает к драматизации отрывков из знакомых сказок, помогает строить высказывания из 2-3 предложений (*Бу кьозучыкъ. Юньчиклери кьара кьувурчыкъ. Кьозучыкъ ме, ме багыра, анасыны чагыра. Это ягнёнок. Шёрстка чёрная, кудрявая шерсть. Ягнёнок кричит ме-ее, зовёт маму*).

Учит обращаться ко взрослым в соответствии с родственными отношениями со стороны отца и матери (*Суваде ала – тётя Суваде по отцу, Джемиле тизе – тётя Джемиле по матери и т.д.*)

Приучает здороваться и прощаться в разных ситуациях (*Селям алейким – мир вашему дому, хош кельдинъыз – рады вашему приходу, мероба – привет, сабалар хайыр – доброе утро, сагълыкьнен кьалынъыз – оставайтесь здоровыми, сагълыкьнен барынъыз – идите здоровыми*), целовать руку бабушке, дедушке, родителям, благодарить за оказанную помощь (*сагь олунъыз – будьте здоровы, тешекюр этем – благодарю*), вежливо обращаться (особая интонация и грамматическая форма), извиняться (*багъышланъыз – простите, кьабаат менде, афу этинъыз – я виноват, простите пожалуйста*), обращаться к взрослым на «Вы» - «Сиз» .

Учит детей общаться друг с другом, обращаться к собеседнику, отвечать на вопросы других детей, беседовать с 2-3 детьми, обращаться к сверстникам, называя по имени, обращаться ласковым, вежливым выражением, говорить не спеша, не вмешиваться в разговор других.

Учит в процессе беседы смотреть в глаза собеседника, не спеша с улыбкой говорить, сидеть или стоять свободно, избегать ненужных движений руками, головой, ногами во время разговора

### Словарная работа

Воспитатель обогащает словарь детей в связи с расширением кругозора (ознакомлении с предметами быта, объектами природы, при рассмотрении, картинок). Словарь детей включает слова, названия предметов, их свойства, цвет, величину. Обогащает речь частями речи (существительное, прилагательное, глагол, наречие, местоимение).

Активизирует в речи глаголы, использование которых организует синтаксическую структуру предложения и создаёт основу для порождения коротких текстов повествовательного характера (*Мен фискини алдым. Чечек сувараджам – Я взяла лейку. Буду поливать цветы. Мен чулны сылыттым. Масаны силеджем – Я намочила тряпку. Буду вытирать стол*).

Учит детей использовать обобщающие слова (игрушки, одежда, животные, птицы, цветы, деревья, фрукты, времена года).

Активизирует использование слов с противоположным значением (антонимы: длинный – короткий, далеко – близко, большой – маленький и т.д.)

### Развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи

Воспитатель побуждает грамматически правильно изменять названия окружающих предметов и игрушек, в процессе действий с предметами, игр с игрушками. Использовать слова с единственным и множественном числе (*чанакъ – чанакълар, чашка – чашки, юзьбез – юзьбезлер, полотенце – полотенца*), в уменьшительно ласкательной форме (*тахта – тахтачыкъ, доска – досочка, бешик – бешичик, колыбель – колыбелька*), изменение слов по падежам (*сув, сувнынъ, сувгъа, сувда, сувдан, сувнен – вода, у воды, воду, воде, из воды, водой и т.д.*). Использование глаголов в разных временах (*багъчагъа бараджам, багъчагъа кетем, бахчагъа бардым – пойду в сад, иду в сад, ходил в сад*).

Помогает строить предложения разной грамматической структуры (*Анам тукяндан отмек кетирди. Мама принесла из магазина хлеб. Тилькинен кирпи юзюмге кеттилер. Лиса с ежом пошли за виноградом – из сказки*).

Учит детей внимательно слушать и понимать рассказ взрослого, отвечать на вопросы по

содержанию рассказанного или прочитанного рассказа или сказки, пересказывать многократно рассказанные короткие рассказы и сказки.

### **Развитие словесного творчества**

Учатся на основе предметов, картинок, игрушек строить рассказ из 2-3 предложений. Во время чтения стихотворений, рассказывания сказок передавать настроение в зависимости от содержания и особенностей характера героев произведений.

### **Звуковая культура речи**

Воспитатель побуждает говорить достаточно громко не торопясь, чётко произносить слова. Формирует первое умение вслушиваться в звучание слов.

Учит правильно произносить гласные звуки и согласные *М, П, Б, Т, Д, Н, Нь, Кь, Г, Гь, В, Ф, Л, С, З*. В процессе игр и игровых упражнений развивает речевой аппарат и готовит произносить согласные звуки *Ш, Ж, Ч, Дж, Л, Р*.

Развивает фонематический слух, учит дифференцировать звуки. В разной игровой форме (дуть на игрушки) развивает речевое дыхание (Дует ветер, плывёт кораблик, самолёт летит)

Учит передавать настроение стиха, потешки в зависимости от содержания, четко произносить звуки, правильно использовать ударения, правильно длительно выдыхать через рот

## **Культура использования книги и ознакомление с детской литературой**

### **Задачи:**

- Развитие у детей привычки к книге, как к постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым.

### **Содержание образовательной работы**

Воспитатель учит детей с желанием слушать сказки, рассказы, стихи, в процессе выразительного, эмоционального чтения понимать характер образов, различать поэтические и прозаические произведения. Объясняет, что сказка читается по одному, а стихи по другому.

Учит детей следить за развитием действий в коротких стихотворениях, потешках, рассказах, сказках с наглядным сопровождением и без него передавать словами, действиями, жестами содержание произведения.

Помогает узнавать героев произведений и их действия при многократном чтении и рассказывании, драматизации в иллюстрациях знакомых и незнакомых книг, в игрушках.

Создаёт условия для самостоятельного рассматривания детьми любимых книг и радоваться при встрече с знакомыми героями.

Основываясь на иллюстрации произведения отвечать на вопросы воспитателя по содержанию произведения.

Поддерживает стремление детей повторять ритмически организованные строки и воспроизводить небольшие стихотворения.

Соотносит содержание произведений с личным опытом детей, с их повседневной жизнью и окружением.

Помогает родителям в организации домашнего чтения, первоначальном знакомстве детей с театром.

### **Тематические блоки содержания:**

#### **Семья.**

Дать детям представления о роли членов семьи, учить выражать свои чувства к родственникам матери, отцу, брату, сестре. С уважением относиться к людям пожилого возраста, проявлять заботу о них. Приучать к речевой этикете. (*Мераба – привет, хош кельдинь – рад вашему приходу, сагъ ол – спасибо, савлыкънен къал – досвitanие, геджелер хайыр – доброй ночи, сабалар хайыр – доброе утро, байрам шериф хайырлы олсун – поздравляю с праздником*). При этом знать и соблюдать культуру этикете по отношению к пожилым людям, взрослым, ровесникам. Разучивать короткие потешки, стихи, рассказывать сказки и маленькие рассказы о маме, папе, бабушке, дедушке, петь колыбельные.

#### **Родной дом и предметы быта.**

Расширять представление о родном доме, предметах быта и их назначении. Показывать

предметы украшения дома, любоваться красотой вышивки, узорами. Показывать и рассказывать о предметах украшения дома в национальном стиле, показать и рассказать о национальном орнаменте на предметах, вышивках, посуде

*Игрушки, игры.*

Знакомить детей с разными игрушками, в том числе и народными игрушками, их названиями, характерными особенностями, с их помощью развивать слух, зрение, познавать внешние признаки (величину, цвет, форму) и рассказывать про них. Повторять игровые действия и называть, общаться в процессе игр. Учить рассказывать маленькие рассказы, стихи, потешки, скороговорки, петь детские песенки, колыбельные об игрушках.

*Детский сад.*

Дать представление о том, что в детском саду много детей, друзей, с которыми интересно и весело играть. Воспитатель, который ждет его и заботится. Там много игрушек, с которыми вместе дружно играют. Учить детей обращаться к воспитателю (*Эмине оджа, Алиме оджа*), уважительно относиться, играть вместе, относить игрушки на место, ориентироваться в комнатах (*оюн одасы – игровая комната, ятакъ одасы – спальня, аишхане – столовая, темизлик одасы – туалет*), бережно относиться к зелёному уголку. Любоваться цветами растениями во дворе детского сада. Повторять названия.

*Я сам.*

Поддерживать детей в стремлении к самостоятельности. Знакомить детей с частями тела, называть их и стимулировать детей повторять (руки, ножки, пальцы, голова, волосы, лицо, щёки, брови, глаза, нос, рот, зубы), формировать культурно-гигиенические навыки и культуру поведения. Учить пользоваться полотенцем, носовым платком, умываться мылом, причёсывать волосы, следить за чистотой рук, одеваться, раздеваться, проговаривать названия используемых предметов и свои действия (прыгать, сидеть, стоять, бежать, спать, кусать, причёсываться, мыть). Составлять простые предложения отражающих действия. (*Алие басамакътан секире. – Алие прыгает со ступеньки. Айдер элини юва. – Айдер моет ручки. Сабун бер – дай мыло. Осман чорап кие Осман надевает носки*).

*Продукты питания.*

Учить различать овощи и фрукты, распознавать сладкую, солёную, кислую пищу. Продолжать знакомить и называть продукты питания (*отьмек – хлеб, шорба – суп, паста, боткъа – каша, мейва суву, шира – сок, чай, названия фруктов и овощей*). Называть некоторые национальные блюда (*чиберек, янтыкъ, долма*).

*Одежда и обувь.*

Знакомить детей с разновидностью одежды и обуви (для мальчиков, для девочек, для взрослых, мамина одежда, папина одежда, которую одевает сам ребёнок. Повторять их названия (*антер – платье, штан – брюки, антер ананын – мамино платье, бабанынъ къалпагы – папина шапка, Айшенинъ чызмалары – сапоги Айше*). Подбирать одежду для кукол мальчиков и девочек в зависимости от времени года, одевать куклы и называть их.

*Мир вокруг нас.*

На прогулке знакомить детей окружающими предметами двора калитка, дорожка, наблюдать и называть за птицами, домашними животными повторять звукоподражания, имитировать их движения, называть где они живут.

Наблюдать за работой дворника называть предметы его труда и действия.

Наблюдать за тучами, дождём, снегом, солнцем, луной, различать понятия светло, темно. Называть время суток кундюз – день, гедже – ночь.

*Праздники.*

Организовывать праздники в детском саду. Приучать детей в активное участие в них. Привлекать к рассказыванию стихов, потешек, отгадывать загадки, петь, водить хоровод, танцевать. Учить общаться со сказочными персонажами.

В народных праздниках учить элементарному этикету, поздравления бабушек, дедушек, родителей, поздравлять, благодарить за поздравление.

## РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ПЯТОГО ГОДА ЖИЗНИ

### Задачи:

- Активизация общения со взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно

воспринимаемой ситуации.

- Налаживание с помощью речи взаимодействия со сверстниками.
- Пробуждение интереса к звучанию речи с помощью игр со звуками, рифмами, словотворчеством.
- Формирование произвольности речи, элементарного осознания языковой действительности.

### Содержание образовательной работы

#### *Развитие речевого общения*

Воспитатель продолжает учить дошкольников культуре общения, учит в процессе разговора смотреть в лицо собеседника, говорить не торопясь, ласковым тоном, не делать лишних движений.

Продолжаем учить обращаться с вопросом к взрослым, здороваться, прощаться, просить прощения, благодарить. К старшим обращаться на «Сиз –Вы».

Приучает использовать в общении вежливые выражения (*«Саба шерифлер хайырлы олсун – Доброе утро», «Хайырлы куньлер олсун – Пусть день будет удачным», «Аш татлы олсун – Пусть еда будет сладкой в значении приятного аппетита», «Акъшам шерифлер хайырлы олсун – Пусть вечер будет добрым», «Сагъ олунъыз – Будьте здоровы в значении спасибо», «Алла сагълыкъ берсин – Дай бог здоровья», «Иш къолай кельсин – Пусть работа будет лёгкой в значении бог в помощь», «Алла разы олсун – Да примет аллах твои пожелания», «Мумкюн олса... – Если можно...», «Разы олсанъыз... – Если позволите...», «Замет олса да... – Если не затруднит...», «Джаным аначыгъым, ойнамагъа йиберсенъи – Душа моя мамочка, отпусти поиграть», «Джаным къардашыгъым, агълама... – Душа моя сестричка, не плачь...»).*

Продолжает учить слушать сказанное взрослыми, не перебивать не вмешиваться в их разговор, отвечать на вопросы старших.

Учит целовать руку бабушкам дедушкам, родителям и другим взрослым в соответствующей ситуации.

Заинтересовывает с желанием включаться в беседу на темы: знакомство, между друзьями, в семье, в детском саду, утро, вечер, в магазине, на кухне.

Учит внимательно слушать собеседника в процессе игры и другой деятельности.

Учит включаться в свободный разговор других детей, продолжать тему разговора, обращаться с вопросами к другим детям, отвечать на вопросы других детей, в свободной беседе и на занятиях общаться с 4-5 детьми, в разговоре использовать средства выразительности речи.

В процессе наблюдения за игрушками предметами, рисунками, воспитатель поддерживает интересные вопросы, высказанные мысли детей. Высказанные мысли детей объединяет в рассказ из 3-4 предложений (*Тавшанчыкъ кичкене – Зайчик маленький. Къулакълары узун – Ушки у неё длинные.. Юньлери йымшакътегиз, къабарыкъ – Шерстка мягкая, гладкая, пушистая. Холода не боится*).

#### **Словарная работа**

Воспитатель обогащает и активизирует словарь в процессе расширения представлений об окружающем мире, предметами, расширением тематики общения со взрослыми и сверстниками, организуя наблюдения, проблемные речевые ситуации, словесные игры, рассматривание иллюстраций, игрушек.

Сравнивая между собой предметы, игрушки, находят и называют чем похожи и чем не похожи.

Обогащает словарь детей частями речи, народными высказываниями из произведений фольклора, антонимами, синонимами, обобщающими словами.

Обогащает словарь расширением и углублением содержания тематики: в детском саду, разные игрушки, разновидности игр, народные игры и игрушки, наша семья, родственники, взаимоотношения в семье, наш дом и его национальное убранство, мебель и посуда, одежда и виды одежды по сезону, полу, возрасту, народные блюда и их приготовление 3-4 блюд, умелые ручки, природа вокруг нас, явления природы, растения, животные, наша Родина – дом, улица,

село, город и люди в них, средства передвижения – в старину телега запряженная конём, ослом, мул, верблюд, современные средства – автобус, самолёт, поезд, грузовые машины. Правила уличного движения. Народные традиции – взаимопомощи, проведение больных и пожилых, береги для маленьких. Праздники – календарные, исторические, национальные, религиозные, связанные с временем года. Побуждает пользоваться имеющимся словарём не опираясь на наглядность.

Воспитатель поощряет желание и интерес детей спрашивать и узнавать о предметах и явлениях, их связях и отношениях, находят ответы, рассуждают вместе с детьми.

### **Развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи**

Воспитатель вместе с обогащением словаря учит детей говорить грамматически правильными простыми и сложными предложениями. Предложения строят сначала с помощью воспитателя, затем самостоятельно.

Учит правильно изменять слова в предложениях, связывать с другими словами в единственном и множественном числе, в разных падежах.

Учит использовать глаголы в разных временах, положительной и отрицательной форме, повелительном наклонении, строить предложения со словами надо, не хочу.

Учит правильно использовать слова с аффиксами принадлежности, падежами аффиксами, уменьшительно-ласкательными аффиксами и некоторыми аффиксами словообразования (*дагъ – дагъджы, лес – лесник, таш – ташчы, камень – каменьшик, туз – тузлукъ, соль – солонка и т.д.*)

Учит составлять предложения со словами тюбюнде – внизу, янында – около, арасында – между (*Эки къая арасында чам осе. Между двух скал растёт сосна. Мышычыкъ диван тюбюнде сакъланды. Кошка спряталась под диваном. Къапу янында араба тохтады. Около ворот остановилась машина.*)

Способствует использованию детьми сложносочинённых и сложноподчинённых предложений, предложений с прямой и косвенной речью

### **Развитие словесного творчества детей**

Воспитатель учит детей сочинять простые рассказы из своего опыта.

Создаёт условия для детского словотворчества, используют в игровой форме стихотворные тексты, произведения поэтического фольклора, импровизируют на основе литературных и фольклорных произведений.

### **Звуковая культура речи**

Воспитатель учит детей чётко, ясно правильно произносить все звуки крымскотатарского языка. Особое внимание уделяет выработке правильного произношения звуков **Нь, Кь, Гь, С, З, Ш, Ж, Дж, Ч, Л, Р**, развитию речевого дыхания и фонематического слуха.

Продолжает знакомство с понятиями «звук», «слово» в процессе говорения, на занятиях, играх, но не называя терминов.

Учит произношению звуков в соответствии с требованиями литературного крымскотатарского языка, учит правильно произносить мягкие и твёрдые слоги без называния терминов.

Развивает голосовой аппарат, интонационную выразительность речи: побуждает произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание при чтении скороговорок, потешек, стихов, чистоговорок (*Например: Ла-ла-ла бала бал ала, Ла-ла-ла – ребёнок берёт мёд. Ло-ло-ло – бал эки кило. Ло-ло-ло – мёда два кило. Къар ягъа, къар ягъа, Къаргъа гъакъ деп багъыра – Снег идёт, снег идёт – ворона кричит кар.*)

### **Культура использования книги и ознакомление с детской литературой**

**Задачи:**

- Формирование ценностного отношения к книге.
- Развитие понимания крымскотатарской литературной речи, умения следить за развитием сюжета.

### **Содержание образовательной работы**

Воспитатель развивает у детей способность слушать литературные и фольклорные

произведения различных жанров и тематику (сказку, рассказ, стихотворение), эмоционально реагировать на их содержание, узнавать жанры рассказ и сказку, поэтическое и прозаическое произведение, выражать свое отношение к содержанию.

Использует чтение книг для того, чтобы связывать окружающую жизнь с содержанием произведения, видеть положительные и отрицательные стороны (Златоглавка добрая, Огуречная голова злая, ленивая, ёжик – правдивый, лиса хитрая), оценивать поступки героев, сравнивать название и содержание сказки и рассказа.

Использует чтение книг как источник расширения культурного мира ребёнка представлениями о близком и далёком, о сказочных героях и их характерах, о реалистических событиях, поступках взрослых и детей.

Учит детей различать структуру произведения, видеть и передавать выразительные средства языка произведения, в соответствии с содержанием эмоционально, выразительно, правильно, наизусть читать скороговорки, считалки, стихи.

Привлекает детей к пересказыванию знакомых произведений, последовательно передавать содержание произведения, понимать и передавать характер героев, повторять слова и выражения автора, вместе с детьми передать произведение полностью или частями, отдельные части инсценируют.

Учит детей следить за развитием действий в произведении, отвечать на вопросы на понимание прочитанного и обсуждать его, выразительно читать поэтическое произведение передавая характер образов.

Обогащает литературными образами игровую, изобразительную, деятельность детей, конструирование и др.

Использует высокохудожественные иллюстрации как одно из основных опорных средств, позволяющих ребёнку следить за развитием действия и понимать текст.

Представляет некоторые произведения без зрительной опоры с целью развития его воображения, умения слушать речь и воспринимать литературный язык.

Воспитатель знакомит детей и с отдельными произведениями, и несколькими произведениями на разные темы одного автора, а также несколькими книгами на одну тему разных авторов. Детям уже начинают читать книги большего содержания, недочитанную книгу дети с нетерпением ждут на следующий день, что усиливает интерес к книге.

В этом возрасте детям в определённое время читают книги (перед сном, перед едой, на площадке). Заинтересовывая детей книгой, учим беречь книгу, осторожно с ней обращаться, многократно слушать и рассматривать иллюстрации.

К этой работе воспитатель привлекает и родителей, они становятся инициаторами традиции чтения книг дома и посещения театра родителей со своими детьми.

### **Тематические блоки содержания:**

#### *Семья.*

Заинтересовывать детей именами членов семьи, их значением, значением имени отца, матери других членов семьи, значение фамилии семьи. Воспитывать уважение к старшим членам семьи, заботливое отношение к пожилым и младшим членам семьи, желание помочь им.. Уважительное отношение к родственникам, прививать чувство любви, нежности, такта к ним. Дать детям представления о роли членов семьи, учить выражать свои чувства к родственникам матери, отцу, брату, сестре. С уважением относиться к людям пожилого возраста, проявлять заботу о них. Продолжать приучать к речевому этикету. (*Мераба – привет, хош кельдинь – рад вашему приходу, сагь ол – спасибо, савлыкьнен кьал – досвидание, геджелер хайыр – доброй ночи, сабалар хайыр – доброе утро, байрам шериф хайырлы олсун – поздравляю с праздником, тешеккюр этем - благодарю*), знать и соблюдать культуру этикета по отношению к пожилым людям, взрослым, ровесникам.

В играх использовать короткие потешки, стихи, рассказывать сказки, рассказы о маме, папе, бабушке, дедушке, петь колыбельные.

#### *Родной дом и предметы быта.*

Расширять представление о родном доме, предметах быта и их назначении. Показывать предметы украшения дома (ковры, настенные вышитые полотенца), любоваться красотой вышивки, узорами. Показывать и рассказывать о предметах украшения дома в национальном

стиле, о национальном орнаменте на предметах, вышивках, посуде  
*Игрушки, игры.*

Знакомить детей с разными игрушками, в том числе и народными игрушками, их названиями, характерными особенностями, с их помощью развивать слух, зрение, познавать внешние признаки (величину, цвет, форму, материал) и рассказывать про них. Повторять игровые действия и называть, общаться с игрушками в процессе игр.

Учить рассказывать маленькие рассказы, стихи, потешки, скороговорки, петь детские песенки, колыбельные игрушкам.

*Детский сад.*

Дать представление о том, что в детском саду много детей, друзей, с которыми интересно и весело играть. Воспитатель, который ждет его и заботится. Помощник воспитателя, труд которой нужно уважать, соблюдать порядок и чистоту, чтобы ей было легче. Там много игрушек, с которыми вместе дружно играют. Учить детей обращаться к воспитателю (*Эсма оджа, Джемиле оджа*), уважительно относиться, играть вместе, относить игрушки на место, ориентироваться в комнатах (игровая комната, спальня, столовая, туалет, бережно относиться к зелёному и живому уголку. Любоваться цветами растениями во дворе детского сада. Повторять названия растений во дворе детского сада.

*Я сам.*

Поддерживать детей в стремлении к самостоятельности. Продолжать знакомить детей с частями тела, называть их и стимулировать детей называть их и их роль в жизни человека (*эллерим ишлей, чальша – руки работают, аякъларым юре, тура – ножки ходять, стоят, пармакъларым тута – пальцы держат, башым тюшюне – голова думает, сачларым башымны къыздыра – волосы греют голову, бет, юзь – лицо, янакълар – щёки, къашиларым козьлерни сакълайлар – брови берегут глаза, козьлерим коре – глаза видят, бурнумнен нефес алам – носом дышим, агъызымнен ашайым – ртом едим, тишлерим тишлей – зубы кусают*), формировать культурно-гигиенические навыки и культуру поведения.

Учить пользоваться полотенцем, носовым платком, умываться мылом, причёсывать волосы, следить за чистотой рук, самостоятельно одеваться, раздеваться, проговаривать названия используемых предметов и свои действия (прыгать, сидеть, стоять, бежать, спать, кусать, причёсываться, мыть). Составлять простые предложения отражающих действия. (*Алие басамакълан секире. – Алие глазами смотрит видитп. Айдер руками собран черешню. Асан ушами слушает песню. Мустафа ест сладкий виноград. Осман зубами кусает яблоко. и др).*

*Продукты питания.*

Учить различать обобщать овощи и фрукты, распознавать сладкую, солёную, кислую пищу. Продолжать знакомить и называть продукты питания (хлеб, суп, каша, сок, чай, названия фруктов и овощей). Называть некоторые национальные блюда (*чибепек, янтыкъ, долма, сарма, кобете*). Название посуды используемые при кормлении ребёнка называть их назначение. Познакомить с национальной посудой (*гугюм – медный сосуд для воды, саань – медный поднос с крышкой*)

*Одежда и обувь.*

Продолжать знакомить детей с разнообразностью одежды и обуви (для мальчиков, для девочек, для взрослых, мамина одежда, папина одежда, которую одевает сам ребёнок, с сезонной одеждой. Закреплять их названия (*антер – платье, штан – брюки, Эдиенинъ антери – платье Эдие, Айдернинъ кълпагъы – Айдера шапка, Османнынъ чызмалары – сапоги Османа*). Самостоятельно одеваться. Подбирать одежду для кукол мальчиков и девочек в зависимости от времени года, одевать куклы и называть их. Общаться с куклой во время одевания и раздевания.

*Мир вокруг нас.*

На прогулке знакомить детей с окружающими предметами двора калитка, дорожка, ворота, наблюдать за птицами, домашними животными, называть их, знать, чем они пытаются, где живут, повторять звукоподражания, имитировать их движения, знакомить с дикими животными.

Наблюдать за работой медсестры, поваров и называть, чем они занимаются.

Наблюдать за движением транспорта и знакомить с профессиями водителя, продавца в магазине, парикмахера,

Наблюдать за тучами, дождём, снегом, солнцем, луной, различать понятия ярыкъ – светло, къаранлыкъ – темно. Называть время суток куньдюзь – день, гедже – ночь.

*Праздники.*

Организовывать праздники в детском саду. Приучать детей к активному участию в них. Привлекать к рассказыванию стихов, потешек, отгадывать загадки, петь, водить хоровод, танцевать. Учить общаться со сказочными персонажами.

В народных праздниках продолжать учить элементарному этикету поздравления бабушек, дедушек, родителей, поздравлять, благодарить за поздравление.

### **Подготовка к обучению грамоте**

Воспитатель, не называя терминов знакомит детей с понятиями «звук», «слово», «предложение».

Учит выделять первый звук из слова, среди нескольких слов выделить 2-3 слова с данным звуком.

Знакомит с тем, что слова состоят из звуков, звуки в слове строятся в определённом порядке. Обращает внимание на то, что слова бывают длинные и короткие.

### **Показатели речевого развития детей пяти лет**

В пятилетнем возрасте складывается психологический портрет личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности. Социальная компетентность младшего дошкольного возраста характеризуется возросшим интересом и потребностью в общении, особенно со сверстниками, сознанием своего положения среди них. Ребёнок овладевает различными способами взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения. Интеллектуальная компетентность характеризуется прежде всего высокой мыслительной активностью.

## **Общение**

### **Общение со взрослыми**

Инициативен в общении с воспитателем, персоналом учреждения, родителями других детей

Поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др..)

Может просить о помощи и заявить о своих потребностях в приемлемой форме.

В общении проявляет уважение к взрослому.

### **Общение со сверстниками**

Способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками (появляются друзья).

Проявляет чувство самоуважения и собственного достоинства, может отстаивать свою позицию в совместной деятельности.

Умеет договариваться со сверстниками.

Проявляет готовность посочувствовать, пожалеть, утешить, когда сверстник чем-то расстроен, огорчён, помочь ему, поделиться с ним .

### **Речь**

Здоровый пятилетний ребёнок свободно владеет родным языком, высказывается простыми распространёнными предложениями, может грамматически правильно строить сложные предложения.

Может построить связный рассказ по сюжетной картине и серии картин.

Употребляет обобщающие слова, антонимы, сравнения, использует речь для планирования действий.

Понимает ситуацию только на основе словесного описания по контексту (рассказ другого ребёнка о путешествии)

Свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми, выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет формами вежливости.

Проявляет интерес к книгам и может назвать несколько известных ему литературных произведений.

По собственной инициативе запоминает и использует разные отрывки речи из телепередач, книг.

Рассказывает различные истории, пытается сочинять сказки, проявляет интерес к игре с рифмой и словом.

Имеет элементарное представление о языковой действительности (звук, слово, предложении).

## РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ

### Задачи:

- Налаживание диалогического общения детей со сверстниками, умение пользоваться разнообразными средствами общения – словесными, мимическими, пантомимическими (с учётом конкретной ситуации).
- Развитие связной речи, умение строить короткий связный текст.
- Развитие элементарного осознания языковой действительности, знакомство с терминами «звук», «слово», «предложение», «слог».

### Содержание образовательной работы

#### Развитие речевого общения

Воспитатель обогащает содержание общения детей со взрослыми и сверстниками, воспитывает культуру общения. Учит в процессе разговора выражать свои мысли, желания, говорить соблюдая порядок.

Поддерживает желание общаться между собой, близкими взрослыми, окружающими людьми. Обращаться к взрослому с определённой целью, при приглашении взрослого присоединяться к разговору. Учит беседовать более шире на определённые темы: в транспорте, приглашение гостей, встреча гостей, встреча на улице, в кабинете у медсестры, в магазине, в группу пришел новый ребёнок, всегда с ним.

Учит приветствовать и прощаться в группе с родителями и другими проходящими взрослыми. Беседовать в соответствии с содержанием разговора выразительно, с соответствующей интонацией, не торопись, не перебивая речь собеседника, ласковым голосом, вежливо с улыбкой, не повышая голоса. Учит вежливо беседовать с незнакомыми людьми. Избегать грубых и нецензурных слов. Уметь обращаться ласковыми, вежливыми словами (*Джаным Эльмаз – Душа моя , Эльмаз... Джаным, козюи – Свет моих очей... Джаным джигерим – Душа моя, жизнь моя*).

В быту, на занятиях предлагает продолжить разговор с 2-3 детьми начатый воспитателем. Учит правилам общения между девочкой и мальчиком. Поддерживает зарождение в недрах диалогического общения новой формы речи – монолога (короткого рассказа), возникающего вследствие желания ребёнка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем мире.

Учит правилам общения в общественных местах, на улице: говорить не торопись, не кричать, не обращать внимания других людей. В процессе разговора держать себя свободно, правильно, не стесняться, не делать неуместных лишних движений, в соответствии с темой говорить выразительно, своевременно менять эмоциональный тон (весело, грустно, заботливо, объяснительный тон, вопросительный, повелительный, повествовательный).

Усваивают формулы вежливого речевого этикета: *Хош кельдинъыз! – Добро пожаловать! Буюрынъыз! – проходите! Сагълыгъынъыз яхишмы? – как ваше здоровье? Байрам шерифлеринъыз мубарек олсун! – Поздравляю с праздником. Йылбаш хайырлы олсун! – Поздравляю с новым годом! Янъы антеринъ хайырлы олсун! – Поздравляю с обновой, новым платьем! Козюнь айдынь! – С радостью вас! Айдында олсун! – И вам радостей. Сагълыкънен бар! Идите во здравии. Алла къолай кетирсинъ – Дай бог лёгкой дороги. Ёлунъ ачыкъ олсун – Пусть дорого будет открытой. Иш къолай кельсинъ – Пусть работа будет лёгкой. Берекетли олсун – Пусть будет богатым. Алла берекет берсинъ! – Дай бог богатства. Аш татлы олсун! – Приятного аппетита Афьетлер олсун – На здоровье.*

### Словарная работа

Воспитатель обеспечивает количественный рост и качественное совершенствование словаря, понимание и активное использование в речи антонимов, синонимов многозначных

слов.

Знакомит детей с материалами, из которых сделаны предметы и используют в речи (стол деревянный, нож стальной, стакан стеклянный, чашка глиняная)

Активизирует образные слова, сравнения, эпитеты, учит употреблять наиболее подходящие по смыслу слова при обозначении предметов, действий и их качеств, назначения, позволит к пониманию образных выражений в загадках, пословицах поговорках, фразеологизмах (*Сюрюден айырылгъан къойны къаишкыр ашар – Овиу отставишуу от отары съедает волк.. Башлагъан ишни ташлама – Начатую работу не оставляй. Лаф къачырмакъ – выпустить слово, копек суварып юрьмек – поливать собак, т.е. бездельничать, ер ярылды ерге кирдим – земля раскрылась и я ушла под. землю т.е. от стыда не знала куда себя девать).*

На основе сравнения функций предметов формирует обобщающие наименования (дикие и домашние животные, столовая, чайная, кухонная посуда, наземный, воздушный, водный транспорт). Учит спрашивать и узнавать значение незнакомых слов.

### **Развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи**

Воспитатель учит детей использовать сложные предложения в разговоре, рассказывании сказок и рассказа. Использовать в правильной грамматической форме имеющийся активный словарь. Придает большое значение подробному рассказыванию до конца. Обучению использования сложных слов выделяет отдельные занятия.

Учит справлять грамматические ошибки в речи. Знакомит детей с тем, что одно слово можно сказать по разному (*къокъла - кукла, къокълам – моя кукала,, къокъламнынъ – моей куклы, къокълачыгъымны – моей куколки; юв – мой, ювула – моется, ювуна - купается, ювундыра – купает кого-то).*

Учит использовать аффиксы для образования слов названий профессий и другие словообразующие аффиксы (*тике – тикиджи, шьёт – швея, айдай – айдавджы, водит – водитель къуш бакъа – къушчы, ухаживает за птицами – птичник, бостан асрай – бостанджы, выращивает овощи – огородник, дагъ – дагълы – дагъджы, лес – лесной – лесник, эв – эвли – эвленди, дом – с домом – женился т.е. стал с домом).*

Учит связно, выразительно от начала до конца, соблюдая структуру рассказа (начала, середина, конец) излагать сказки с помощью взрослого и самостоятельно, придумывать сказки и рассказы по предметам, игрушкам. Учит объяснять о происшедшем событии, выражать свои чувства. В процессе игры называть название игры, используемые игрушки и предметы, объяснять правила игры, её последовательность.

На занятиях художественного труда, где используется глина, пластилин, игрушки строительный материал, на занятиях рисования детей учит рассказывать ход выполняемой работы и на этой основе рассказывать. Даёт ребёнку поручение и просит объяснить, как он будет выполнять от начала до конца.

Учит оценивать рассказ, объяснение товарища.

Учит составлять тексты поздравлений, приглашений, писем. Ребёнок диктует, воспитатель записывает.

### **Развитие словесного творчества детей**

Воспитатель поддерживает интерес, желание и инициативу ребёнка рассказать из опыта своей жизни об интересном, смешном событии, рассказать сказку или рассказ.

Описывая, рассказывая о событии, ребёнка учим определять место, время, рассказывая по картине придумывать, что было до того, что изображено на картине и после того, придумывать конец события. Развиваем словотворчество с помощью словесных игр, игр-рифмовок.

### **Звуковая культура речи**

Воспитатель большое значение придаёт закреплению произношения всех звуков крымскотатарского языка. В этом возрасте работает над дифференциацией звуков **К-Къ, Х-Къ, Г-Гъ, И-Ы, С-З, Ш-Ж, Ж-Дж., Дж-Д, Л-Р, Н-Нъ.**

Заучивают наизусть и рассказывают скороговорки, стихи-шутки, потешки, считалки с избытком этих звуков (Н-р, для закрепления звука Къ: *Батакъта бакъаятакъ, ятакъта бакъа ята. – В болоте ложе лягушки, в ложе лежит лягушка. Для закрепления звука Ш. Шишман*

*шишкен шишейген, шорбасы олгъан шинген – Толстый толстяк надулся, потому что суп получился жидким*) и др. Повышает интерес к звукам, словам. Учит произносить слова, предложения с разной интонацией, уделяет особое внимание скорости речи, силе голоса.

### **Культура использования книги и ознакомление с детской литературой**

Воспитатель прививает интерес и любовь к художественной литературе. Знакомит с некоторыми особенностями крымскотатарского литературного языка. Учит понимать содержание произведения, эмоционально передавать характеристику образа. Отвечать на вопросы по содержанию произведения.

Учит различать три литературных жанра – сказка, рассказ, стихотворение. Объясняет, что художественное произведение знакомит людей с окружающей жизнью, учит понимать поведение героев произведений.

Знакомит детей со средствами выразительности соответственно содержанию произведения (волшебство, пословицы и поговорки, повторы и другие).

При чтении стихотворений наизусть учит передавать разнообразную интонацию, логические паузы, ударения, чувствовать мелодику, ритм стихотворения дети должны передать свое отношение к произведению настроением, читать соответствующей силой голоса. Содержание стихотворений побуждаем использовать в играх.

Воспитатель читает детям произведения крымскотатарского устного народного творчества и переводы фольклора других народов, авторов крымскотатарской литературы и переводы детской литературы других народов.

Знакомит с портретами и произведениями 2-3 классиков детской литературы и 2-3 современных поэтов и писателей. При чтении книг называет автора и знакомит с правилами пользования и сохранения книги.

### **Тематические блоки содержания:**

*Семья. Культура семейных взаимоотношений.*

Формировать представления о семье, членах семьи (*ана – мама, баб – папа, къартбаба – дедушка, къартана – бабушка, тата-къардашлар – братья и сёстры*), родственниках (*ала, эмдже – братья и сёстры отца, тизе, дайы – мамы сёстра и братья*). Воспитывать чувство любви и уважения к родственникам, учить выражать свою любовь словами, стимулировать рассказыванию о них. Заинтересовывать детей именами членов семьи, их значением, значением имени отца, матери других членов семьи, значение фамилии семьи. Знакомить детей с легендами, в которых отражается значение имени (*Къапланды Батыр, Алим, Арзы къыз*), знакомить с фамилиями идущими от прозвища (*Чалбаи – Седой, Узунбаджакъ – Длинноногий, Камбуров – Горбатый, Кумшу – Сосед, Коккозь – Голубоглазый ит.д.*), от профессий (*Оджа – учитель, Демирджи – кузнец, Комюрджи – Угольщик, Дегирменджи – Мельник, Бербер – Парикмахер, Тикиджи – Портной, Къады – Судья, Хатип – Писарь, Оратор и др.*). Углублять представления детей о семейных взаимоотношениях, правила семейного этикета, поведении в гостях у родственников (проявлять вежливость, благодарность, любезность) Воспитывать уважение к старшим членам семьи, заботливое отношение к пожилым и младшим членам семьи, желание помочь им. Закреплять представления о роли членов семьи, учить выражать свои чувства к родственникам матери, отцу, брату, сестре. С уважением относиться к людям пожилого возраста, проявлять заботу о них. Формировать интерес к семейным традициям, праздникам, песням, умение дарить и принимать подарки Продолжать приучать к речевому этикету. (*Мераба – привет, хош кельдинъ – рад вашему приходу, сагъ ол – спасибо, савлыкънен къал – досвидание, геджелер хайыр – доброй ночи, сабалар хайыр – доброе утро, байрам шериф хайырлы олсун – поздравляю с праздником, тешеккюр этем - благодарю*), знать и соблюдать культуру этикета по отношению к пожилым людям, взрослым, ровесникам.

В играх использовать короткие потешки, стихи, рассказывать сказки, рассказы о маме, папе, дедушке, бабушке, петь колыбельные.

*Родной дом и предметы быта.*

Знакомит детей с традициями, обычаями, связанными со строительством жилья в разных природных регионах Крыма (в степной, горной). Расширяет и углубляет представление о родном доме, предметах быта и их назначении. Показывает предметы украшения дома (ковры,

настенные вышитые полотенца и др.), любоваться красотой вышивки, узорами. Показывает и рассказывает о предметах украшения дома в национальном стиле, о национальном орнаменте на предметах, вышивках, посуде. Дает представления о изображении дома в народном творчестве, изображение уважительного отношения к родному отцовскому дому, порядке входа в дом, соблюдение чистоты.

Обратить внимание на традицию виноградного навеса, цветника перед домом, облагораживание двора для летнего нахождение во дворе большую часть суток. Обращать внимание детей на современные дома (дом с двором, садом, огородом, многоэтажный дом), их внешность, интерьер комнат, расположение комнат, мебели, предметов быта.

#### *Игрушки, игры.*

Обобщить знания детей с разных игрушек, в том числе и народными игрушками, их производством. Учить описывать различные игрушки, называя, характерные особенности: самодельные, или фабричные, пластмассовые, резиновые, деревянные, глиняные, соломенные, описывать внешние признаки (величину, цвет, форму, назначение, материал)

Повторять игровые действия, общаться с игрушками в процессе игр, делиться впечатлениями. Знакомить детей с игрушками, которые издавна бытуют в народе. Знакомить детей с играми, в которых отражается звукоподражания, играми-танцами, хороводными играми, песнями, связанными с обрядами.

Учить рассказывать маленькие рассказы, стихи, потешки, скороговорки, петь детские песенки, колыбельные игрушкам.

#### *Детский сад.*

Прививать навыки культуры поведения в детском саду, доброжелательное отзывчивое отношение к товарищам, воспитателям и другим сотрудникам детского сада. Воспитывать тёплые отношения к детскому саду, где приветливые, заботливые воспитатели, много интересных игрушек, много детей, друзей, с которыми интересно и весело играть. Прививать культуру поведения, доброжелательные отношения к друзьям, взрослым, гостям, которые приходят в детский сад. Приучать помогать младшим детям одеваться, на прогулке попогать убирать игрушки. Учить рассказывать о жизни в детском саду, своей группе, любимых занятиях, праздниках. Уважать труд взрослых, соблюдать порядок и чистоту. Учить детей соблюдать этикет, обращаться к воспитателю (*Эсма оджа, Джемиле оджа*)

#### *Продукты питания.*

Продолжать знакомить и называть продукты питания (хлеб, суп, каша, сок, чай, названия фруктов и овощей). Формировать представление о крымскотатарской национальной кухне: *кѳурабие, пакѳлава, шекркѳыйыкъ, бакѳла сюзмеси, чиберек, янтыкъ, долма, сарма, кобете, бурма, дымлама, шорбалар, татлылар*. Знакомить с продуктами, необходимыми для приготовления отдельных блюд. Знакомить о народных традициях, ритуалах и обрядах, связанные с приготовлением и приёмом пищи, (например, *ашыр аш каша из 12 видов зерновых и сухофруктов к празднику Наруз, кобете для катания к празднику Хыдырлез, встреча гостя подать кофе и сладости*). Знакомить с традицией уважения хлеба. Уважение и бережное отношение к воде, традиции очищения родников и речек перед праздниками Наруз и Хыдырлез. Использовать фольклорные произведения, где народ уважает хлеб, воду, соль (пословицы, поговорки, сказки, легенды). Формировать умения накрывать на стол, воспитывать культуру поведения за столом. Создавать ситуации для рассказа о сервировке стола, приготовления блюд, использовани речевого этикета за столом.

#### *Одежда и обувь.*

Знакомит детей с крымскотатарской национальной одеждой показывать образцы, фотографии, макеты, иллюстрации. Рассматривать повседневную и праздничную одежду мальчиков и девочек, мужскую и женскую. Рассказывать детям про домотканную одежду, описывать старинные украшения вышивки, пояса, отдельные вышитые манжеты и подвязки для чулок, дукаты на шею и фес.

Обратить внимание детей на описании одежды людей в произведениях фольклора: образы шапки-невидимки, туфли-скороходы. Знакомить детей с производством современной одежды и обуви из разных материалов: хлопок, шерсть, шёлк, кожа, синтетические ткани. Привлекать детей к рассказыванию о своём гардеробе, о соблюдении аккуратной внешности. Соблюдение правил гигиены, ношения, хранения одежды. Заучивать с детьми пословицы, поговорки,

загадки, сказки, где используются названия одежды и обуви.

*Умелые руки мастеров.*

Знакомить детей с образцами народно-прикладного искусства. Рассказывать о народных изделиях. Воспитывать уважения к людям творческого труда, руки которых называют «эллери алтын кесе» - золотые руки. Разучивать с детьми поговорки, пословицы о труде умелых рук. Рассказывать о мастерах своего дела известных в народе, в селе. Приглашать мастеров местности, родители устраивать праздники с показом их работы.

*Родная природа.*

Учить правильно называть времена года, рассказывать их характерные признаки, знакомит с названиями месяцев и рассказывать о происхождении их названий (*н-р, къаракъыш – чёрная зима (декабрь) из-за долгой ночи, чичек ай – месяц цветов (апрель) когда цветут деревья, кирез ай – месяц черешни (июнь) и т.д.* Учить называть дни недели, части суток (*саба – утро, куньдюзь – день, акъшам – вечер, гедже – ночь*), использовать слова *бугунь – сегодня, дюнь – вчера, ярын – завтра*).

Формировать у детей понятия о красоте окружающего мира, учить рассказывать о растительном мире. Знакомить с народными приметами явлений природы, растений (*Хыдырлез кельди, яз кельди – культе кельди, кузь кельди. Пришёл Хыдырлез, пришло лето, пришёл сноп, пришла осень. Пердалезде ава еди кере денъише. В пердалез (неделя перед праздником навруз) на день семь раз погода меняется*). Отображение примет в устном народном творчестве, календарных обрядах, песнях, сказках, пословицах, загадках. Знакомить детей с рассказами, легендами о природе.

*Они живут рядом с нами.*

Воспитывать интерес и внимание детей ко всему живому, которое окружает нас, учить наблюдать за их, рассказывать о своих наблюдениях, имитировать звуки животных и их поведение. Знакомить с народными сказками о животных, рассказывать о птицах вестниках (если чайка улетает далеко в город, значит в море скоро будет буря, ласточки летают низко к дождю и т.д.). Обратить внимание на изображение птиц на вышивках, рисунках, резьбе. Обогащать представления детей рассказами и образами животных, птиц, насекомых из сказок, загадок, притч.

*Родной Край.*

Знакомить детей с названиями родного края, города, села, улицы, с известными памятниками культуры, легендами, притчами. Воспитывать чувство принадлежности к своему народу, к его материальной и духовной культуре, которую необходимо беречь и обогащать.

Средствами художественной литературы, музыки, народных песен, образного слова; воспитывать у детей любовь к родному краю, его историческим местам. Учить понимать и уважать традиции, обычаи, символы крымскотатарского народа.

*Едем, летим, плаваем.*

Познакомить детей средствами наземного, подземного, водного, воздушного транспорта. Знакомить с правилами безопасности при переходе через дорогу, правилами для пешеходов, правилами поведения в пассажирском транспорте. Рассказать о давней мечте людей быстро передвигаться, о появлении транспорта (находка колеса, мотора, первые транспортные средства), виды транспорта (наземный, подземный, водный, воздушный).

Использовать сказки, в которых ярко рассказывается про воздушные корабли, ковры-самолёты. Рассказывать о легендарных героях войны и труда, связавших свою профессию с транспортом. Привлекать детей к рассказыванию о профессиях родителей, профессии которых связаны с транспортом.

*Праздники.*

В доступной для детей форме знакомить детей с природно-календарными праздниками новый год, Навруз, Хыдырлез, Дервиза, с религиозными праздниками Ораза байрам, Къурбан байрам. Рассказывать детям про то как издавна пришли праздники, с чем они были связаны. Ознакомить их с праздничными ритуалами, сравнивать с тем как празднуют в наше время. Организовывать праздники в детском саду. Привлекать детей к активному участию в подготовке и проведении.

Привлекать к рассказыванию стихов, потешек, отгадывать загадки, петь, водить

хоровод, танцевать. Учить передать образы сказочных персонажей в инсценировках.

В народных праздниках продолжать учить этикету поздравления бабушек, дедушек, родителей, поздравлять, благодарить за поздравление.

### **Подготовка к обучению грамоте**

Воспитатель знакомит детей с терминами «звук», «слово», «предложение», «слог», «ударение» и объясняет их значение. Учит выделять из предложения короткие и длинные слова, находить слова с данным звуком, делить на слоги 2-3 сложные слова, определять ударение в двухсложном слове.

Знакомит, что звуки бывают гласные и согласные, гласные звуки образуют слог. В крымскотатарском языке гласные звуки бывают мягкие и твёрдые, с мягкими гласными слоги произносим мягко, с твёрдыми гласными – твёрдые слоги.

Закрепляем знания о том, что звуки и слоги в словах, а слова в предложениях располагаются в определённом порядке.

Учим делить предложения на слова, строить предложения из 2-4 слов грамматически правильно связывать и располагать слова в предложении

Развивает моторику пальцев рук детей. Учит ориентироваться на листе бумаги, определять стороны. Заполнять штрихом, пунктиром контурные рисунки, геометрические фигуры, по точкам чертить контуры. Учит определять размер предметов с помощью вспомогательного материала, словесной инструкции.

## **РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ СЕДЬМОГО ГОДА ЖИЗНИ**

### **Задачи:**

- Владение способами диалогического взаимодействия со сверстниками: соблюдение очередности, вежливое обращение друг другу по имени, умение аргументированно отстаивать свою точку зрения.
- Развитие умения высказываться в форме небольшого рассказа-повествования, описания, рассуждения, в форме пересказа.
- Закрепление представлений о словесном составе предложения, звуковом и слоговом составе слова.
- Формирование грамматически правильной речи.
- Совершенствование всех сторон звуковой культуры речи: фонетического восприятия, звукопроизношения и дикции, интонационной стороны речи; звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### **Содержание образовательной работы**

#### **Развитие культуры общения**

Воспитатель продолжает учить детей строить диалоги на данную тему (Общение с незнакомым человеком. У врача. К нам пришли гости. Первый день в детском саду. Я заблудился в городе. Встреча с друзьями, родственниками, гостями. На рынке. В библиотеке и другие).

Воспитатель проводит обсуждение на разные темы и событиях (например: что такое хорошо и что такое плохо)

Способствует налаживанию скоординированного диалогического общения детей со сверстниками в совместных сюжетно-ролевых, театрализованных, настольно-печатных играх в коллективной деятельности (коллективный труд, конструирование, рисование), развивает диалогическое общение в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания, сочинения.

Учит пользоваться вежливыми словами и выражениями в общении со знакомыми и незнакомыми людьми и закрепляет уже знакомые с прошлого года выражения. Учит обращаться к незнакомым старшим людям в соответствии с принятым в народе этикетом

Продолжает учить свободно вести беседу, разговор с собеседником вести в соответствии с требованиями (со старшими, ровесниками, мальчик с девочкой, девочка с мальчиком)

#### **Словарная работа**

Воспитатель расширяет словарный запас детей в ходе формирования представлений и знаний об окружающем.

Учит понимать и уместно использовать новые слова из рассказов. Конкретными примерами объясняет значение омонимов, синонимов, и вводят их в речь.

Увеличивает в речи детей количество антонимов, и на примере показывает использование таких слов в пословицах (Мусафир *аз* отура – *чокь* коре. Гость *мало* сидит, но *много* видит. *Токь* адам *ачнынъ* къадрины бильмез. *Сытый* не поймёт *голодного*. Алмакъ *къолай* – бермек *зор*. *Брать* легко – *давать* трудно и другие)

Учит видеть и исправлять слова сказанные в неправильном значении у себя и товарищей, оценивать речь других.

Расширяет и укрепляет словарь по темам прошлого года и обогащает по темам: здравствуй школа, охрана природы, народные праздники, кладезь народного творчества, библиотека, сельский труд, производства, люди в мире, космос, пословицы и поговорки, загадки.

### Грамматический строй речи

Воспитатель обогащает речь детей различными грамматическими формами и конструкциями, учит использовать в речи сложносочинённые и сложноподчинённые предложения с союзами и без них, Знакомит с некоторыми грамматическими формами. Например, если к слову прибавить аффиксы –лар, –лер (понятие аффикс не используется), слово принимает множественное значение, или, если к числу прибавить аффиксы –джы, –джи, то число показывает порядок предмета в ряду, если прибавить к слову, получаем профессию (биринджи – первый, бешинджи – пятый, алтынджи – шестой, докъзынджы – девятый, багъ – багъджы, виноградник – виноградарь, араба – арабаджи, фаэтон – фаэтонщик, кемане – кеманеджи, скрипка – скрипач, геми – гемиджи, корабль – корабельщик)

Учит объяснять правила игр, последовательно рассказывать о проделанной работе.

Знакомит с тем, что в крымскотатарском языке вопрос Кто? Относится только к человеку для всего остального задаём вопрос Что?

Учит в правильной грамматической форме изменять и использовать в речи детей существительные, глаголы, прилагательные.

Поддерживает стремление детей говорить на родном языке. Учит задавать вопросы друг другу и взрослым, выражать свои мысли в разговоре, находить ошибки и исправлять, высказывать предложения разными интонациями.

Учит правильно обращаться к мужчине и женщине в соответствии с их профессией (оджа – оджапче, учитель – учительница, шаир – шаире, поэт – поэтесса и другие), правильно использовать сложные прилагательные (мавы козлю – голубоглазая, ал янакълы – краснощёкая), образовывать новые слова (сув – сувлу – сувсыз – сувсады, вода – сочный – безводный – жажда, шекер – шекерли – шекерлик, сахар – сахарный – сахарница, бал – баллы – балсыз – балджы, мёд – медовый – без мёда – пасечник).

Учит детей правильно выразительно рассказывать об увиденном, услышанном, происшедшем в жизни ребёнка, отвечать на вопросы, самим задавать вопросы, слушать рассказы взрослых и сверстников, выражать свои чувства к рассказанному. Описывать игрушки, картины, природные явления, события из своей жизни. Составлять сравнительный рассказ по нескольким предметам, сюжетный рассказ по картине и серии картин. Объяснять правила дидактических игр, последовательно рассказывать о проделанной работе.

Учит пересказывать частично и полностью прочитанное художественное произведение.

### Развитие словесного творчества

Воспитатель побуждает к словесному творчеству и рассказыванию с использованием игрушек, картинок, потешек, скороговорок, настольного театра

Учит придумывать рассказ выходя за пределы изображения на рисунке о том что было раньше, что было потом, выражать свои чувства к изображенному на рисунке.

Учит выполнять различные творческие задания: составить рассказ по данной теме, по картине, основываясь на художественное произведение, по желанию придумать рассказ или сказку. Рассказывать о себе или о своей семье, сочинять веселые, смешные истории Сочинять поздравления, приглашения письма.

### Звуковая культура речи

Воспитатель продолжает учить правильно, чётко, ясно произносить все звуки родного языка. В соответствии с требованиями литературного крымскотатарского языка правильно

произносить специфические звуки, ударения, используя выразительные средства языка правильно говорить.

Знакомит детей с тем, что в крымскотатарском языке много наречий и звуки в наречиях отличаются, поэтому необходимо правильно произносить звуки литературного языка

### **Культура использования книги и ознакомление с детской литературой**

Воспитатель продолжает прививать интерес и любовь к детской литературе. Использует художественную литературу на занятиях и в повседневной жизни детей. Развивает способность воспринимать произведения разного жанра, Выражать свои чувства к содержанию произведения, отвечать на вопросы по содержанию прочитанной книги.

Учит понимать нравственный замысел событий изображенных в произведениях, выражать свое правильное отношение к действиям, поступкам героев произведений. Не называя терминов, знакомит детей с такими выразительными средствами как юмор, сравнение.

При чтении стихотворений развивает способности детей слышать мелодику звуков, ритм, темп, правильно пользоваться логическим ударением, паузами, голосом, эмоциональностью, скоростью речи, мимикой, жестами.

Учит пользоваться разным тоном в зависимости характера и содержания произведения (весело, торжественно, ласковым, грубым тоном).

Учит узнавать основные жанры литературы (сказка, стихотворение, притча, легенда, рассказ, загадка, скороговорка, пословицы и поговорки), интересоваться содержанием книги, правильно пользоваться и беречь книгу, знакомим с правилами гигиены чтения.

### **Тематические блоки содержания:**

*Семья. Культура семейных взаимоотношений.*

Продолжать формировать представления о семье, членах семьи (*ана – мама, баб – папа, къартбаба – ь дедушка, къартана – бабушка, тата-къардашлар – братья и сёстры*), родственниках (*ала, эмдже - братья и сёстры отца, тизе, дайы – мамыны сёстра и братья*). Воспитывать чувство любви и уважения к родственникам, учить выражать свою любовь словами, стимулировать рассказыванию о них. Заинтересовывать детей именами членов семьи, их значением, значением имени отца, матери других членов семьи, значение фамилии семьи. Знакомить детей с легендами, в которых отражается значение имени (*Къапланды Батыр, Алим, Арзы къыз*), знакомить с фамилиями идущими от прозвища (*Чалбаи – Седой, Узунбаджакъ – Длинноногий, Камбуров – Горбатый, Кумишу – Сосед, Коккозь – Голубоглазый ит.д.*), от профессий (*Оджа – учитель, Демирджи – кузнец, Комюрджи – Угольщик, Дегирменджи – Мельник, Бербер – Парикмахер, Тикиджи – Портной, Къады – Судья, Хатип – Писарь, Оратор и др.*). Углублять представления детей о семейных взаимоотношениях, правила семейного этикета, поведении в гостях у родственников (проявлять вежливость, благодарность, любезность) Воспитывать уважение к старшим членам семьи, заботливое отношение к пожилым и младшим членам семьи, желание помочь им.. Закреплять представления о роли членов семьи, учить выражать свои чувства к родственникам матери, отцу, брату, сестре. С уважением относиться к людям пожилого возраста, проявлять заботу о них. Формировать интерес к семейным традициям, праздникам, песням, умение дарить и принимать подарки

Продолжать приучать к речевому этикету. (*Мераба – привет, хош кельдинъ – рад вашему приходу, сагъ ол – спасибо, савлыкънен къал – досвидание, геджелер хайыр – доброй ночи, сабалар хайыр – доброе утро, байрам шериф хайырлы олсун – поздравляю с праздником, тешекюр этем - благодарю*), знать и соблюдать культуру этикета по отношению к пожилым людям, взрослым, ровесникам.

Продолжать учить в играх использовать короткие потешки, стихи, рассказывать сказки, рассказы о маме, папе, бабушке, бабушке, петь колыбельные. Развивать умения детей рассказывать о себе и своей семье, называть по имени в соответствии с этикетом по старшинству (*тизе – младшая сестра матери, тизе ана – старшая сестра матери, мдже – младший брат отца, эмдже баба – старший брат отца и т.д.*). С гордостью рассказывать о своей родне, роде, понимать поэтические образы в колыбельных песнях, сказках, легендах, пословицах, притчах.

*Родной дом и предметы быта.*

Формировать представления детей о строительстве современных домов в городе и селе. Рассказывать о современных видах отопления углём, природным газом, водяное, паровое. Учить основным правилам безопасности использования огня при отоплении во время эксплуатации электронагревательных приборов. Знакомить с тяжелым трудом пожарников, разыгрывать ситуации пожарной тревоги, уметь звать пожарную службу 101. Стимулировать детей к рассказу о видах, и внутреннем убранстве современного жилья, его украшениях, вид жилья в праздничные дни. Рассказывать о современном быте, предметах современного быта: холодильник, стиральную машину, пылесос, плиту, электрочайник. Уход за кухонной мебелью и посудой, поддержание чистоты на кухне

Продолжать знакомить детей с традициями и обычаями связанными со строительством жилья в разных природных регионах Крыма (в степной, горной), Расширять и углублять представление о родном доме, предметах быта и их назначении. Показывать предметы украшения дома (ковры, настенные вышитые полотенца и др.), любоваться красотой вышивки, узорами. Показывать и рассказывать о предметах украшения дома в национальном стиле, о национальном орнаменте на предметах, вышивках, посуде. Дать представления о изображении дома в народном творчестве, изображение уважительного отношения к родному отцовскому дому, порядке входа в дом, соблюдение чистоты. Обратит внимание на традицию виноградного навеса, цветника перед домом, облагораживание двора для летнего нахождения во дворе большую часть суток.

*Детский сад. Игрушки, игры.*

Расширять представления детей о детском саде, групповые комнаты и другие помещения, о их расположении, о территории вокруг детского сада. Продолжать прививать навыки культуры поведения в детском саду, доброжелательное отзывчивое отношение к товарищам, воспитателям и другим сотрудникам детского сада. Воспитывать тёплые отношения к детскому саду, где приветливые, заботливые воспитатели, много интересных игрушек, много детей, друзей, с которыми интересно и весело играть. Прививать культуру поведения, доброжелательные отношения к друзьям, взрослым, гостям, которые приходят в детский сад. Приучать помогать младшим детям одеваться, на прогулке помогать убирать игрушки.

Приучать к посильному труду по уборке комнаты, уходу за цветами, дежурству.

Обогащать словарный запас на заданную тему, рассказывать о жизни в детском саду, своей группе, любимых игрушках, играх, занятиях, праздниках, о своих друзьях. Уважать труд взрослых, соблюдать порядок и чистоту. Учить детей соблюдать этикет, обращаться к воспитателю (*Эсма оджа, Джемиле оджа*)

Обобщить знания детей с разных игрушках, в том числе и народными игрушками, их производством. Учить описывать различные игрушки, называя, характерные особенности: самодельные, или фабричные, пластмассовые, резиновые, деревянные, глиняные, соломенные, описывать внешние признаки (величину, цвет, форму, назначение, материал). Повторять игровые действия, общаться с игрушками в процессе игр, делиться впечатлениями. Знакомить детей с игрушками, которые издавна бытуют в народе. Знакомить детей с играми, в которых отражается звукоподражания, играми-танцами, хороводными играми, песнями связанными с обрядами

Продолжать учить рассказывать маленькие рассказы, стихи, потешки, скороговорки, петь детские песенки, колыбельные игрушкам. Развивать умения творчески использовать полученные знания в сюжетно-ролевых, театрализованных играх, исполнять предложенную роль

*Продукты питания.*

Продолжать формировать представление о крымскотатарской национальной кухне: *кѳурабие, пакѳлава, шекркѳыйыкъ, бакѳла сюзмеси, чиберек, янтыкъ, долма, сарма, кобете, бурма, дымлама, шорбалар, татлылар. Прордолжатъ* знакомить продуктами необходимыми для приготовления отдельных блюд. Продолжать знакомить с народными традициями, ритуалами и обрядами, связанными с приготовлением и приёмом пищи, (*ашыр аш каша из 12 видов зерновых и сухофруктов к празднику Наруз и посев пшеницы утром этого праздника, кобете для катания к празднику Хыдырлез, встречая гостя подать кофе и сладости и др.*) Продолжать знакомить с традицией уважения хлеба. Уважение и бережное отношение к воде,

традиции очищения родников и речек перед праздниками Навруз и Хыдырлез. Использовать фольклорные произведения, где народ уважает хлеб, воду, соль (пословицы, поговорки, сказки, легенды). Формировать умения накрывать на стол, воспитывать культуру поведения за столом. Создавать ситуации для рассказа о сервировке стола, приготовления блюд, использование речевого этикета за столом. Знакомить с тем, что блюда на стол подаются в определённой последовательности. В процессе подготовки и принятия еды соблюдать правила гигиены: руки, одежда, посуда, стол, плита. едой должны быть чистыми. Нужно осторожно обращаться с горячей едой. Продолжать знакомить и называть продукты питания (хлеб, суп, каша, сок, чай, названия фруктов и овощей), рассказывать о них знакомить с народным устным творчеством о еде.

#### *Одежда и обувь.*

Расширить представление детей о современном производстве одежды и обуви. Знакомить с трудом закройщиков и швеи в ателье и на фабрике, с правилами покупки одежды и обуви в магазине. Проводить сюжетно-ролевые игры по покупке одежды и обуви, передавая в общении характеристику покупаемой одежды. Уточнить виды современной одежды.

Расширять знания детей о крымскотатарской национальной одежде показывать образцы, фотографии, макеты, иллюстрации. Рассматривать повседневную и праздничную одежду мальчиков и девочек, мужскую и женскую. Рассказывать детям про домотканную одежду, описывать старинные украшения вышивки, пояса, отдельные вышитые манжеты и подвязки для чулок, дукаты на шею и феску. Обратит внимание детей на описании одежды людей в произведениях фольклора: образы шапки-невидимки, туфли-скороходы. Расширять знания детей о производстве современной одежды и обуви из разных материалов: хлопок, шерсть, шёлк, кожа, синтетические ткани. Привлекать детей к рассказыванию о своём гардеробе, о соблюдении аккуратной внешности. Соблюдение правил гигиены, ношения, хранения одежды. Заучивать с детьми половицы, поговорки, загадки, сказки, где используются названия одежды и обуви.

#### *Умелые руки мастеров.*

Расширять и углублять знания детей о народно-прикладном искусстве. Рассказывать о народных изделиях. Воспитывать уважения к людям творческого труда, руки которых называют «эллери алтын кесе» - золотые руки. Разучивать с детьми поговорки, половицы о труде умелых рук.

Знакомить с названиями профессий мастеров (*джамджы – стеклодув, оймаджы – резчик по дереву, нагъышчы – вышивальщица, токъумаджы – ткач, тикидж – швея, къюумджы – ювелир*). Рассказывать о мастерах своего дела известных в народе, в селе. Приглашать мастеров местности, родители устраивать праздники с показом чуда их работы.

Рассказать как народ говорит об умельцах. Читать произведения народного творчества, поэтов, писателей о профессиях, мастерах.

#### *Родная природа.*

Расширять представления детей о временах года, погоде, рассказывать их характерные признаки, знакомит с названиями месяцев и рассказывать о происхождении их названий (*н-р, къаракъыш – чёрная зима (декабрь) из-за долгой ночи, чичек ай – месяц цветов (апрель) когда цветут деревья, кирез ай – месяц черешни (июнь) и т.д.* Учить называть дни недели, части суток (*саба – утро, кундюзь – день, акъшам – вечер, гедже – ночь*), использовать слова *бугунь – сегодня, дюнъ – вчера, ярын – завтра.*

Заинтересовывать детей делиться своими впечатлениями о прогулке в природе, экскурсии, поездке, посещении новых природных объектов. Делиться своими планами по оформлению уголка природы и погоды.

Продолжать формировать у детей понятия о красоте окружающего мира, учить рассказывать о растительном мире. Продолжать знакомить с народными приметами явлений природы, растений (*Хыдырлез кельди , яз кельди – культе кельди, кузь кельди. Пришёл Хыдырле, пришло лето, пришёл сноп, пришла осень. Пердалезде ава еди кере денъише. В пердалез (неделя перед праздником навруз) на день семь раз погода меняется*). Отображение примет в устном народном творчестве, календарных обрядах, песнях, сказках, поговорах, загадках. Продолжать знакомить детей с рассказами, легендами о природе.

*Они живут рядом с нами.*

Обобщить знания детей о жителях леса, луга, степи, гор, моря, рек. Учить узнавать, называть, описывать, угадывать названия художественных произведений, в которых животные, птицы, насекомые выступают в главной роли. Рассказывать о своих наблюдениях за животными, птицами, насекомыми. Продолжать воспитывать интерес и внимание детей ко всему живому, которые окружают нас, учить наблюдать за ними, рассказывать о своих наблюдениях, имитировать звуки животных и их поведение. Знакомить с народными сказками о животных, рассказывать о птицах вестниках (если чайка улетает далеко в город, значит в море скоро будет буря, ласточки летают низко к дождю и т.д.). Обратит внимание на изображение птиц на вышивках, рисунках, резьбе. Обогащать представления детей рассказами и образами животных, птиц, насекомых из сказок, загадок, притч.

*Родной Край. Моя Родина.*

Формировать представление детей о родном доме, улице, городе, о Родине, которая называется Крым, где живёт крымскотатарский народ и другие народы. Столица Республики Крым – Симферополь. Продолжать знакомить детей с названиями родного края, города, села, улицы, и другими городами и сёлами Крыма, с известными памятниками культуры, легендами, притчами. Дформировать представления о том, что в Крыму много курортов и большое количество людей приезжают отдыхать. Мы должны быть гостеприимными, всегда приветливыми и вежливыми. Продолжать воспитывать чувство принадлежности к своему народу, к его материальной и духовной культуре, которую необходимо беречь и обогащать. Средствами художественной литературы, музыки, народных песен, образного слова воспитывать у детей любовь к родному краю, его историческим местам, памятникам. Учить понимать и уважать традиции, обычаи, символы крымскотатарского народа.

*Транспорт*

Используя сюжетно-ролевые игры знакомить детей с профессиями транспортников, правилами поведения на улице. Обобщить знания детей о средствах наземного, подземного, водного, воздушного транспорта. Продолжать знакомить с правилами безопасности при переходе через дорогу, правилами для пешеходов, правилами поведения в пассажирском транспорте. Учить рассказывать о давней мечте людей быстро передвигаться, о появлении транспорта ( находка колеса, мотора, первые транспортные средства), виды транспорта (наземный, подземный, водный, воздушный). Познакомить детей с историей великого шёлкового пути, который проходил через Крым, караванах проходящих по дорогам Крыма. Рассказывать сказки, в которых ярко рассказывается про воздушные корабли, ковры-самолёты. Рассказывать о легендарных героях войны и труда, связавших свою профессию с транспортом. Привлекать детей к рассказыванию о профессиях родителей, профессии которых связаны с транспортом.

*Праздники.*

Расширять представления детей о природно-календарных праздниках новый год, Навруз, Хыдырлез, Дервиза, с религиозными праздниками Ораза байрам, Къурбан байрам.

Формировать представления об истории возникновения праздников с чем они были связаны. Расширять представления о праздничных ритуалах, сравнивать стем как празднуют в наше время. Организовывать праздники в детском саду. Привлекать детей в активное участие в подготовке и проведении. Привлекать к рассказыванию стихов, потешек, отгадывать загадки, петь, водить хоровод, танцевать. Учить передать образы со сказочных персонажей в инсценировках.

В народных праздниках продолжать учить этикету поздравления бабушек, дедушек, родителей, поздравлять, благодарить за поздравление.

Знакомить с праздниками других народов.

### **Подготовка к обучению грамоте**

Воспитатель учит детей слышать звуки речи и выделять из начала, середины и конца слова, называть последовательность звуков в словах, объясняет что изменением звука, можно изменить и значение слова (топ – тап – тип, мяч – находи – виноградный куст, нар – нал – нам, граната фрукт – подкова – звание), учит обозначать звуки знаками, строить звуковую модель слов, на основе данных моделей выделять слова и слоги. По слогам проговаривать слова, различать 1-2-3 сложные слова, объясняет, что количество слогов в слове зависит от количества гласных звуков.

Практически знакомит с предложением. Учит определять границы предложения паузой, делить предложение на слова, строить предложения из 2-3-4 слов и строить их графическую модель.

Продолжает развивать моторику пальцев рук. Учит ориентироваться в альбоме, тетради, находить и определять стороны страницы, закрепляет умение держать карандаш, кисть, ручку.

На листе без линий учит чертить геометрические фигуры, прямые, ломанные, волнистые линии, разными линиями чертить контуры предметов и заполнять их штрихами, пунктирами.

### **Показатели развития речи к семи годам**

#### **Общение.**

##### **Общение со взрослыми**

- Инициативен в общении с педагогами, персоналом учреждения, родителями других детей.
- Поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и другие).
- Умеет попросить о помощи и заявить о своих потребностях а приемлемой форме.
- В общении проявляет уважение к взрослому.

##### **Общение со сверстниками**

- Способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками (появляются друзья).
- Проявляет чувство самоуважения и собственного достоинства, может отстаивать свою позицию в совместной деятельности.
- 
- Умеет договариваться со сверстниками.
- Проявляет готовность посочувствовать, пожалеть, утешить, когда сверстник чем-то расстроен, огорчен, помочь ему, поделиться с ним (игрушками, карандашами)

#### **Речь**

- Свободно владеет родным крымскотатарским языком, высказывается простыми распространёнными предложениями, может грамматически правильно строить сложные предложения.
- Может строить связный рассказ по сюжетной картине (картинкам).
- Употребляет обобщающие слова, антонимы, сравнения.
- Использует речь для планирования действий.
- Понимает ситуацию только на основе словесного описания по контексту (рассказ другого ребёнка о путешествии).
- Свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми, выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет формами вежливости.
- Проявляет интерес к книгам и может назвать несколько известных ему литературных произведений.
- По собственной инициативе запоминает и использует разные отрывки речи (из телепередач, мультфильмов, книг).
- Рассказывает различные истории, пытается сочинять сказки, проявляет интерес к игре с рифмой и словом.
- Имеет элементарное представление о языковой действительности (звук, слове, предложении, слог).

К концу дошкольного возраста **ребенок может:**

- ситуативно понимать речь взрослых и других детей;
- выполнять распоряжения;
- отвечать на вопросы и задавать вопросы на заданную тему;
- рассказывать стихи, считалки, рифмовки, петь песенки;
- давать указания, описывать предметы и явления;
- создавать логические цепочки.

Таким образом, ребенок может мысленно осуществлять речевые действия и

пользоваться вторым языком как реальным средством общения.

### **2.2.5. Коррекционно-развивающая работы с детьми с речевыми нарушениями.**

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и заключений территориальной психолого-медико-педагогической комиссии (ТПМПК) в группах компенсирующей или комбинированной направленности с учетом "Примерной адаптированной программы коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 4 до 7 лет". Н. В. Нищевой. – СПб., 2016 г.;

**Основная цель:** предупредить, выявить и устранить средствами специального обучения и воспитания недостатки звукопроизношения; устранить или смягчить психологические нарушения, а также апробирование научно-обоснованной системы обучения, воспитания и перевоспитания лиц с нарушениями речи.

**Основные задачи:**

1. Изучение речевой деятельности при различных формах речевых нарушений;
2. Выявление динамики спонтанного и направленного развития детей с нарушениями речевой деятельности (через сбор анамнестических сведений), а также характера влияния речевых расстройств на формирование их личности, на психическое развитие, на осуществление различных видов деятельности;
3. Выяснение этиологии, механизмов, структуры и симптоматики речевых нарушений;
4. Разработка дифференцированных методов и средств педагогической диагностики и устранения речевых расстройств;
5. На основе тщательного, разностороннего обследования разработка индивидуальных коррекционных программ для каждого ребёнка;
6. Внедрение в коррекционную работу современных методов профилактики речевых расстройств;
7. Разработка плана сотрудничества логопеда с педагогами, со специалистами дополнительного образования, родителями;
8. Просветительская работа среди педагогов, родителей.

**Принципы коррекционно-развивающей работы:**

1. Принцип системности. Данный принцип опирается на представления о речи как о сложной функциональной системе, структурные компоненты которой находятся в тесном взаимодействии. В связи с этим изучение речи, процесса её развития и коррекции нарушений предполагает воздействие на все компоненты, на все стороны речевой функциональной системы.
2. Принцип развития. Принцип предполагает выделение в процессе логопедической работы тех задач, трудностей, этапов, которые находятся в зоне ближайшего развития ребёнка.
3. В процессе компенсации нарушений речевых и неречевых функций, перестройки деятельности функциональных систем используется принцип обходного пути, то есть формирования новой функциональной системы в обход пострадавшего звена.
4. Дидактические принципы. Данный принцип занимает важное место при изучении и коррекции речевых нарушений: наглядность, доступность, сознательность, индивидуальный подход.
5. Принцип учёта индивидуальных особенностей ребёнка реализуется при планировании персональных нагрузок.

Важно также учитывать особенности личностных нарушений каждого ребёнка (отсутствие или наличие мотивации, уровень притязаний и самооценка, ведущая форма общения, наличие или отсутствие гипо и гиперопеки). Данные о личностных нарушениях помогают специалистам правильно построить взаимоотношения с ребёнком, формировать у него активные личностные установки.

6. Принцип дифференцированного подхода. С учётом дифференцированного подхода, составляются индивидуальные микропрограммы для детей с различными формами речевых и неречевых нарушений. Возникновение речевых нарушений во многих случаях обусловлено сложным взаимодействием биологических и социальных факторов. Для успешной логопедической коррекции речевых нарушений большое значение имеет установление в

каждом отдельном случае этиологии, механизмов, симптоматики нарушений, выделение ведущих расстройств, соотношение речевой и неречевой симптоматики в структуре дефекта.

Исследования детей с нарушениями речи, а также организация логопедической работы и ними осуществляются с учётом ведущей деятельности ребёнка (предметно-практической, игровой, образовательной).

7. Принцип комплексности. Данный принцип реализуется в двух направлениях. Первое направление определяется наличием "коррекционных зон взаимодействия" и выражается в содружественной координированной работе всех специалистов. Важным условием второго направления является участие родителей в реализации обучающих программ. Родителям оказывают не только психологическую поддержку, но и обучают их конкретным методам и приёмам работы с детьми.

Целью подобных практических занятий с родителями является реализация программы социальной адаптации семьи, а также непрерывного коррекционного курса по времени и нагрузкам.

**Методы** коррекционно-развивающей работы:

Организационные методы: сравнительный, лонгитюдный (изучение в динамике), комплексный.

Эмпирические методы: наблюдение, эксперименты (лабораторный, естественный, формирующий или психолого-педагогический), психодиагностические (тесты, анкеты, беседы), праксиметрические примеры анализа деятельности, в том числе и речевой деятельности, биографические (сбор и анализ анамнестических данных).

Интерпретационные методы, способы теоретического исследования связей между изучаемыми явлениями (между функциями и личностью, между отдельными параметрами и явлением в целом и др.).

Методы обучения: практические, наглядные, словесные.

Выбор и использование того или иного метода определяется характером речевого нарушения, содержанием, целями и задачами коррекционно-логопедического воздействия, этапом работы, возрастными, индивидуально-психологическими особенностями ребёнка и др.

Формы работы коррекционно-развивающей деятельности

Вид деятельности	Формы работы
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе различных видов детской деятельности	Речевая НОД, речевые физкультминутки Литературные конкурсы
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Логопедические пятиминутки, логоритмика, артикуляционная и пальчиковая гимнастика, игровые упражнения, сказкотерапия
Самостоятельная деятельность детей	Игры в групповых логопедических уголках, дидактические игры
Взаимодействие с семьей	Консультативные встречи, индивидуальные беседы, родительские пятиминутки, открытые индивидуальные занятия, день открыты дверей, праздники, развлечения, педагогическая библиотека

**Направления** коррекционной работы:

1. Работа с детьми.
2. Работа с родителями.
3. Работа с педагогами, взаимодействие со специалистами.

## КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ (ПЕРВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ)

**Цель:** создание оптимальных условий для преодоления речевых нарушений и коррекции психологической сферы ребёнка с целью его дальнейшей социализации в обществе.

**Задачи:**

Выявление речевого нарушения, недоразвития психической сферы ребёнка через разностороннее обследование членами психолого-педагогического-консилиума ДОУ, (ПМПк);

Разработка индивидуальных программ членами ПМПк по коррекции речевой, психологической, двигательной сфер детей-логопатов;

Создание правильно организованной речевой и развивающей среды для детей-логопатов в группе и логопедическом кабинете с целью коррекции речевых и неречевых нарушений.

#### **КОРРЕКЦИЯ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ**

#### **КОРРЕКЦИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ**

Логопедическое воздействие осуществляется поэтапно, при этом на каждом из этапов решается определённая задача, подчинённая общей цели.

#### **I. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП**

**Цель:** включить ребёнка в целенаправленный логопедический процесс.

#### **Задачи:**

Установление с ребёнком доверительных отношений, расположение его к себе, адаптирование к обстановке логопедического кабинета;

Формирование произвольных форм деятельности и осознанности отношения к занятиям;

Развитие произвольного внимания, памяти, мыслительных операций (особенно аналитических операций, операций сравнения и вывода);

Формирование умения узнавать и различать фонемы;

Формирование артикуляторных (речедвигательных) умений и навыков.

#### **II. ЭТАП ФОРМИРОВАНИЯ ПЕРВИЧНЫХ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ**

**Цель:** сформировать первоначальные умения правильного произнесения звука на специально подобранном речевом материале.

#### **Задачи:**

1. Постановка звука;

2. Формирование навыков правильного использования в речи поставленных звуков (автоматизация умений);

3. Формирование отбирать звуки, не смешивая их между собой (дифференциация звуков). Постановка звука осуществляется тремя способами: по подражанию, с механической помощью, смешанный.

Процесс автоматизации звука заключается в тренировочных упражнениях со специально подобранными словами, простыми по фонематическому составу и не содержащими нарушенных звуков. Для тренировок подбираются слова, в которых звук находится в начале, в конце или середине слова. От произнесения отдельных слов работа по автоматизации звуков переходит к построению словосочетаний с ними и коротких высказываний.

Процесс дифференциации звуков заключается в разграничении поставленного звука от других, сходных по акустическим и артикуляционным признакам. Данный этап очень важен, так как он позволяет своевременно провести профилактическую работу и избежать в дальнейшем при обучении в школе нарушений письменной речи. Речевые нарушения, встречающиеся у детей в начальной школе, являются серьёзным препятствием в овладении ими элементами грамоты. Нередки случаи, когда из-за речевых нарушений ребёнок с трудом усваивает программу начальной школы, а в наиболее тяжёлых случаях встаёт вопрос о невозможности его обучения в массовой школе.

Модель взаимодействия педагогов в реализации коррекционно-логопедических мероприятий:

#### **Учитель-логопед**

1. Изучение уровня речевых, познавательных и индивидуально-личностных особенностей детей; определение основных направлений и содержания коррекционно-логопедической работы с каждым ребёнком.

2. Формирование правильного речевого дыхания, чувства ритма и выразительности речи; работа над просодической стороной речи.

3. Коррекция звукопроизношения.

Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза.

4. Устранение недостатков слоговой структуры слова.

5. Отработка новых лексико-грамматических категорий

### **Формы работы:**

Упражнения на развитие артикуляционного аппарата; на развитие мелкой моторики пальцев рук; на автоматизацию и дифференциацию звуков.

Упражнения на речевое дыхание, плавность и длительность выдоха. Лексико-грамматические задания и упражнения на развитие связной речи. Дидактические игры, игры с пением, элементы игр-драматизаций

#### Воспитатели

1. Учет лексической темы при проведении всей НОД в группе в течение недели.

2. Активизация словарного запаса детей по текущей лексической теме в процессе всех режимных моментов.

3. Включение отработанных грамматических конструкций в ситуации **Формы работы:**

Артикуляционная гимнастика (с элементами дыхательной и голосовой). Пальчиковая гимнастика. Заучивание стихотворений, коротких рассказов, скороговорок, потешек; знакомство с художественной литературой; работа над пересказом и рассказыванием. Индивидуальные занятия воспитателя по заданию логопеда.

#### Педагог-психолог

Проводит психологическое обследование: изучение всех сторон психики (познавательная деятельность, речь, эмоционально-волевая сфера, личностное развитие); участвует в составлении индивидуального образовательного маршрута

#### Медицинский персонал

Участвует в выяснении анамнеза ребенка; дает родителям направление на консультацию и лечение у медицинских специалистов; контролирует своевременность прохождения назначенного лечения или профилактических мероприятий; участвует в составлении индивидуального образовательного маршрута.

#### Инструктор по физической культуре

Работает над развитием мелкой и общей моторики детей, формирует у них правильное дыхание, проводит коррекционную гимнастику по развитию умения напрягать или расслаблять мышечный аппарат, развивает у дошкольников координацию движения.

#### Музыкальный руководитель

Развивает у детей музыкальный и речевой слух; обеспечивает развитие способности принимать ритмическую сторону музыки, движений, речи; формирует правильное фразовое дыхание; развивает силу и тембр голоса.

### **2.2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

В соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед детским садом является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка»

#### **Задачи:**

1. Информирование родителей, общественности относительно целей дошкольного образования, а так же целей основной общеобразовательной программы.

2. Обеспечение открытости воспитательно-образовательного процесса с детьми в каждой возрастной группе.

3. Создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности детского сада, в том числе путем создания образовательных проектов совместно с семьей.

4. Установление партнерских отношений с семьей каждого ребенка.

5. Создание атмосферы взаимопонимания, общности интересов.

Для решения поставленных задач и вовлечения родителей в единое пространство детского сада, работа идет с коллективом детского сада и семьями воспитанников.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;

- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в детском саду осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

**План взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

№	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1	Заключение договоров с родителями (законными представителями)	август (основное комплектование), в течение года	Заведующий ДОУ
2	Составление плана работы родительского комитета ДОУ	Сентябрь	Председатель род. комитета
3	Проведение групповых родительских собраний согласно утвержденному плану	В течение года	Воспитатели
4	Проведение общего родительского собрания ДОУ	Октябрь Апрель	Заведующий ДОУ
5	Информирование родителей об успехах детей на постоянно действующих стендах в группах ДОУ «Наши успехи»	Еженедельно	Воспитатели
6	Оформление информационного стенда для родителей	1 раз в месяц	Зам. зав. по УВР
7	Работа консультационного пункта для родителей детей, не посещающих ДОУ (по плану)	В течение года	специалисты ДОУ
8	Консультации для родителей по основным направлениям работы ДОУ, проблемным вопросам (в соответствии с планом работы с родителями в группах)	Еженедельно	Воспитатели Специалисты
9	Консультации медицинских работников согласно утвержденному плану санпросветработы	В течение года	Ст.медсестра, Педиатр
10	Круглый стол с родителями «Привыкаем к детскому саду: проблемы адаптации»	Август	Воспитатели групп раннего возраста
11	Видеорепортаж «Делимся семейным опытом!»	Март	Педагоги старших групп
12	Фотовыставка «Как я провел лето»	Сентябрь	Воспитатели
13	Анкетирование «Домашняя математика».	Ноябрь	Воспитатели
14	Редактирование информации на сайте	В течение года	Зам.зав. по УВР
15	«Ваш ребенок - первоклассник". Новые обязанности и первые трудности» «Готова ли Ваша семья к поступлению ребенка в первый класс?»	В течение года	Педагог-психолог

16	Анкетирование "Пожелания и потребности родителей по организации базовых и дополнительных услуг в ДОУ".	Октябрь	Зам.зав. по ВМР
17	Пополнение банка данных о семьях воспитанников	Сентябрь- октябрь	Воспитатели
18	Заполнение социального паспорта групп ДОУ	Октябрь	Воспитатели
19	Участие родителей в спортивных соревнованиях: «Веселые старты» «Неделя здоровья»	Февраль Апрель	Воспитатели, инструктор по ФИЗО
20	Круглый стол «Готовность детей к началу систематического обучения в школе» с участием педагогов	Март	Зам. зав. по УВР Воспитатели
21	Организация заседаний "Родительской академии": Факультет планирования семьи Факультет дошкольного образования Факультет воспитания ребенка с момента рождения до 2 лет	В течение года	Зам. зав. по УВР
22	Анкетирование «Удовлетворенность родителей работой детского сада»	Апрель-май	Зам. зав. по УВР

### 2.2.7. Способы направления поддержки детской инициативы

Основная образовательная программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной **среды**, которая:

1. гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
2. обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
3. способствует профессиональному развитию педагогических работников;
4. создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
5. обеспечивает открытость дошкольного образования;
6. создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

#### **Психолого-педагогические условия реализации программы:**

1. уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
2. использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
3. построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
4. поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
5. поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6. возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7. защита детей от всех форм физического и психического насилия;

**Условия**, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1. обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2. поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

- недирижерную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3. установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащим к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющим различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников.

4. построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровне развития, проявляющегося у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- оценку индивидуального развития детей;

5. взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

### **2.2.8. Обеспечение безопасности образовательного процесса**

1. Пожарная безопасность:

Детский сад имеет автоматизированную противопожарную систему оповещения и обеспечена необходимым количеством противопожарных средств. Все запасные выходы легко доступны и находятся в полном порядке. Выполняются правила пожарной безопасности. Соблюдается противопожарный режим. Проведены все запланированные учебные тренировки по эвакуации воспитанников и всех сотрудников детского сада. Регулярно проводятся инструктажи по противопожарной безопасности.

2. Обеспечение безопасности при возникновении чрезвычайных ситуаций.

3. Охрана труда и соблюдение правил техники безопасности. Регулярно проводится инструктаж по правилам техники безопасности с различными категориями сотрудников детского сада.

4. Обеспечение правопорядка, соблюдение норм и правил поведения всеми участниками образовательного процесса.

5. Санитарная безопасность: санитарно-гигиеническое состояние всех помещений детского сада соответствует требованиям 2.4.1.2660-10 СанПиНа. Во всех групповых комнатах установлена мебель, соответствует возрасту детей. Организован процесс проветривания и обеспечивает необходимый тепловой режим в зимнее время.

6. Социальная безопасность. Исходя из понимания безопасности образовательного пространства как суммы созданных безопасных условий для обучения и здоровья воспитанников, следует отметить, что в детском саду предприняты конкретные организационные меры, направленные на обеспечение безопасности детей. Безопасность образовательного процесса обеспечивается в детском саду через:

- безопасную среду (закрепленные шкафы, стеллажи; отсутствие ядовитых и колючих растений);
- безопасное расположение растений в группе;
- оборудование помещений, где находятся дети, соблюдая меры противопожарной безопасности (правильное хранение различных материалов, медикаментов (ножницы, иглы находятся в недоступном для детей месте, соответствуют требованиям; лекарства находятся только в аптечке, аптечка в недоступном для детей месте; моющие средства находятся так же в недоступном для детей месте);
- мебель, подобранная по росту детей; маркировка мебели, маркировка постельного белья и полотенца, правильное освещение.

### 2.2.9. Преемственность детского сада и школы

Стратегическая идея:

- обеспечить высокий уровень развития личности;

Приоритетные направления для начальной школы:

- формирование у детей умения учиться, создание условий, при которых обучение становится для ребенка благом, основной формой самовыражения;

Приоритетные направления для дошкольного учреждения:

- развитие комплекса личностных качеств и свойств, обеспечивающих легкий, естественный переход ребенка в школу;

**Главная цель:**

- реализация единой линии общего развития ребенка, т.е. духовного, психического и физического на этапах дошкольного и школьного детства.

Школа и детский сад нацелены на реализацию комплекса образовательных **задач**, которые исходят из двух взаимодействующих целей – подготовить ребенка дошкольного возраста к обучению в школе и в начальной школе заложить базу для дальнейшего активного обучения. Готовность к обучению в начальной школе предполагает физиологическую зрелость и психологическую готовность, готовность к обучению в основной школе - наличие способности обучаться.

Организация работы по дошкольному обучению детей старшего дошкольного возраста осуществляется по следующим **направлениям**:

- организационно-методическое обеспечение;
- работа с детьми;
- работа с родителями.

*Организационно-методическое обеспечение включает:*

- Совместные педагогические советы по вопросам преемственности.
- Совместные заседания методических объединений по вопросам эффективности работы учителей и воспитателей.
- Семинары-практикумы.
- Взаимопосещения занятий. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приемов работы в практике учителей и воспитателей.
- Разработку и создание единой системы диагностических методик дошкольного образования.

*Работа с детьми включает:*

- Организацию адаптационных занятий с детьми в ШБП (Школа будущего первоклассника).
- Совместную работу психологов по отслеживанию развития детей, определению школьной зрелости.

● Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий. Система взаимодействия педагога и родителей включает:

- Совместное проведение родительских собраний.
- Проведение дней открытых дверей.
- Посещение уроков и адаптационных занятий с родителями.
- Открытые занятия педагогов дополнительного образования.
- Консультации психолога и учителя.
- Организация экскурсий по школе.
- Привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

Взаимодействие детского сада и школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований. Адаптационные занятия позволяют преодолеть последствия имеющегося у ребенка негативного опыта общения с социумом и предполагают

более легкую адаптацию к условиям школы.

### **Ожидаемые результаты**

*Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе должна способствовать:*

- Созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения:
  - личностного развития ребенка;
  - укрепления психического и физического здоровья;
  - целостного восприятия картины окружающего мира;
  - формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;
  - преодоления разноуровневой подготовки;
  - созданию единой системы диагностических методик за достигнутым уровнем развития детей и дальнейшего прогнозирования его развития;
- совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в детском саду и начальной школе;
- обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться;
- для педагогов организация работы по предшкольному образованию дает возможность лучше понять детей и выстроить свою работу в соответствии с их развитием.

### **План преемственности детского сада и школы**

<b>№</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Ответственные</b>	<b>Сроки</b>
1.	Методическая работа: Обсуждение плана работы по подготовке детей к школе. Знакомство воспитателей с программой обучения и воспитания в 1 классе. Знакомство учителей с ООП ДО Посещение уроков в 1-м классе воспитателями ДОУ: организация и проведение занятий по развитию речи, обучению грамоте, физкультуре. Посещение занятий в подготовительной группе учителями школы по темам: организация и проведение занятий по обучению грамоте, математике; использование разнообразных форм организации обучающих занятий (рациональное сочетание фронтального, подгруппового и индивидуального взаимодействий воспитателей с детьми).	Администрация ДОУ, ПОШ	Октябрь Декабрь Январь Февраль
2	Взаимодействие с семьями воспитанников. Подготовка информационных листов для родителей «Подготовка детей к школе», «Что должен знать и уметь первоклассник».	Воспитатели	В течение года Февраль Май

	Родительское собрание: «Ваш ребенок ослаблен - как подготовить его к школе» «Мы готовы к школе» (итоги усвоения программы). Встреча с учителями «Ждем вас в нашей школе».		
3	Работа с детьми: Экскурсия в школу: знакомство со зданием; знакомство с классом; знакомство с библиотекой; знакомство со спортивным залом. Беседы с детьми: «Зачем дети ходят в школу»; «Как хорошо уметь читать»; «Что ученик берет с собой в школу». Выставка детских работ: Дети подготовительной группы «Хорошо у нас в саду»; Первоклассники «Любимая школа». Совместные праздники: «Прощание с букварем»; «Выпускной бал».	Зам. зав. по УВР, воспитатели, учителя	В течение года Октябрь Декабрь Январь Март Апрель

### 2.2.10. Взаимодействие детского сада и социума

В реализации образовательной программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют медицинские, культурные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой

Использование сетевой формы реализации основной образовательной программы осуществляется на основании договора между организациями.

Взаимодействие детского сада с другими учреждениями:

- детская поликлиника
- детская библиотека
- дом культуры.

## 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

### 3.1 Материально-техническое обеспечение основной образовательной программы.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная **среда** обеспечивает реализацию образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих **принципах**:

1. насыщенность;
2. трансформируемость;
3. полифункциональность;
4. вариативность;

5. доступность;
6. безопасность.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию основной образовательной программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям надежности и безопасности их использования.

### 3. 2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды .

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду		
Музыкальный зал	Непосредственно образовательная деятельность. Досуговые мероприятия. Праздники. Театрализованные представления. Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей.	Мультимедийная установка. Пианино. Телевизор. Смарт экран и проектор. Детские музыкальные инструменты. Различные виды театра, ширмы. Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия
Спортивный зал	Утренняя гимнастика.	Модули. Тренажеры. Нетрадиционное физкультурное оборудование. Шкаф для спортивных пособий, игрушек, атрибутов

Медицинский кабинет	Осмотр детей, консультации медсестры; Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками детского сада	Изолятор. Перевязочная. Медицинский кабинет.
Коридоры ДОУ	Информационно-просветительская работа с сотрудниками детского сада и родителями.	Стенды для родителей, визитка ДОУ. Стенды для сотрудников.
Участки	Прогулки, наблюдения. Игровая деятельность. Самостоятельная двигательная деятельность. Трудовая деятельность.	Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. Физкультурная площадка. Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения. Цветники.
Физкультурная площадка	Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники	Спортивное оборудование Оборудование для спортивных игр
<b>Развивающая предметно-пространственная среда в группах</b>		
Микроцентр «Физкультурный уголок»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности.	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия. Для прыжков. Для катания, бросания, ловли Для ползания и лазания Атрибуты к подвижным и спортивным играм Нетрадиционное физкультурное оборудование.
Микроцентр «Уголок природы»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности.	Календарь природы. Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями. Сезонный материал. Паспорта растений. Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику. Макеты. Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы. Материал для проведения элементарных опытов. Обучающие и дидактические игры по экологии. Инвентарь для трудовой деятельности. Природный и бросовый

		материал. Материал по астрономии.
Микроцентр «Уголок развивающих игр»	Расширение познавательного сенсорного опыта детей.	Дидактический материал по сенсорному воспитанию. Дидактические игры. Настольно-печатные игры. Познавательный материал. Материал для детского экспериментирования.
Микроцентр «Строительная мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.	Напольный строительный материал. Пластмассовые конструкторы Схемы и модели для всех видов конструкторов. Мягкие строительно-игровые Модули. Транспортные игрушки. Схемы, иллюстрации отдельных Построек.
Микроцентр «Игровая зона»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта.	Атрибутика для игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье»)
Микроцентр «Уголок безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП. Макеты перекрестков, районов города. Дорожные знаки. Литература о правилах дорожного движения.
Микроцентр «Краеведческий уголок»	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта.	Государственная символика. Образцы костюмов народов Крыма. Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. Предметы народно-прикладного искусства. Предметы русского, крымскотатарского быта Детская художественная литература
Микроцентр «Книжный уголок»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей. Наличие художественной литературы. Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и

		<p>ознакомлению с художественной литературой. Материалы о художниках – иллюстраторах. Портреты поэтов, писателей Тематические выставки.</p>
Микроцентр «Театрализованный уголок»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	<p>Ширмы. Элементы костюмов. Различные виды театров (в соответствии с возрастом) Предметы декорации.</p>
Микроцентр «Творческая мастерская»	Преобразование познавательного опыта в	<p>Бумага разного формата, разной формы, разного тона Достаточное количество цветных.</p>
	<p>Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.</p>	<p>карандаши, краски, кисти, тряпочки, пластилин (стеки, доски для лепки) Наличие цветной бумаги и Картона Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей Место для сменных выставок произведений изоискусства Альбомы-раскраски Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки Предметы народно – прикладного искусства Детские музыкальные инструменты Портрет композитора (старший возраст) Магнитофон Набор аудиозаписей Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)</p>
Микроцентр «Музыкальный уголок»	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности.	<p>Игрушки-самоделки. Музыкально-дидактические игры.</p>

### 3.3. Обеспечение методическими материалами, средствами обучения и воспитания

#### Программы:

"От рождения до школы" инновационная программа дошкольного образования/ Под.ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. - 6-е изд., доп.-М.: Мозаика-Синтез, 2021.- 368с.

Лыкова И.А. "Цветные ладошки" парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности, издательский дом «Цветной мир», Москва: 2015.

- Лыкова И.А. «Умные пальчики» парциальная программа конструирование в детском саду, издательский дом «Цветной мир», Москва: 2016.

- Николаева С.Н. «Юный эколог» парциальная программа для работы с детьми 3-7 лет. М: Мозаика-Синтез, 2017.

- Мухоморина Л.Г., Кемилева Э.Ф., Тригуб Л.Г. Феклистова Е.Ф. Региональная программа по межкультурному образованию детей дошкольного возраста в Крыму "Крымский венок".

- Программа "Крымскотатарский язык для маленьких "Басамачыкълар", одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 20 мая 2015г. протокол № 2/15.

- Программа по изучению родного крымскотатарского языка "Чешме", одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 20 мая 2015г. протокол № 2/15.

#### Методические рекомендации:

От рождения до школы. Программа и краткие методические рекомендации. 5-6 лет/Мозаика-Синтез

От рождения до школы. Программа и краткие методические рекомендации. 4-5 лет/Мозаика-Синтез

От рождения до школы. Программа и краткие методические рекомендации. 3-4 года/Мозаика-Синтез

От рождения до школы. Программа и краткие методические рекомендации. 6-7 лет/Мозаика-Синтез

#### Методические пособия по образовательной области «Социально- коммуникативное развитие»

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе « От рождения до школы» ФГОС. 3-4 года

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе « От рождения до школы» ФГОС . 6-7 лет.

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе « От рождения до школы» ФГОС. 5-6 лет.

Расскажите детям о бытовых приборах. Набор картинок. Мозаика-синтез.

Как наши предки шили одежду. Набор карточек. Мозаика –синтез.

ФГОС Конструирование из строительного материала. 4-5 лет. Средняя группа.

ФГОС Конструирование из строительного материала. 5-6 лет. Старшая группа.

Мир в картинках. Авиация. Набор карточек. Мозаика-синтез.

Мир в картинках. Бытовая техника. Набор карточек. Мозаика-синтез.

Мир в картинках. Водный транспорт. Набор карточек. Мозаика-синтез.

Мир в картинках. Высоко в горах. Набор карточек. Мозаика-синтез.

Мир в картинках. Домашние животные. Набор карточек. Мозаика-синтез.

Мир в картинках. Животные домашние питомцы. Набор карточек. Мозаика-синтез.

Мир в картинках. Животные средней полосы. Набор карточек. Мозаика-синтез.

Мир в картинках. Инструменты домашнего мастера. Набор карточек. Мозаика-синтез.

Мир в картинках. Морские обитатели. Набор карточек. Мозаика-синтез.

Мир в картинках. Овощи. Набор карточек. Мозаика-синтез.

Мир в картинках. Офисная техника и оборудование. Набор карточек. Мозаика-синтез.

Мир в картинках. Посуда. Набор карточек. Мозаика-синтез.

Мир в картинках. Птицы домашние. Набор карточек. Мозаика-синтез.

Мир в картинках. Птицы средней полосы. Набор карточек. Мозаика-синтез. Мир в картинках. Рептилии и амфибии. Набор карточек. Мозаика-синтез.

Мир в картинках. Собаки. Набор карточек. Мозаика-синтез.

Мир в картинках. Ягоды лесные. Набор карточек. Мозаика-синтез.

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (4-5 лет) Средняя группа. ФГОС.

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (5-6 лет) Старшая группа. ФГОС.

Расскажите детям о рабочих инструментах. Набор картинок. Мозаика-синтез.

Расскажите детям о зимних видах спорта. Набор картинок. Мозаика-синтез.

Расскажите детям о специальных машинах. Набор картинок. Мозаика-синтез.

Трудовое воспитание в детском саду. (3-7 лет) ФГОС. Мозаика-синтез.

Ручной труд. Природный и бросовый материал. Комплект для занятий с детьми 6-7 лет.

Ручной труд. Ткань. Комплект для занятий с детьми 5-6 лет.

Конструирование 2-6 лет . Комплекты.

Ручной труд. Бумага и дополнительные материалы. Комплекты для занятий с детьми 5-6 лет.

Беседы о Великой Отечественной Войне. ТЦ «Сфера»

Беседы об основах безопасности. ТЦ «Сфера»

Безопасность на дороге 4-7 лет Наглядно-дидактическое пособие. Мозаика-синтез.

Социально нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет) ФГОС (Мозаика-синтез)

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (5-6 лет). Старшая группа.

**Методические пособия по образовательной области «Познавательное развитие»**

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду.

Младшая группа ( 2-3 )

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа ( 3-4).

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа ( 4-5)

Соломенникова О.А., Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников 4-7 лет. Мозаика-синтез.;

Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром ( 4-7 л.).

Дмитриева Е.А. Детское экспериментирование. Карты-схемы..

Патрикеева А.Ю. Игры с водой и в воде. Подготовительная группа.

Откуда что берется? Мороженное. Наглядно-дидактическое пособие. Мозаика-синтез.

Откуда что берется? Хлеб. Наглядно-дидактическое пособие. Мозаика-синтез.

Расскажите детям о грибах. Набор картинок. Мозаика-синтез.

Расскажите детям о деревьях. Набор картинок. Мозаика-синтез.

Расскажите детям о Москве. Набор картинок. Мозаика-синтез.

Расскажите детям о космонавтике. Набор картинок. Мозаика-синтез.

Расскажите детям о насекомых. Набор картинок. Мозаика-синтез.

Расскажите детям о птицах. Набор картинок. Мозаика-синтез.

Расскажите детям о зимних видах спорта. Набор картинок. Мозаика-синтез.

Расскажите детям о садовых ягодах. Набор картинок. Мозаика-синтез.

Расскажите детям о зимних видах спорта. Набор картинок. Мозаика-синтез.

Расскажите детям об овощах. Набор картинок. Мозаика-синтез.

Рассказы по картинкам «Времена года». Мозаика-синтез Сезонные прогулочные карты.

Дидактическая кукла-девочка (с комплектом сезонной одежды и обуви)

Дидактическая кукла-мальчик (с комплектом сезонной одежды и обуви)

Образовательная деятельность на прогулках. Старшая группа (5-6лет). Картотека

Образовательная деятельность на прогулках. Младшая группа Картотека

Образовательная деятельность на прогулках. Старшая группа (5-6лет). Картотека

Образовательная деятельность на прогулках. Младшая группа. Картотека

Организация деятельности детей на прогулке 1-я мл. группа.

Образовательная деятельность на прогулках. Средняя группа (4-5лет) Картотека

Индивидуальная психодиагностика дошкольника (5-7лет) ФГОС (Мозаика-синтез).

Николаева С. Н. Юный эколог. Система работы в младшей группе детского сада. 3-4

года

Николаева С. Н. Юный эколог. Система работы в подготовительной группе детского сада. 6-7лет.

Николаева С. Н. Юный эколог. Система работы в старшей группе детского сада. 5-6 лет.

Николаева С. Н. Сенсорное воспитание детей раннего возраста.

Хохрякова Ю.М. Формирование элементарных математических представлений. (2-3

года)

Пономарева И.А Формирование элементарных математических представлений. (3-4

года)

Пономарева И.А. Формирование элементарных математических представлений. (4-5

лет)

Пономарева И.А. Формирование элементарных математических представлений. (5-6

лет)

Пономарева И.А. Формирование элементарных математических представлений. (6-7

лет)

Пономарева И.А. Познавательное развитие дошкольников. Формирование математических представлений у детей.

Карточки для обучения счету. Комплект плакатов «Часы и время».

Папка-передвижка. Познавательное развитие дошкольника (Сфера)

Папка-передвижка. Ребенок идет в детский сад (Сфера)

Папка- передвижка Скоро в школу.

Папка -передвижка. Правила безопасности дома

Папка-передвижка Правила поведения при пожаре (С пластиковым карманом)

Папка- передвижка Правила пожарной безопасности (С пластиковым карманом)

Папка-передвижка Правила безопасности на улице (С пластиковым карманом)

Папка-передвижка ВЕСНА

Папка-передвижка Осень

Лето красное. Народный календарь (Цветной мир)

Осень золотая. Народный календарь (Цветной мир)

Зима-чародейка. Народный календарь (Цветной мир)

Лыкова А.И. Конструирование в детском саду. Подготовительная группа (Конспекты)

(Цветной мир)

Лыкова А. И. Конструируем в осенний период. Средняя группа (Цветной мир)

Лыкова А. И. Конструирование в детском саду Средняя группа (Конспекты) (Цветной

мир).

Форма и цвет. Рабочая тетрадь с шаблонами для детей 4-7 лет (Сфера)

Геометрические фигуры. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет (Сфера)

Я запоминаю цифры Рабочая тетрадь для детей 4-6 лет (Сфера)

Я уже считаю. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет (Сфера)

Колесникова. Я решаю логические задачи. Рабочая тетерадь для детей 5-7 лет (Сфера)

Диагностика математических способностей для детей 6-7 лет.

Я считаю до 20. Рабочая тетрадь для дошкольников 6-7 лет.

Я составляю числа. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет.

Колесникова. Я решаю арифметические задачи. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет.

(Сфера)

Математика: количество и счет. Для детей 6-7 лет.

Мониторинг математической деятельности детей 4-5 лет

Мониторинг математической деятельности детей 5-6 лет

Мониторинг математической деятельности детей 6-7 лет

Блоки Дьенеша для самых маленьких 2 (игровой материал) 2-3 года (Детство-Пресс)

Волшебные дорожки (альбом заданий к палочкам Кюизенера) 2-3 года (Детство-Пресс)

Играем с логическими блоками Дьенеша для детей 4-5 лет (Детство-пресс)

Играем с логическими блоками Дьенеша для детей 5-6 лет (Детство-пресс) Играем с логическими блоками Дьенеша для детей 6-7 лет (Детство-пресс) Цветные счетные палочки Кюизенера.

**Методические пособия по образовательной области «Речевое развитие».**

Грамматика в картинках. Антонимы прилагательные для занятий с детьми 3-7 лет.

Грамматика в картинках. Говори правильно для занятий с детьми 3-7 лет.

Грамматика в картинках. Множественное число для занятий с детьми 3-7 лет.

Грамматика в картинках. Один-много для занятий с детьми 3-7 лет.

Грамматика в картинках. Словообразование для занятий с детьми 3-7 лет. Грамматика в картинках. Ударение. НП для занятий с детьми 3-7 лет.

Книга для чтения в детском саду и дома. 4-5 лет Гербова В.В., Ильчук Н.П. Мозаика-синтез.

Книга для чтения в детском саду и дома. 5-7 лет Гербова В.В., Ильчук Н.П. Мозаика-синтез.

Книга для чтения в детском саду и дома. 2-4 года Гербова В.В., Ильчук Н.П. Мозаика-синтез.

Приобщение детей к художественной литературе. Программа. Мозаика-синтез.

Развитие речи в детском саду. (2-7) Гербова В.В. ФГОС

Развитие речи в детском саду. (2-3) Гербова В.В. ФГОС.

Развитие речи в детском саду. (3-4) Гербова В.В. ФГОС

Развитие речи в детском саду. (4-5) Гербова В.В. ФГОС

Развитие речи в детском саду. (5-6) Гербова В.В. ФГОС

Развитие речи в детском саду. (6-7) Гербова В.В. ФГОС

Грамматика в картинках. Антонимы глаголы для занятий с детьми 3-7 лет. Рассказы по картинкам. Профессии. Мозаика-синтез.

Рассказы по картинкам. Распорядок дня. Мозаика-синтез.

Развитие монологической речи у детей 6-7 лет.

Формирование связной речи детей 4-5 лет.

Игры для детей летом. Комплект прогулочных карт 3-4 г.

Игры для детей летом. Комплект прогулочных карт 4-5 лет.

Карточки для обучения грамоте. Буковка.

Литература для дошкольников 3-7 лет. ТЦ «Сфера».

Трудные звуки. Пословицы и поговорки (Комплект) Трудные звуки. Отработка звука Ц

Трудные звуки. Отработка звука Ч - Щ Трудные звуки.

Отработка звука Л

Трудные звуки. Отработка звука Ж - Ш

Набор карточек. Играем со звуками. Звуки "Ш", "Ж" (Сфера)

Набор карточек. Играем со звуками. Звуки "Щ", "Ч" (Сфера)

Набор карточек. Играем с предлогами В, ОТ, ИЗ, ПЕРЕД, ИЗ-ЗА, ОКОЛО (Сфера)

Набор карточек с рисунками. Артикуляционная гимнастика для детей 4-7 лет (Сфера)

Логопедическое домино. Звук "Р" Для детей 4-7 лет /Сфера

Логопедическое домино. Звук "Л" Для детей 4-7 лет /Сфера Основные дорожные знаки.

Комплект карточек (33 шт) /Сфера

Развитие речи. Считалки. Заклички. Дразнилки. (комплект карточек) (Сфера)

Набор карточек. Играем со звуками. Звук "С" (Сфера)

Набор карточек. Играем со звуками. Звук "Р" (Сфера)

Набор карточек. Играем со звуками. Звук "Ц" (Сфера)

Набор карточек. Играем с предлогами НА, ЗА, У, ЧЕРЕЗ, ПОД, НАД (Сфера)

Набор карточек. Играем со звуками. Звук "З" (Сфера)

Набор карточек с рисунками.

Дыхательная гимнастика. для детей 4-7 лет. Набор карточек.

Играем со звуками. Звук "Л" (Сфера)

Логопедическое домино. Звук "Ль" Для детей 4-7 лет /Сфера Логопедическое домино.

Звук "Рь" Для детей 4-7 лет /Сфера

Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте Ч.1 /О.М. Ельцова/Сфера

Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте Ч.2 /О.М. Ельцова/Сфера

Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. Маханева (Сфера)

Планы- конспекты занятий по обучению грамоте детей 6-7 лет ФГОС /Детство-Пресс

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа

Лэпбук. Развитие речи. Гласные и согласные. Для детей 6-7 лет

Карточки по лексической теме "Геометрические фигуры"

Карточки по лексической теме "Дикие животные"

Карточки по лексической теме "Домашние животные"

Карточки по лексической теме "Овощи"

Карточки по лексической теме "Фрукты"

Карточки по лексической теме "Цвет"

Что сначала, что потом 1 (Серии картинок для установления последовательности)

Что сначала, что потом 2 (Серии картинок для установления последовательности).

### **Методические пособия по образовательной области**

#### **«Художественно-эстетическое развитие»**

Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе «Цветные ладошки»

Лыкова И.А. Цветной мир, Москва, 2013.

Изобразительная деятельность в детском саду, подготовительная группа. Лыкова И.А. Цветной мир, Москва 2015.

Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа. Лыкова И.А. Цветной мир, Москва 2015.

Изобразительная деятельность в детском саду, средняя группа. Лыкова И.А. Цветной мир, Москва 2015.

Изобразительная деятельность в детском саду, первая младшая группа. Лыкова И.А. Цветной мир, Москва 2015.

Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» Лыкова И.А. Цветной мир, Москва 2015.

Детский портрет. Краснушкин Е.В. Мозаика-синтез. Пейзаж. Краснушкин Е.В. Мозаика-синтез.

Расскажите детям о музыкальных инструментах. Набор картинок. Мозаика-синтез.

ИЗО Народное искусство- детям. Городецкая роспись. Комплект.

ИЗО Народное искусство- детям. Дымковская игрушка. Комплект. ИЗО Народное искусство- детям. Золотая хохлома

ИЗО Народное искусство- детям. Каргопольская игрушка.

ИЗО Народное искусство- детям. Полхов-майдан. Комплект. Мозаика – синтез.

ИЗО Народное искусство- детям. Сказочная гжель

ИЗО Народное искусство- детям. Филимоновские свистульки. Комплект.

Конструируем в осенний период. ДМ 2-я младшая группа /Лыкова/ Цветной мир

Конструируем в летний период. ДМ Вторая младшая /Лыкова/ Цветной мир

Конструируем в зимний период. ДМ 2-я младшая группа /Лыкова/ Цветной мир

Конструируем в весенний период. ДМ 2-я младшая группа /Лыкова/ Цветной мир

Конструируем в весенний период. ДМ Средняя группа /Лыкова/ Цветной мир

Конструируем в летний период. ДМ Средняя группа /Лыкова/ Цветной мир

Конструируем в зимний период. ДМ Средняя группа /Лыкова/ Цветной мир

Конструируем в зимний период. ДМ Старшая группа /Лыкова/ Цветной мир

Конструируем в весенний период. ДМ Старшая группа /Лыкова/ Цветной мир

Конструируем в осенний период. ДМ Старшая группа /Лыкова/ Цветной мир

Конструируем в летний период. ДМ Старшая группа /Лыкова/ Цветной мир

Мир в картинках. Музыкальные инструменты. Набор карточек. Мозаика-синтез.

Музыкально-дидактические игры в ОД старших дошкольников.

Музыкальные занятия. 2 младшая группа.

Организация, проведение и формы музыкальных игр старших дошкольников. Праздники в детском саду.

Папка-передвижка Музыка в нашей жизни (с пластиковым карманом) /Сфера Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе (Цветной мир) Изобразительная деятельность в детском саду. (6-7 лет)  
Изобразительная деятельность в детском саду. (4-5 лет)  
Куцакова Л.В. ФГОС Конструирование из строительного материала. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа  
Конструирование из строительного материала. (4-5 лет). Средняя группа  
Конструирование из строительного материала. (5-6 лет). Старшая группа В мире музыки. Музыкальные занятия с детьми 5-6 лет  
Мониторинг музыкальной деятельности детей 4-5 лет  
В мире музыки. Музыкальные занятия с детьми 2-4 лет  
В мире музыки. Музыкальные занятия с детьми 4-5 лет  
Будем с песенкой дружить (3-7 лет)(Вып. 1 Осень) /Детство-Пресс  
Будем с песенкой дружить (3-7 лет)(Вып. 2 Зима) /Детство-Пресс  
Будем с песенкой дружить (3-7 лет)(Вып. 3 Весна) /Детство-Пресс  
Картотека портретов детских писателей Выпуск 25. част 1 /Детство-Пресс

#### **Методические пособия по образовательной области «Физическое развитие»:**

Мир в картинках. Спортивный инвентарь. Набор карточек. Мозаика-синтез. Расскажите детям о зимних видах спорта. Набор картинок. Мозаика-синтез. Физическая культура в детском саду. ФГОС. Пензулаева Л.И. (3-4года) Физическая культура в детском саду. ФГОС. Пензулаева Л.И. (4-5лет) Физическая культура в детском саду. ФГОС. Пензулаева Л.И. (5-6лет) Физическая культура в детском саду. ФГОС. Пензулаева Л.И. (6-7лет)

Оздоровительная гимнастика. Комплекс упражнений для 3-4 лет ФГОС. Игры-занятия на прогулке с малышами ( 2-4 л.) ФГОС.

Подвижные и дидактические игры на прогулке.

Сборник подвижных игр ( 2-7 л.) ФГОС

Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 л.) ФГОС.

### **3.4. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом: построения образовательного процесса на соответствующих возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

При проведении режимных процессов детский сад придерживается следующих **правил**:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).

- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.

- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные **принципы** построения режима дня:

● Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

● Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника: в детском саду для каждой возрастной группы определен свой режим дня и выделяется следующее возрастное деление детей по группам:

**Организация режима пребывания детей в детском саду.  
Тёплый период**

<i>Режим дня</i>	<i>1 младшая группа</i>	<i>2 младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовит. группа</i>
Прием детей на воздухе, самостоятельная деятельность, игры	7.30-8.05	7.30-8.05	7.30-8.05	7.30-8.15	7.30-8.15
Утренняя гимнастика на воздухе	8.05-8.10	8.05-8.10	8.05-8.15	8.15-8.25	8.15-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15.-8.30	8.15-8.30	8.20 -8.40	8.30-8.45	8.30-8.45
Самостоятельная деятельность детей, игры	8.30-9.00	8.30-9.00	8.40-9.00	8.45-9.00	8.45-9.00
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00-9.15	9.00-9.15	9.00-9.15	9.00-9.15	9.00-9.15
Образовательная деятельность на прогулке	9.15-9.30	9.15-9.30	9.15-9.35	9.15- 9.40	9.15.9.45
Прогулка	9.30-10.00	9.30-10.00	9.35-10.00	9.40-10.00	9.45-10.00
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.00-10.30	10.00-10.30	10.00-10.30	10.00-10.30	10.00-10.30
Прогулка	10.30-11.30	10.30-11.30	10.30-11.35	10.30-11.45	10.30-12.00
Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры	11.30-12.00	11.30-12.00	11.35-12.00	11.45-12.20	12.00-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30	12.00-12.30	12.00-12.30	12.20-12.50	12.20-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.50-15.00	12.50- 15.00
Подъем, воздушные процедуры	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.20	15.00-15.15	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.35-15.50	15.35-15.50	15.20-15.40	15.15-15.30	15.15-15.30
Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей (индивидуальная, подгрупповая, ситуативная, досуговая игровая	15.50-16.10	15.50-16.10	15.40-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00

деятельность) , самостоятельная деятельность детей в центрах активности					
Подготовка к прогулке, прогулка. Самостоятельная деятельность детей, уход домой.	16.10- 18.00	16.10- 18.00	16.10-18.00	16.00- 18.00	16.10-18.00

### Холодный период

Режим дня	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготов. группа
	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготов. группа
Приём детей, самостоятельная деятельность, игры	7.30- 8.10	7.30 - 8.10	7.30- 8.05	7.30-8.10	7.30-8.10
Утренняя гимнастика	8.10 -8.15	8.10- 8.15	8.05 -8.15	8.10- 8.30	8.10-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.30	8.15-8.30	8.20-8.30	8.30-8.45	8.30-8.45
Самостоятельная деятельность, игры	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.45-9.00	8.45-9.00
Образовательная деятельность	9.00- 9.40	9.00- 9.40	9.00 – 9.50	9.00- 10.00	9.00 – 10.10
Самостоятельная деятельность, игры	9.40- 10.10	9.40- 10.10	9.50-10.10	10.00-10.20	10.10-10.30
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.10- 10.30	10.10-10.30	10.10-10.30	10.20-10.30	10.30-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка	10.30-12.00	10.30-12.00	10.30-12.00	10.30-12.00	10.50-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.20	12.05-12.25	12.15-12.35	12.20-12.45	12.20-12.45
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20-15.00	12.20-15.00	12.35-15.00	12.45-15.00	12.45-15.00
Подъем, воздушные	15.00-15.35	15.00-15.35	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.15

процедуры					
Подготовка к полднику, полдник	15.35-15.50	15.35-15.50	15.20-15.40	15.20-15.40	15.15- 15.30
Индивидуальная, подгрупповая, ситуативная, досуговая игровая д-ть, самостоятельная деятельность детей в центрах активности	15.50- 16.20	15.50-16.20	15.40-16.20	15.40-16.20	15.30-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка.	16.20-17.30	16.20-17.30	16.20-17.30	16.20-17.30	16.20-17.30
Самостоятельная деятельность детей, уход домой.	17.30-18.00	17.30-18.00	17.30-18.00	17.30-18.00	17.30-18.00

### Индивидуальный режим (для вновь поступающих детей)

Режимные моменты	Рекомендации
Прием, знакомство с ребенком, родителями (законными представителями)	Познакомить с детьми, показать все помещения группы, объяснить их назначение. Рассказать о жизни группы.
Утренняя гимнастика	Предложить понаблюдать, при желании поучаствовать.
Подготовка к завтраку, завтрак	Показать полотенце, понаблюдать, как моет руки, положительно оценить. Показать место за столом. Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми принадлежностями. Не принуждать к еде.
Полоскание рта водой после еды	Понаблюдать за детьми. При желании – попробовать самому.
Образовательная деятельность, совместная деятельность в режимных моментах	Объяснить, чем будут заниматься. Предложить понаблюдать, при желании – поучаствовать. Положительно оценить.
Подготовка к прогулке	Напомнить всем последовательность одевания. При необходимости – оказать помощь.
Прогулка	Познакомить с участком группы, соседями, правилами поведения на прогулке. Привлечь к играм.
Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры	Помочь раздеться. Напомнить всем последовательность умывания.
Обед	Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми приборами. Не принуждать к еде.
Дневной сон	Показать кровать. Понаблюдать, как дети раздеваются, уложить в числе последних. Наблюдение за сном.
Гимнастика после дневного сна, закаливающие мероприятия после сна	Предложить понаблюдать, при желании – принять участие.

Полдник	Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми приборами. Не принуждать к еде.
Чтение художественной литературы	Предложить присоединиться к детям. При отказе – выбрать себе другой вид деятельности. Не принуждать
Самостоятельная деятельность	Помочь в выборе деятельности. Оказать помощь
Совместная деятельность в режимных моментах	Объяснить, чем будут заниматься. Предложить понаблюдать, при желании – поучаствовать. Положительно оценить.
Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым.
Прогулка	Следить за соблюдением правил поведения на прогулке. Привлечь к играм
Самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	Помочь в выборе деятельности. Оказать помощь.
Уход домой	Положительная оценка пребывания в детском саду. Пожелание встречи на следующий день

**Щадящий режим дня**  
(для детей после болезни, ослабленных)

<b>Режимные моменты</b>	<b>Рекомендации</b>
Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика	Ограничить двигательную деятельность за счет индивидуальных бесед, спокойных игр. Во время утренней гимнастики исключить бег, прыжки (заменить ходьбой)
Подготовка к завтраку, завтрак	Личная гигиена: мытье рук теплой водой. Полоскание рта теплой водой.
Образовательная деятельность, совместная деятельность в режимных моментах	Уменьшить интеллектуальную нагрузку. Во время занятий физической культурой исключить бег, прыжки, уменьшить физическую нагрузку на 50%.
Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым.
Прогулка	Уменьшить двигательную активность за счет спокойных игр, индивидуальных занятий.
Гигиенические процедуры после прогулки	Умывание и мытье рук теплой водой под наблюдением.
Обед	Усадить за стол первым. Полоскание рта теплой водой
Дневной сон	Укладывать первым, поднимать последним.
Закаливающие мероприятия после сна	Исключить на 2 недели
Гимнастика после дневного сна	Исключить на 1 неделю
Полдник	Мытье рук теплой водой
Самостоятельная деятельность	Ограничить двигательную активность за счет игр малой подвижности, развивающих, театрализованных, сюжетно-ролевых, дидактических игр
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Уменьшить интеллектуальную нагрузку. Во время занятий физической культурой исключить бег, прыжки, уменьшить физическую нагрузку на 50%.
Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым.
Прогулка	Уменьшить двигательную активность за счет спокойных игр, индивидуальных занятий.
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	Ограничить двигательную деятельность за счет индивидуальных бесед, спокойных игр.

### 3.5. Особенности национальных традиций, праздников, мероприятий.

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в детском саду.

**Цель:** построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка,
- окружающей природе,
- миру искусства и литературы,
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям,
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка,
- сезонным явлениям,
- народной культуре и традициям народов Крыма.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

### 3.6. Годовое комплексно-тематическое планирование.

Месяц	Неделя	Дошкольный возраст (3-7 лет)	Ранний возраст (2 – 3 года).
Сентябрь	1 неделя	«В науку нет коротких путей»	«Наша группа новая, совсем нам не знакомая»
	2 неделя	«Транспорт»	Продолжение темы
	3 неделя	«Осень кормит урожаем птиц, зверей и нас с тобой»	«Новые игрушки»
	4 неделя	«Всякий человек по делу узнается»	Продолжение темы
Октябрь	1 неделя	«От осени к лету поворота нету»	«Осень золотая»
	2 неделя	«Откуда хлеб пришел?»	Продолжение темы
	3 неделя	МОНИТОРИНГ	МОНИТОРИНГ
	4 неделя	МОНИТОРИНГ	МОНИТОРИНГ

Ноябрь	1 неделя	«Человек без Родины – что соловей без песни»	Птицы
	2 неделя	«Точка, точка, огуречик – вот и вышел человечек»	Посуда
	3 неделя	«При солнышке- тепло, при матушке – добро»	«При солнышке – тепло, при матушке – добро»
	4 неделя	«Хорошо у нас в саду»	«Хорошо у нас в саду»
	5 неделя	Свободная тема	Свободная тема
Декабрь	1 неделя	«Зима - не лето , в шубу одета»	«Зима пришла»
	2 неделя	«Мир вокруг нас»	Продолжение темы
	3 неделя	«Новый год стучится в дверь. Открывай ему скорей»	Новый год
	4 неделя	«Маленький гражданин Симферопольского района»	«Маленький гражданин Симферопольского района»
Январь	2 неделя	«Народные праздники на Руси. Традиции и игры»	«Домашние животные»
	3 неделя	«Неделя здоровья»	Продолжение темы
	4 неделя	«Народные мастера»	«Дикие животные»
	1 неделя	«Что из чего»	«Одежда, обувь»
Февраль	2 неделя	«Что такое этикет»	Продолжение темы
	3 неделя	«Дал присягу – назад ни шагу»	«Транспорт»
	4 неделя	«Широкая масленица»	«Широкая масленица»
	Март	1 неделя	«Спешим поздравить бабушек и мам»
2 неделя		«Ранняя весна с солнышком пришла»	« Пришла весна»
3 неделя		«Огород на окне»	«Огородная сказка»
4 неделя		«Вода»	«В гостях у сказки»
5 неделя		«Спичка – невеличка, огонь великан»	Продолжение темы
Апрель	1 неделя	«В здоровом теле здоровый дух»	«Что такое здоровье?»
	2 неделя	«Загадочный космос»	«Космические фантазии»
	3 неделя	МОНИТОРИНГ	МОНИТОРИНГ
	4 неделя	МОНИТОРИНГ	МОНИТОРИНГ
Май	1 неделя	«Цветущая весна»	Растения
	2 неделя	«Это День Победы порохом пропах»	Насекомые
	3 неделя	«Насекомые»	Свободная тема
	4 неделя	«Зеленая планета»	«Зеленая планета»
	5 неделя		

## 4. Дополнительный раздел

### 4.1. Краткая презентация основной образовательной программы

Основная образовательная программа состоит из четырех разделов: целевого, содержательного, организационного, дополнительного.

В **целевом разделе** дается пояснительная записка, описываются цели и задачи основной образовательной программы, принципы, на которых она строится и планируемые результаты освоения основной образовательной программы.

В **содержательном разделе** основной образовательной программы представлены образовательные задачи и содержание образовательной работы с детьми от 2-7 лет по пяти образовательным областям:

- "Социально-коммуникативное развитие";
- "Познавательное развитие";
- "Речевое развитие";
- "Художественно-эстетическое развитие";
- "Физическое развитие".

В этом же разделе раскрываются особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

В **организационном** разделе основной образовательной программы раскрываются особенности построения образовательного процесса и реализации обязательной части основной образовательной программы, описывается примерный режим дня для разных возрастных групп, разного времени года, для переболевших детей (щадящий режим).

В условиях реализации основной образовательной программы раскрывается материально-техническое обеспечение основной образовательной программы, обеспечение методическими пособиями и средствами обучения и воспитания дошкольников.

С учетом региональных особенностей республики в основной образовательной программе уделяется внимание обучению и воспитанию детей на родном языке, учитываются национальные и конфессиональные традиции, праздники, мероприятия. Завершается организационный раздел годовым комплексно-тематическим планированием для каждой возрастной группы, что дает возможность педагогическому коллективу планировать работу на перспективу.

Цель и задачи деятельности детского сада по реализации основной образовательной программы определяются ФГОСом дошкольного образования, Уставом детского сада, реализуемой основной образовательной программой с учетом регионального компонента, на основе анализа результатов потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Цель реализации основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОСом дошкольного образования: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**Главная цель** российского образования была сформулирована в майском Указе Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»: «Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально - культурных традиций».

