

**«Креативность как один из
компонентов
профессиональной
компетенции современного
педагога ДОУ»**

Подготовила:
педагог-психолог
Куртмуллаева Э.Ш.

Креативность (от лат. creatio — творчество)

умение человека отступать от стандартных идей, правил и шаблонов. К тому же креативность предполагает присутствие прогрессивного подхода, воображения и оригинальности.



Креативность – относительно независимый фактор одаренности, творческих возможностей человека, которые могут проявляться в отдельных видах деятельности (мышлении, общении) и характеризовать личность в целом или ее отдельные стороны. Высокие показатели креативности у детей и взрослых увеличивают вероятность творческих достижений при высокой мотивации и овладении необходимыми знаниями, умениями и навыками в соответствующих видах деятельности.

- **Креативный** (от латинского creation – созидание, [со] творение) – творческий, созидательный, новаторский.
- **Мировоззрение** – совокупность принципов, взглядов и убеждений, определяющих отношение к действительности.



Их можно представить в следующей модели: (модель одаренности А.А. Никитина).

Основанием модели является личность, стороны треугольника соответствуют двум граням “творческой” и профессиональной компетентности. Эти грани - динамичны, постоянно совершенствуются, устремлены к вершине - мастеру.



Майя Михайловна Плисецкая (1925-2015)-

- *прима-балерина Большого театра*



Валéрий Яковлевич Леóнтьев — советский и российский певец,
композитор и актёр. 19 марта 1949



Валентин Абрамович Юдашкин - советский и российский художник-модельер, кутюрье. (14 октября 1963 года- 2 мая 2023 года)



**Итальянский врач и педагог, наиболее известна своей уникальной педагогической системой, основанной на идее свободного воспитания.
(31 августа 1870 — 6 мая 1952)**

Мария Монтессори педагог, учёный, философ...





**Доброта и
терпение**

**Органи-
заторские
способ-
ности**



**Позитивн
ый
настрой**

**Способн
ость к
творчест
ву**

**Высокие
нравственн
ые качества**

**Трудол
юбие**

«Новая жизнь» - Создать АРТ-объект, из сломанных игрушек.



Беглость – это способность быстро и легко выполнять какие-либо действия, быть подготовленным к ситуации и быстро адаптироваться к переменам.

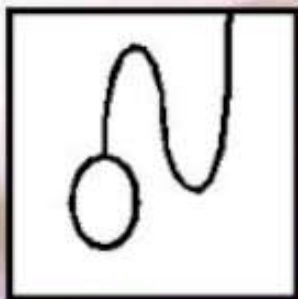
Оригинальность - (лат. – первоначальный, первичный) – качество личности или продукта деятельности, выражающееся как самобытность, неповторимость, своеобразие, нестандартность.

Гибкость мышления, или когнитивная гибкость, — это умение человека адаптироваться к новым обстоятельствам, находить эффективные решения проблем в кризисных ситуациях, проявлять по отношению к новому любознательность, а не враждебность, мыслить творчески.



ДРУДЛЫ! Эту игру-головоломку основанную на картинках-загадках, которые можно по разному интерпретировать, придумал американский коммединый писатель Роджер Прайс.

ДРУДЛЫ



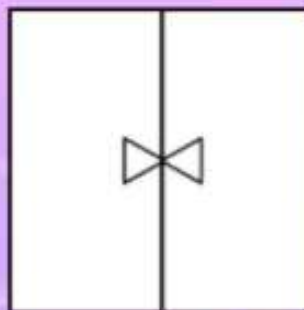
- сдутый шарик
- озеро с вытекающей из него рекой
- дорога к озеру
- мышка



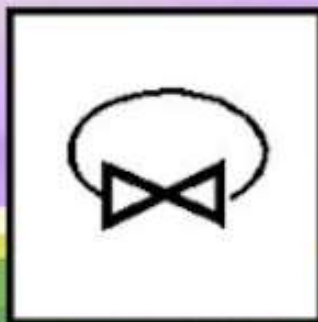
- пяточок
- розетка
- поднос с чашками, тарелками
- вилка от электроприбора



- перекресток, вид сверху
- две повалившихся березы
- две змеи



- бабочка ползет по ниточке
- человеку бабочку зажало дверь лифта
- двери шкафа с ручками
- два топора повернуты лезвиями в разные стороны



- галстук-бабочка
- песочные часы с траекторией полета
- кольцо

Выберите фразы, которые вам понравились и закончите их.

- **Мы встречались, мы играли, креативность развивали.**
- **Мы на мастер-класс приходили, где нас с вами научили.**
- **Креативность - что за птица?**
- **Нам запомнилось так ярко.**
- **Завершается наш мастер-класс...**

«Корзину пожеланий».

заглянула на
минуточку,
подарить тебе
улыбочку

