

# Конспект занятия по нетрадиционному рисованию в старшей группе «Кнопочки» (кляксография) «Волшебные краски»

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад  
«Ляле» пгт. Молодежное»  
\_\_\_\_\_ Р.В.Ким



Выполнила:  
Абибуллаева Д.А.

## *Конспект занятия в старшей группе*

*Кляксография* – необычная техника, развивающая фантазию детей. Она позволяет раскрыть творческие способности дошкольника, научить использовать воображение и подготовить его к выполнению более сложных задач. Кляксография — это маленькая игра. Использование этой нетрадиционной техники рисования позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Цель: создание условий для развития творческих способностей, используя технику рисования «кляксография».

Задачи:

Образовательные:

- ✓ познакомить детей с новым видом нетрадиционной техники рисования - «кляксография»;
- ✓ вызвать интерес к «оживлению» необычных форм (клякс), учить дорисовывать детали объектов.

Развивающие:

- ❖ развивать умение подбирать цветовую гамму;
- ❖ развивать воображение, мышление;
- ❖ развивать у детей фантазию и творческую активность, умение передавать в рисунке свое отношение к изображаемым объектам. расширять и активизировать словарь по теме НОД

Воспитательные:

- ✚ воспитывать эмоционально-эстетические чувства, оценки и суждения.
- ✚ воспитывать интерес к нетрадиционному виду рисования. - воспитывать аккуратность.

Предполагаемый результат:

У детей будут сформированы знания, представления о нетрадиционной технике рисования.

Методы:

Наглядный: наблюдение, просмотр иллюстраций, мультимедийных презентаций

Словесный: проблемные вопросы, побуждающие познавательную и речевую активность, использование художественного слова (загадки), обсуждение.

Практический: совместные действия воспитателя и ребенка, самостоятельная творческая деятельность детей.

Игровой: создание воображаемой ситуации в развернутом виде (путешествие по волшебной стране, взаимодействие со сказочным персонажем).

Виды детской деятельности: игровая, двигательная, коммуникативная, познавательная, продуктивная.

Индивидуальная работа: Использование вопросов разной трудности с учетом индивидуальных возможностей детей. Оказание помощи в процессе продуктивной деятельности.

Средства деятельности: - акварель, трубочки для коктейля, бумажные салфетки – вода.

Предварительная работа: - прогулки в природу - рассматривание иллюстраций о природе - чтение стихов о цветах, деревьях, солнышке.

### **Ход деятельности:**

Стук в дверь. Дети вместе с воспитателем идут к двери, за которой находят конверт и коробку.

**Воспитатель:** Ребята, пришло письмо, интересно, от кого оно? Ой, а здесь еще коробочка. Дети открывают ее и видят разноцветные краски.

Читает детям.

В нашей красивой яркой и волшебной коробке живут разноцветные Красочки. Меня зовут Охра – я желтая краска, меня зовут Бирюза – я ..... Меня зовут Белила – потому что .....

Надоело нам в тесной коробке, и решили мы мир посмотреть и раскрасить его в разные цвета. Желтое солнце, Синий мячик, Красный помидор, Зеленый лист. Мы старались, рисовали, чтобы порадовать всех вокруг. Так здорово делать что-то приятное для других: дарить улыбки, тепло, делать подарки, помогать кому-то. Мы жили дружно и весело и у нас получались прекрасные картины (натюрморты, портреты, пейзажи) Только для черной краски было мало работы, она скучала а потом и совсем обиделась и устроила беспорядок..... посмотрите что получилось (картинка - одни кляксы.)

Помогите нам дети вернуть красоту

**Воспитатель:** Ребята, скажите пожалуйста, что такое клякса? (ответы детей)

**Воспитатель:** - Правильно, это пятно неопределенной формы, которое получается, если нечаянно разлить цветную жидкость – краску. Из – за того, что пятно не имеет точной формы, его можно превратить в кого или во что угодно.

Мы сначала рисуем кляксы, а потом превратим их во что захотим.

Как вы думаете, как можно поставить или нарисовать кляксу?

**Воспитатель:** А как же мы можем помочь нашим краскам? (ответы детей)

Мне очень приятно, что в моей группе такие добрые и отзывчивые дети.

**Воспитатель:** Мы можем превратить кляксы в картинки, только сделать эту работу можно только всем ребятам вместе.

### **Коммуникативная игра «Улыбка»:**

«Собрались все дети в круг:

Я твой друг и ты мой друг.

Крепко за руки возьмёмся и друг другу улыбнёмся!»

Вот сейчас закроем глазки И окажемся мы в сказке.

**Воспитатель:** Поможет нам в этом волшебная палочка и обычная клякса, которая живёт в красках. Так как мы с вами только учимся волшебству, начнем с простого.

Мы будем рисовать деревья с помощью нашей волшебной палочки-трубочки. Сначала мы возьмем ложечкой краску и сделаем кляксу на том месте, где будет начинаться ствол дерева. Затем трубочкой начинаем

раздувать кляксу, не задевая ею ни краску, ни бумагу. (Лист можно поворачивать, создавая ствол).

**Воспитатель:** Тогда, я приглашаю вас к столу, где все готово для волшебства, но перед тем, как начать, мы вспомним правила работы с красками и подготовим пальчики для волшебства.

***Пальчиковая гимнастика:***

Раз, два, три, четыре, пять, *(загибаем пальчики, начиная с большого)*

Будем листья собирать. *(сжимаем и разжимаем кулачки)*

Листья березы, *(загибаем пальчики, начиная с большого)*

Листья рябины

Листики тополя,

Листья осины,

Листики дуба мы соберём,

Маме букет отнесём. *(«шагаем» по столу средним и указательным пальцем)*

Непосредственная деятельность детей

По окончании работы, дети выкладывают свои рисунки на стол и рассматривают их, обмениваются мнениями, обсуждают работы с воспитателем.

Пока высыхают наши работы, я предлагаю поиграть в игру «Солнечный зайчик». Воспитатель предлагает детям встать в круг и поиграть с солнечным зайчиком. Закрывайте глаза. Пусть каждый представит себе, что в глаза ему заглянул солнечный зайчик. Закройте глаза ладошками. Зайчик побежал дальше по лицу, нежно погладьте его ладонями: на носу, на лбу, на щеках, подбородке. Поглаживайте его аккуратно, не спугните. Солнечный лучик соскочил на пол и убежал. Открывайте глаза, помашите ему вслед. Рефлексия На что похожа твоя клякса? (дети рассматривают свои изображения и рассказывают о том, что у них получилось). Активизировать внимание на то, что черная краска также важна – в природе очень много мест, где она присутствует (ответы детей – есть насекомые черного цвета, птицы, животные и т.д.) Ребята по очереди говорят, что понравилось или не понравилось.





